

ومن الجرب للصداع والتفقيط البارون بن غوي كما غدا الفخ بالاسخ من
التفقيط من الجرب لها والتزول ما من العنبر البارون بن غوي
تفويخ خضرة تفقيط ليل العير وجففت في الظل ومن الجرب
البارون بن غوي ساق نفل بسباسة انيسون شوك اخضر ورو نصف عطران بن
سك ثم يغلي بالعسل والشربة درهمان ومن الجرب لها الاظفر
والسناق يعجن بنصفها مع بقدرون ثلثة امثالها عسل الشربة شفا
ومن الجرب لها الانيسون وورون هر ينقش مشك سبعة عشر خمسة قارنق
كبابير كالأربعين عطران حلتيت مشك ثلثة عمل الصغى بالخل يعجن
الادوية يثقل امثالها عسل والشربة من شفا الى ربع درهم من الجرب
يقطع الباغ ويصلح لوطان ان يغوي انيسون المحرطين ما ورد ومن الجرب
للصداع الباقع يعيل الى وغر الرأس الا هليلج ولا ملح الريان وكذا
بالسكر سعطى ارباب فيقر غرق ومن الجرب التكميد بمجالد
وشد ما شدة السم دهن من الاسرار العجيب للصداع والشربة
وسعطى ناخذ ما شئت من اجزاء الحسن والخشفاش البقع وقرا واصل
وقر اوزهران بزرا بالسبوق وزهر الحناك لاسر البافلا من كذا نصف

والصبر الزعفران فمثل ما يدر يطبخ ثم تغلى مع أحد لادهان فاحقطة والحما
 الصداق من الرباح مع استقال وروى فتكر شربا وسعوطا ومن شرب رباح
 حادة فيشرب ما يفيهاها ومن ودمع دغدة وبنين فليسهط بقولها او من حبر
 حتى فيزول بزوالها او من النوم نيبا ورا الى الاكل او من شرب الماء البارد والشليم
 المهرى بر الساعه كادوا بيجابا بجانة فافانق الصداق الدائم ويند بتروا
 الماء واذ اشتد في الحصى الحارة وايضا البول ينال شربا وان لم يقطع العلاج
 فبالق والقي مضى للصداق وجميع المضطرب والافاقية مصدرة لاهلية البلاء
 على مؤخر الرأس منوعة ولستكون ورا لك الكلام نافع السر سنانوم الدماغ
 او حجب مع حتى واخذاد العقل فالحار فز ينطس بالقاء والافاق مع اضطرار
 وسهر وسوء خلق وهذا مستوار وحمى حادة وهو نكاح عند بهراط والبغض
 يشترع مع سببا فنبأ نام وكسحت غرض الحجب بعقبة الحصى والسق
 شقا قلوب فيسد جسرا لعضاء وهو موهك وازجا واذ الثلث حصى
 العلاج التنقية والتعديل والتلين ففي الحار القيصال والتبريد والثر
 سوطا ملاء وطلب اللبن على الرأس وسعوط لبن النساء مع الزعفران شربا
 لعاب بزد قطونا بجر الخ النفع وفي البلاء ملاء غص الخنول والماء قرحا وهو

٩
 وغود الصليب التعطير به وفتح المختل بالعزفون والتكيد ومن الموالجبة فاستأ
 الامالة وغدا الرجليين بطيخ السح والتحال العجوب ولكن هذين بد من الورد
 بخل نافع مطلقا واذنق الدجاج الحمام على راسه بحيث يتقاطر منه على راسه
 سخا فهو مجرب قسامة كذا السمكة وجلد اسن لافرا حال سحطه عجب وقطع
 خبز الماش لاخضر المجهون باللبان اذا قهر وجع الفج بد من الورد وشد وجده بعد ثلث
 ساعات فانه يفيق حتى بعد عشر ايام فاذا اعوجاج لم يسهم فامل ان اسه
 يستعقب نخعة والد موع في رية ستمائة من عين واحدة ومائة البول، وهكذا
 والتشبخ والنف الزنجاري القرب الموت وجرانه في الاكسفر عاف وعرف الراس
 وجرانه المتكن في اذن العين لا يبر في النخعة والماء البارد والشمس المحدثات ليقوت
 ضارة والافقون مدوح الرازي ولعله الاقواء وربا ينقل وتايطس الشير
 فيعالج بعلاجه السد من ظلمة البصر عند القيام ورتبا اسقط كالقصر الدوام
 ظن انه يدور والاشياء تدور الاول مسقة للثاني وانما نها ينذر بالقصر
 والسكة وكلامه لا يذوق في الراس وصاعدا من الاسنان على وجهها
 التقية ومنع الانجق والامالة والليمون والتهنيد عجيب للعار ودواء المسك المبالي
 كثير النفع مطلقا وطبيخ لاطمغبل والكرنبرق ونقيعها مفيد ونقيع لاطمغبل الكرنبرق

والورد في الداء

مشكل ثلثة دراهم النيلة فرقة والسكر ستة جید ومن البخریات الكاملة عشرة
 دراهم انوبارین فضل من كل ثلثة صندابغ طابین طین ارمه قشر لادن
 قشر القشیر وادنجیو بر مشكل شفا لان كزیزه و الفریق وهر لسان الثور مشكل خمسة عشر
 القنقح مائة مثقال الشبر مثقالان لانا خیف لطلحة و القز و الفاد و غیر
 مشكل مثقال و الغیر نصف مثقال و الاملیج خمسة مثاقیل و فانیه و من الجبس
 كسفر و طیان بزرها هج مشكل خمسة و در توبه شحم حنظل اصفر مصطکی
 ثلثة نعین بمس الكایا الریح الشرب ثلثة مثاقیل و الجبس اللد و الرز و
 و فضل شفا عدد سنا الریح و دراهم کون قائله صفا و در نیاد مشكل و در هم سنبل
 و در هم سكر خمسة دراهم فضل خمسة عشر حبیب بقا عدد و الشرب و واحد هذا النوع
 با حار و ان صعب الام و قالا و ارجات و یطر الخجرات و القطر فیاید و الشیر الحار و
 یونس و المداغ و البیا و طوی بر ما الحار و ادر و رجا و رث الشبغ و الحین و هو و
 الیابغ و ف عا و حدر القدیل و نغیر الرطوبه و الشوب و بنجوز الحشاش
 و اریق و ما و الریحان و البلول و الغیر و ما و لبن الجوی و سق و ما و صندابغ
 و بزر الفریق خمسة عشر و ما و الطابین و الفانلة
 و ان عنان ثمانية قار و المیزخت سبعة دراهم و السكر ثلث و درها و بنجوز

بالذوق الشريف أعزدهم ومن المحجيات الشريفة الذين رتبوا الصلح بما
 علوا فيه الغيرة الضميد بما ترفعون ويغدي بلادكم ماء الشير غنى السبا
 نعم طوبى لمن عرف مع صحة اللون والنبغ غلات الغنى وبيع شدة جامع إمكان الإيفاء
 بخلاف الشكوة وسبيلها كطوبى ومن يمد يده إلى الفالج والفقرة والتكسر
 لئلا ينقبه لونه فيفسر على وجهه الصلح والتسليم البارد من التكميد الفخامة
 فالملح والتعليق الجند والتعلق والشونين ثم الخلق تطوى بأهله من جيد
 ومن المحجيات سعى لها لك بأهله في دونه يكون لضعف على وجه التقوية
 وتديرك التمر السبا الاجتماع وان يطمس في غرس فيترك له ما ج منها ما لا يصنع
 الماء يخرج من لاف في ذكر النسيان الباردة البردة مع رطوبة غالباً فلا يحفظ
 إلا الوسخا ويبس نادراً فلا يحفظ إلا القديم ويقال إن حفظه في بئر
 فصفاء أو يطوى فسق أو أسع يحفظه ويطا فيساقندم وعكس فطم ثم إن فسق التحمل
 في الرواية فالناسد فقد الدواع أن الحاتمة فالمؤخر ولم يقدر على التفكر في الوسط
 أو قيل أكثر النسيان من الرطوبة وساد الخيل من ليس على وجهه الترسيب
 في بئير الرطوبة ونحوها كمن لا يموئد في بئر الخيل والوجع الميثان غاية وجن
 القبان مع الزبيب يربب التعلب المستر كثر النفع وكذا الكندر يسكر ومن المحجيات

هذا
 من
 كلام
 الشيخ
 رحمه
 الله

اتفق
 على
 كونه
 كلاماً
 دارجاً

تفيع الكندة شرا من الكندة المسك سقوا ويقع شم المسك والجنات القفرا
 يبلغ قلب السهلا مد وحول عينه وتكيد المحل بنحو القفرا واللبان الكندة من
 الجنب ما حشيه بهمان سنبل المحجوب بلبان صليب صطك كندة عفر
 اسل السوس من فنج مسك ج اسطوخودوس وركبا بل ساهون مشكل نصف شقال
 ناعه لما مشكل مشال فندة درهم زنجبيل واما فلعل ابيض مشكل ثلاثة دراهم ابريم ستر
 دراهم سكر ابريم عشرون دراهم اسل نصف طبل وهو يوق القلب الدماغ ومن
 الجنب اسل الفالج المصح اسطوخودوس فحين كما بالي مشكل سبعة دراهم شونيز
 مصطكي فلعل ابيض عاسق و احشيه مشكل اربعة دراهم مطر وند غار يقون كندة شونيز
 سكيخ مشكل ثلاثة دراهم مسك عنبر كل ثلاثة ترايد يقين عسل والشربة
 مشال وان غلبه الرطوبة زيد السعد كالغبار العاج والزنجبيل كالاسطوخودوس
 واما اسل العجيبه الخفية بالكتك في مقس ثلاثة طر فلعل زنجبيل انسان و
 زعفران فستق وثلاث بسم بقرم يقين عسل الشربة ثلاثة دراهم فون غايه شونيز
 الحما نظره والريته والبلاء واما العجيب البادر والكبير قل جالينوس لا
 حفظت في اليوم واكثر احفظ في السنة واكثر في فلعل طر فلعل كابل
 بليل الج شير امح جند زعفران مشكل اربعة مشال الكلد فسطر سكر الجالينوس

١٣

اسل الكندة
 من الكندة
 من الكندة
 من الكندة
 من الكندة

سعد شكل ثلثة عشر من البقرة لكل مسل ضعفها يستعمل بمدة شهر في الغلغل والشكر
بماء العسل نوى النقع ولا يربى بالدا حبيبي ولا طريفاً لب والاهليمان المسكوك
والقندق ولا سلطون خود من النارجيل كلها نافعة والبلاد دسيمي من الحفظ ونسبت
جمامة النقرة والجماع ومولدات البلغم والتفاح والكزبرة واللبن والعسل البيا
واذ غلب النسيان على الصرع والتسكبة المسا ينجو انسا والعقل الغلبة دوا
صعيبة او عترة من احد الاخلوط فالدموية مع ضحك وانساض وتكرار في الريح
ولن احتبس زفر العناد والقنفذ يتر مع طين وعضيب سهر البلانية مع كل
وهو قليل السوء او يتر مع عبوس خلوق والمادة في الدماغ فقطان غف الخ
مع البدن ويكثر في الحكماء التفكير وتدعوا فلاد طون والغار الى وبكسر في البدن
نقط وهو اسلم وان عنها شر تدنجل الد والى والبواسير قطعها بعيداً وحر
التهوع مع دوا فانفتح البدن كالجمرة فالوت قريب السقم منه
قليل العناد من احسن اكله الشيع غليظ الشفة نعيم البدن هو كثير من الرجا
و قليل ان فخر النساء ناد في القبي المصنوع ارجم القيفال في الدماغ في الباق
والقنافة فيه يفسد سريع وتنقية السوء كرات بلاد ملا ان ابطاء البر ولا
بادوية قوية الحارة واليسر فحافة الاعتراف ويرطب مسعودي شراب وضعنا

طوب
باب
الحار
الذي
الذي

وما الجبين جيد وحلب الجبل الى الراس فاما دهن القنجا عجمي شرا والذئب والذئب
وتقوية القلب الدماغ واجبة لا شغل ولو بنحو الشرج ولا شغل ولا شغل
الغاي من زفر فاما دهن قنجا فانه وقاه السك به لسان الثور والباد غريب
علاج ناضل لا ينفك بكم الشعر بالمو عند قنجا المارة والاختار لم ينجح
لا تمام الشدة هذا الثوب صفت ان الثوب سيقود ام ينفج درم
درم درهم يلقى في القنجا خشك وينزف في باد غريب لعل الج اسواق ينجح
اسطوخودوس شام كل درهمان في صنفات ماء الورد مسك نصف الى دار
البلد التبا بالخبير والخبث بالناصف كان الى وصف الجرب لما يقوى
والخف ان ينع عشر درهم اقدون في نصف طل حليب ثوب بنصف عشر
سكنجبين الاسبوع وقنجا صلبات ترواق الذهب من الحار لا ينفك
تبر لولا لا ينفك ثوب ونيف نصف حبه ويجوز النجاس مفيد وقنجا صلبات
الحمد في ساعه وفي حنظل اسود صبر قنجا في صنفات مسك سبعة درم
لؤلؤ اربعة لا ينفك في ثوب غير مسك مسك نصف شفا لسكر يحول بلبل الغنك
خمس امثال الكحل يعين البثور الشربة ثوب درهم وسعوط البذر الحار
بمن طري في كل مسك في ثوب ثوب الورد في مسك شفا لكل اسبوع باد الجرب

المحبون والتكبريين شرب خمسة درهم ثم قطونا خمسة عشر غراما سكران اثنين ماء ورد
 مذيت بحرب الزرد وهو الصليب ليقا الضرب والعين ناعمة والسر والوحدة
 والتعب والجوع والعطش مضيق ولما انجوليا انواع بحسب ما من منها القلبي
 وهو المنقوع من الناس المانيا اي السبع وملاجهاماترو الكبر على المياضج حبر
 للقطرب ومنها العشق شهوة سرها الحبة الفاهرة ولنا بعشق الرجل على
 المرأة والعكس الرجل على المرأة ولا المرأة على الرجل ولا الرجل على المرأة
 قال بقراط هو نصف الامر من الفاراب ثلثاها وانفق المحققون ^{المحصل} انه لا
 الاثنا الطباع الاثني الا البيرة الوضعية الفليضة ^{جمله} اللوم والاشفاق
 ومنع سماع الافانه وفر الجرب الجماع ستماع العشق وكذلك سئل
 ما دار عليه العشق من ثوب العشق وشرب به ويطرقه الجمل على كنه بلا علم
 وشرب تراب قبر المقتول ومنها المرثية وهو ونفخ عن سوداء وموتير
 فمر العدة والمرق بلا حصى مع فشا الحضم الجشاء الحامض او الذخا في حرق المرثية
 ولا كفت ورايوت وكثيرات البزاق والجوع والوسواس ووجع بين الكفين
 والبزقة فاضربت في الظهر وصداع وظفر وتوجع وفواق وخفقان وقشعر
 علاجه فصل الاسيم عند جالينوس والفاضل عند فرغ قيل باسليق

ثم انزلنا الى اليونان وهو ما ينقسم بددين خدق اليونان فغيرهم بعض كبر السن
 وبسبب الايام نيزيد الاختراق ويقال لا يأس بالسنانا تزيل لاخلد الحزن
 بلا نهيجها والشاهج والقنا الخطا لا ما عظيم النفع وما الشبر النفع شي
 نسبتين عجيب شلب لا فتين لانه في سوا الفتيه تجرب وفي الحب
 هذا العجب ابلغ بليغ في حكاية السيل الى بل مدح وورد وشكل عشر وشا قبل
 جود براسانج ونفس بيبا ميل عود منكل متقالا تخرج لا سفر لياس
 من كل ثلثة سكرات منكل قعن متقالا ما الانبرار من حسن ما الليون
 سنقا ما الفاح والرواين والسفر جل من كل سبب معيون نافع اسود املج
 الثوب بارد ينجو به ودا حرم يمان كزيرق بالسوية نفع شرب الفاح الحار
 الشرب ثلثة دراهم ولا طر بيل الزمانه جيد الفاح لسة بغية البيا
 في الدماغ ان اخلط الكلام ولا في مبدأ احد شقة الفاح ان خص نصف البكت
 او كلها ان عم البدن ان في مبدأ عضوان خصه والمثارة الغصيب واذا فرك
 فان من الحاد من الضريرة والقطع وزوال الفقرات العلاج القوي
 الى السابع ان تقا العلة في الرابع عشر بل نحو الجليخين الصلي وطبخ نحو
 والصلي وبشر الكرفس والشب والنافق او وينضج البلم ويستفرد بالرفق

الكحل
 الذي ينجو
 من الكحل
 الذي ينجو

١٤
بالرفق رات را بارح فيقر بمل جيد والصبر في الجوع والعطش واجب يحترق عن الحوائج
وموالات البائس والنوم بعد الغذاء وصبات الماء الحار ويسخر الماء طلاء ولا يترك
حسن الحنيت بآء السل ثم ياب بالغ التفع **والجرب** درهم من السند أبيض مباد منه
ود فر الدار جند ولو كان من الجرب الدالك بالعرق الماخوذ من طل شع وثلاثة
أطال من ملح العجين ذو عيب **وفر الجرب** في الزمن الزبيق بوز الجوز الفات
والبيش من كل جزء سحق ثم تضرب في عشرين جزء من لبن السمسم على و يلك
بر ومن عجريات جالينوس سوط الثونين والحل الحاد **وفر عجريات**
اليهود الحام اليابس **ومن الجرب** تزيق الذهب هذا المعجون نفل
أرأسود وأر نفل الملح من كل عشرة مرصافي بنز الكرفس غار يقوت مصطكة
صنوبر من كل خمسة جند ثم حنظل من كل ثلاثة عمل ثلاثة أمثال الادوية الشربة
ثلاثة دراهم جرب وان كان حاراً فكبير الفصد والتكجين وشواب البغيم
وماما الشعير ثم انزل اللقوق انخراشق والوجره وينذر بها وجع نصف الف
واحداديه وحذر وها ما استرخا نيت مع كد ووقه الحوسية الذائقة **وفاء**
الجلد والجفن وتبخير مع قلعن الجلد ولا تعالج ببادج قوى الى الرابع والتاسع
عاشرة الفالج او التكرار او موت النجاء **والا** اذا ينقست جد ووقها يفتك

كذا في نسخة
 كذا في نسخة
 كذا في نسخة
 كذا في نسخة
 كذا في نسخة

الملقومون فإذ كان الرابع فإذ كانت ثمانية أذ القاع الحار غير شديدا إذا
 كانت شديدا ولا علاج إلا بعد ستة أشهر وقد عرفت في السهم الملقوم
 علاجها والقاع الحار غير الشديدا أجبة ومن الجربات التفتيل والموج
 الحار فإن بسل شرا ومن القسوق المسك سوطا ومن النافع جدا قطع
 جوزبارة الجاب الماوت بلا مفع وطلاء للزبد السحق قويا بالدهن لا يدل
 ومنع المصكي والوج حيد ومن الجربات بالخاصية القطر في الحرق والشد
 المسوق المرقوم في ثمانية أشهر والتمر في مروج حار وكذا القطر في مروج كبت
 على السج قد ينقص يسوق العريكن وكذا القطر في المرأة الصينية يتكف من
 الجرب وضع الحلو الملقوم من دقيق الحنطة والسمن والعند بالسوق بمقومة
 بالذاجية والجوزبارة والقرنفل وليكن في بيت مقلو والقشور مضى العشرة
 اختلط المر كالأزهر وبمرا بقطر رية لدهم نفوذ القوت الحار في العصب كما
 يخفي لا علاج إلا بالمشاغون تكثير اليد والارحيب الحار خاصة من
 جند شيفج بزر الخبيخ شكله كسبيج ثم خلط من كل أربعة بقدر
 نفس الشربة وثمان نفقت دهن الدار هينة ولو كان غايروا الحار
 هذا الجوزبارة سقون حيد من ثمانية بقدر ثقل من كل شربة بماء سقون

14 واجهني بكل سبعة من دفاير يقون جند حليت بكل اربعة زعفران عاقر قرحا مسك
ثلثة يعق بالسل الشربة متقلان بار العسل الحار ومن الجرب عشرة
الراس لاسطوخودوس درهمان بار العسل وكذا اذيقرة لاسطوخودوس
مسك درهم برب لها وان اذمنت فاجند بصل ويهجر الجاع والنفساء الحذر لعد
تقوى الروح الحساس فاشكفت المادة في الدماغ ثم البدن واهلك او شق النخاع
قصفه او في عصب يحرق عشوا وينذر بالفالج والصرع والسكتة والتشنج ولا تقو
صان فالج اذا قوى الفالج صار حذرا علاجه التبرج بلاد هان الفائق و
غسل العضو بخير دل وبوالقبح يحرقهم وشرب الليمون بار السنبل الشوي عظيم
النفع **والجربيات** تزيان الذهب وكذا شرب مرارة البقر يوفى فيها
شير جاجرب ومن **الجربيات** درم ربع زهر باد مسطكي ابرسيم بوزيد
يزيد بار ونجوبه لسان الثور قافله صغار مسك ثلثة سون خجان واجهني مسك
ثانوا نيا سليفه سنبل ورفا نير خشك مسك جزان جد وارعود من كل جزء
مسك مستر سكر لكل الشربة درهمان مع الانشج والاطراق المناسبة الا خالص
الرج غليظ يترى الى ان يتجلل كالزلزلة للارض فتخرج سبع الحركة فليزمن بالبركة
وهو دمنه الوجه ينذر باللقوق والفالج والصرع والماليخوليا وفي الشفة السفلى بالقوة

قوته ههنا الاضلاع وادرام فواحي الصدر ونبض سائر البدن بالموت وان التشنج والكزاز
 عاوجه الدالك بخشن التشنج بلع حار ورفيعيل وشو بنين والتمنج بولها
 الحارة وفر الحرج المظلم كايه كين سكر والسقم كايه ثلثة درهم ومن الحرج
 الحار وهذا اللبيخ مكنى عتاب من كل عشرين برسيا وثمان برهنا يشعل
 ورايتك من كل خمسة والديار والعلجيين العلى وراين فجيل ولا كاز من
 الكسل انا الوافرة وكواير الرباج فتمت مطلقا ولا اختلاف الجفن طلاء
 الكلد عتي والسقمطان والبسبا التشنج انقياض العضو لتفليس العصب والتمديد
 عند انقباضه لتفليس من الجبين والكزاز تشنج العنق وينذر الحكمة انه لا يلد كثر
 النظم في كل ايام الا ملامان وقع نفع او يلبس ان يدرج بعد جميا جاذوا في سقم
 قوي والينقى عسر البرجد الالة القبيح الشاب على يده ووضعه العضو الشرجي
 او الزبادا لغرين عورله ومن الحرج ايضا لالاية الى ان تغفن ومن
 الشاة للاشكال العلوية والجند المعجنا بعسل شرا وكذا كل ما يجالب
 سبه الريع قال بقر العتي بعد التشنج خير العكر في موهك غالبا
 اليق الجنب من ان تخفق باجرة شوى وتطبخ كاه في قدر ههنا
 اما قليل فانها تحل ما تشرب تعاليم التشنج في

يابن
 قاسم
 في
 الطب
 في
 الطب
 في
 الطب

او فبا من ليس
 اكرانه العنة
 او من انفق كمن فزور
 الطور فيا بر من كاشم
 اى طرقة العيون عسيرة

اختلافه الذي في الفواق وقد يتم اليك ان كان المادة في الدماغ ويقال لانها
في المادة الباردة دفقة جديح في لافقها وقد يكون معدوب الهم لا يقدر العرب
بالضبط وغيره الطفل الصرع ان يثقل لاسنان التي يخرج كانه يدبر مشرك
الفاخرج ما بعد من الامراض اعلم ان اكثرها من البرودة والبلغم ويسببها في
المساقع والجمادات في غير ما بالذات في القبول والبالغ بل هو علاج وتعمل في كثير
والذي لو بالطفل وليس تقعر فيها مات بالرفق وشرب الابل الحلو وما تافح
معوي ولا ياترجا والجوب لم تقبل الدماغ مستهلا جيدة وتعمل العطش والوجع
ولا ينقص ويتعدى بلع الطير او الفيد ولتو على شبع مفر لا كفاة من الماء
بما العسل او يبيض ما مناسب احسن الجند يمد شرعيب شربا وتكون شربا
والبادري تراقوا وشم اسك والعنبر مضغ الصطكي والزنجبيل والكندر
القرنفل مفيد لاذرقه المديح شهو الفائدة وترب التريد بالزنجبيل عجيب
بالفتق والجوز والناجيل والسين الزبيب نافع والحفظ عظيم الحامض تفسد
في زنتها ومن الجرب الجربوع ودهن شربا وادوا جميع الاكدها التي
يذكرها في ادوية الباء نافذة وتكون تقوية القلب الذي في مغزى اليه من
هذه الامراض سكر وقد يكون يا حية من سكر الزوال والادوية من الباطن في

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

٢٢٢ ونحو ذلك ونحوه وان سم او تسع او ناذى عصب من قطع او خالط حاد ونحوها
 فتعالج بالجبس **الكثير** انعام الحسن كرات **حوا** ١١٢ ١١١
 الدماغ في الملكة ما انفتحت النفس وانفردت او كبر العظم فيها ف
 شطاع عظميات فان لم يعطس لم يعبر ماء وطرس شعرة او بطوق بر
 بينت بين البت بوسيرة الناظر وكشيرة ومركبة الزبيق على بطنة وياك
 فالبطن عند البلوغ فتنال في اثنين وسبعين ساعة وفرقها ما انها القليل
 الشد يد بقتل وشفاف الا في حاج والحيالات الحزن برد الاطراف واطراف اليد
 والاحلام اليو حشرة ومن كاد انسان في النوم والبلغمية ان يرت ثلاديد اليها
 والقوة العاراج فسد القيدالين وعرق الجبهة وحجامة الشايفين ذلك
 وحكايا التحسين غزو الا برجة بالاطفال وحلق الراس ثم تغيبه ولو باجر
 وملاذيق يغفل الغنويين والبلاد من العاقرة حاد والتموما الحادة والعطوشة
 وعجوى لطبع عرق التوت من ماء العسل وكما التوت من الجانحين البادري وكما
 ينفع الصالح والقصير وشرايا لافنتين غاية ومن الحرج ربان الذهب
 والذبايح لا يسكن الكفن وقد يكون من دم بعد بتر عا حجة السلام
 الجموع انعام الحسن كرات لسوء في البطن المؤخر فيبقى على حاله

واحد من الغنم والنعم مفتوحا غنما وغيره ان يلقى عضو من اعضائه ولا يذوق
 بشئ ولا يجمي لان بدنه ربما كان غليظا واضطرب علاجه تنقية الدماغ وتدبير
 التكة والتسبات والتسجين بالتدوير الثاني الاذهان قد يكون الحذر
 اسلانا باره كالشج علاجه المنعش الحام واللدك وكبد الراس لعق العمل
 الاضطلال باليابس فقط اطراف المشوح كاقيل بل يذوق يد فنفذ بل الحبل
 الكابوس ان يحس النام ثقلا مليخ فحق تصعد الى الدماغ ثم تنهبط فلما انشأ
 التشنج لون الحبال دليل الخاط وروامه بالدوا وينذر الصرع والتكة والجون
 علاجه التيقال والياسلق وعلمه الثاني تنقية الدماغ وتنقية التطير
 وجر الخبز ويتفرغ بطبخ السناخستورام ولا هليلج الاسود درهمين وتيقه
 بنحو الف والسخ الجبل ثم يدوم على هذا المجرى صفة الطيفل عرق السوس
 نصف درهم مصطكي واجر حبي مشكل درهم تربد درهمان فنجبل ربع درهم فنجبل
 درهم ونصف تلك جسم البقر وجرى ثلثه اسلا السوس ثلثه درهم
 والبارغوبه ثلثه درهم بسل نام البقر فزع الطفل في النوم لا يجر مؤخره
 علاجه تطهير الغشاء والاذكر كثير النقع وبشرب نقرع صوف ولعق العمل
 والكنز وجرى الاسود حبه شديدا وجرى النور على الامعاء والغازات والنام

يشترك في كل واحد من هذه الامور فانه يجرى باجماعهم ومن الجرب بعد الباس وبما خربوا قال
 ثابت بن زيد بن معجب النجاشي فاجاب من ذوق الاربعه والى منه الثانية وعو الصليب
 مشهور النفع في ما يتعلق او نفوقا سيرة الاطفال والناشأ والملائكة يسكنون
 بليل النفع قال السكندر بليل وله له مبر من مثل خرمي وربع جزو يحجب الشربة
 الاطفال ثمانية عشر رطل والبالغ مثقال ومن الامور المحبب عازر زجا
 عشق درهم يسحق في مثل ثم يسحق بعشره مثاقيل خلا عبقا ويحجب من الشربة
 درهمان الى ثلثة عشر درهم فاما في الجرب طبع الزنا وعد ومن الجرب
 كما بليل نصف رطل الجرب اسطوخودوس من كل عشرة عود الصليب عشرة رطل
 ثلثة رطلين من ثمانية رطلين من الشربة نصف مثقال الى مثقال نصف الا
 والعارق والاسطوخودوس والبنفسج المحبب بالزبيب عجب الشربة حوزة
 قبل النوبة ومن الجرب الحنظل والذئبا كاسطوخودوس كزبن من كل عشرة
 سداب بقعة عاروق خمسة رطلين الجار اربعة رطلين والرياح والرياح والرياح
 البقر مثقالان زرد من كل نصف رطلين بالسك الحامل لواء الورد الشربة
 مثقالا يطبخ لافين اراء الزبيب ومن الجرب تفوح جزا الاخر الفلفل
 ام الصنبيبا من في تفوح وقفا ما دانه صفر غاليا وقفا البلغم واكثره

كما كان يسمونه في الجرب
 فاما في الجرب

واما في الجرب
 فاما في الجرب

واما في الجرب
 فاما في الجرب

الحصى وقيل غير ذلك لان يد يبرق بالجلد وفعل بوجه شديد ملاح

بالنكاح وذو طرادين وان استندت الحرة فتدين تبريد الرأس بخرقة بكت الكفن
 الجرب شارب الليمون بالان النوى رامل السوس وشم السداب ومضعة
 التي مائة تدكبن ومن الجرب نصف نون من الجدار بلبن اتر ومن الجرب
 يطبخ النفاح مع ثلثة غنا بار وربع شعير امشرو بعقد بالتكر كبر بالليمون
 الصبيغ الجند الكون سبع السبع واللطيف نون في الصرع مفيد
 وذل بالبلوغ ويترأقل بواثر النوب قاله في الجرب سبلون الخاط وقرح الن
 ينفعهم بيل الحنفاء وحامه القصة للرضعة جيد والمغلى ثم والماء
 يكون من عيب الجرب وعلامته عن النبض الى الحصة بعد النوبة في
 الصرع والصبيا المتدنية بها فيشد لاطراف ويوضع الحام عليها و
 الان لا اذن لا نق الجند ومن الجرب المانع للعوى والكي بين
 فان لم تكن نبيغ وجو طرخ الزايج ولا ينس في الكون الكون
 الجرب فيه قال اسكندر تكميد الرأس يفيق وان جلت
 اس قال علي بن زياد الصرع داء لا يبرئ شيئا ان لم
 والنون في الكون انما هو هذا الذي قبل شعر العانة ومفسر

واللطيف

انتهى امر مع التحفيف به
 درهم اصبغان مفيد

على الوجرد نشو من الحرجب له الثوب في القلوب كما دأبوا ومن جرب
لوحيا بنحو الساع من حداد يكره كذا شقح هو اللوبان
جرب ثم الزجوان من فطر الحرجب للثوب في القلوب كما دأبوا
الامرياء نافذة لها الحرجب يرب مقوقل داغ اصفر سود يلج
كالجوان يرب بين البقر بين مثله سكر او مثله وصفه سلا تروا
والسعال الحرجب سطوع في دس خسة وركب الثوب حبل من كذب
عشق بزر الخس غنير من البج فطر الحشاش من كل ثلثون خشاشا يغير
تنفع وتطبخ وتقوم يائز وثلثين كذا ثم يضاف اليه من الحرجب
النوس فشا كير ومانى مع منطر خسة الشرب متعلا
الحرجب للزك الحار دبره شعير تيان جليخيز ينفع برب من كل او قير
لشكران سبائنا منطر نصفه تطبخ وترب برب الزمان او الحرجب
وهو من اعظم منقيا الداغ ومن اللانغ بغير للزك
سبائنا الدنيا وفطر الحرجب
او فطر يطبخ ويثرب وفطر الحرجب البده للسوق طليخ الثين الغناب
ومنح دهن الورد والنفخ والنفخ واللانغ والبانغ شرب وبناد

[illegible]

۱۰
 بنیاد خود و در حقیقت هم هیچکس
 که در دنیا شایسته این عروج و صعود بود
 در آن محراب برپا نیکسند خداوند
 شود بعد از آن بر وی آرد و بفرماید
 معز و ارباب باشد و اگر حرکت و کام
 قدری بماند و در حقیقت همه کام
 و آنچه امر است و در حقیقت همه کام
 و آنچه امر است و در حقیقت همه کام
 و آنچه امر است و در حقیقت همه کام

وروي الترمذي ما هنا في اسبوع ومن الجرب للزكام والثرثرة ولو متفرجين ومجيبا اسر
التوس الشفرجل كما روي من كل مثال فترى ثمان نصف مثقال شحاشا لثمة واما
سكرين بل الطبع ويترى يدم عليه المتفرج عشرين يوما انفق حرج من بل عجب كما
ايضه فعل خضر سكره التوتير سحر في كالبان ومن الجرب ايضا ما كان ابو حنيفة
نقل ثمانية واربين وعلية العيزه وما يتعدى عشرين يوما من غرض ومن الجرب
قصر تران الجرب لانه في الحب لا يفي تعليم العطش فانه في ذلك الزمان فانظر
وهو في الدار شيطان وغيره في كثير من الدار فيجمع مع عاقله والوراء لاهر
الجمع والعطش في ارض الدار ويزجر عن الهوى والامار من الدهن والوراء
ونذرين الجرب والركام الاطفال تدب لهم رصعرا ويطول الامار والوراء
الاسان يسيل البسوق البلم ويستره وسم العطش تدبض الحفل يوم الساع
علاجه كالسالم الحان الاطليبة الباردة واما الجرب العفوان مع السكر والوراء
ومن موانع العطش سقوي وهو العود وصب من الحان الاذنين والوراء
والاطلاق الاذني والحبس حوسا ويطول الامار العفوان من الغبار والوراء
امراض العفوان كثيرة وعن الشيخ عده ما كذا في خمسة لان كذا
في الاشان في شان العفوان تفضيل الاذن على غيره

٣١
 فذكر وعلا مة حار بها التهاب خفت الحكة وحرطوبتها نكز الريح من فمها
 بالعين الملتصقة لا شفاء بالنافذ ليل المزاج ابنه والدم حرق وانتاخ العروق والصفراء
 حرق بصرة بلهيب بقر الدمع والبلغم نفج والنساق وظلوج ولي سوداء كقوة
 وفكر وجع ويكحل الثقل في الرطبين ارضها بشركة الدماغ ان اخسل وكان مدام والعد
 ان تفاوتت جوى او سبعا او لاف العين خاصة تصليح لا يستعمل الاكحال قبل التنقية
 ويقال ان كان المزاج والكحل حار يستعمل ليلا او بكرة او باردين ففسد البصار ^{الكحل}
 عار فقط تاخره وطية نفس لا ينام بعد الاكحال بمقد غافد مرسوب في الطبقات كما لا تمد
 الحديث ثم ان كان لتزول الماء او ليا من السبل فستلقيا او لرضه اسفل العين
 فالتا اذ في الجفن فبكبا فائدة جليدة من مضات العين كما اضخم المعدة او
 مسح لا يفرغ او ضعف الدمع وكثرة الاستفرغات سببا الفصد واعتقال البصر
 والتهاب والغبار والهوى الحار البارد باذراط ولا متآد والنوم عليه او لظ
 النوم واليقظة وكثرة التحديق الى شئ بلا غرض الحزن السكون البكاء والطرفة كل
 اذ كان كالبصر والسيف المجلى الشمس بما مكسوة والشح في الخطوط الدقيقة
 الا احيا ما نهى باختره ومان الكاتبه النقي شربا بعد العصر غيب البصير
 والجائع الكثير شربا بعد النوم لطوي بل الا طعمه المالح والحامض والخل والتفاح الحامض

والشبت والعتيق الباطلي ولم يقربوا لاستلزامه سباعتها وما ينفع العيون
 والاستفراغات المعتدلة وتنقية الدم من قنوبته ومنع الانحسار والاطلاق بحدوث
 ولا هليلج ولا ملح الديبان ولا كحار من الشليم مدوم جدا قالوا اقرب جبل
 من العصى ناكث من قنوبه ولا كحال الا انما كل ليلة الحديث واللقوق والمزاج
 في قلميها الذهب الزعفران والخضف الكرك والبرق والمالين والكمسك واللب
 في الثقب نفع العير فالألباء العذب وشم المسك شتاء والعير صيفا والطر إلى الخ
 في الزهر وكل اخضر ابيض الذهبات الفارجية والكندر السخنة العرقل فمعة
 اتحاد مني واضع على الصراخيل وكبر السن لا علاج لها الا انما مرض
 علاج النقبونه لا ينجا على الماء الحار والطر في الغضن او اسود من راجع من
 او الدم مانع والمعدة علاج النقبيل والتنقية انما رية الغريب البعيل فافله
 الرمع ورتقوا ايضا الجفن علاج مع عسر الرطوب ايتا عكس فغلطة
 علاج تنقية الدم في العشاء من مغويات البصر ما من الجرب الشفت
 الامح يسكن الا كحال الماء الفلند ويقال سعو الطباشير يذهب النقبون
 بيد البصر بلع وفرا لا كما الصحيح الجربة للاصحاء والاعرجاء
 ان يبق بها اسود صبر كقوتها منفاو يتركها في مسك ما ينفع انما كال

والجسد العبر
 هو ما وصف في العشر

على نيم من زبد البقر على الجفن فهو براء الشافعي قال جالينوس لا شيء كالحام على
 الراس من الشفة قال الرازي حبسك بياض البيض مع شيايف اليونية صفرة
 اما ثانيا فحشيد مرض صفرة عند كندر من كل جزء زعفران ربع ولا تكبا بمس
 لمعج الورق والضميد يشا ومن براء اليونية الشفة انزوت مرثا عشر
 ثانيا كبريتات من كل ثلاثة قشور منج واحد واذا اشتد الوجع عند
 الايون شفا وقطعوا لبن الجوارح ولا بأس بشرب الحار ولا يكثر من قطوع
 ومن براء الشافعي الوجع الغضب شيايف الورق صفرة من خمسة عشر
 زعفران ثانيا افوق عشرة سبيل اثنان صمغ واحد ومن الجرب في الحال
 الاصل السود يدلك باليد المطلى من غير بالوق على الجفن اذا اذمن الورد
 صمغ عشرين التدبير في الطبقات واللقايا المفسول والنشاور
 لا لا شفايح ولا فليما يشفيه قد يكف الصبر ومن عمل الحيلز وضع الحن
 على القعد ليل او ردي بصره يد يد يتعبر الملتحمة حتى تمنع من انطباق
 العين ويكثر في الاطفال من الدم فالبا ومنع الانطاك من الشفة بالاقيد
 بواصة في الشفاء بالبنام والسود او الظاهر خلاصة علاج جرب المد ويكثر
 من خارج الدم بالفتل قشور الاذن والاصدة الرافعة والحلكة ومن الجرب

ومن الجرب ضار اذا اقلد
 ومن الجرب ضار الحسك الكروي
 رعد او يسوق الشعير
 ومن الجرب رات ان شفا
 ثم القدان وقشور اليد حتى
 يلسح ينفذ على العين ويكثر
 فهو عجيب الوجع لا عدل له

الانزروت بالزعفران لبن النساء والسراطل بالافيون والورد والزعفران
 نافع ومن المجرى ماء ورفق القناع البياض سهل البرق في الصبيات
 مسخ في الكحل ما واغلاظ قدم التفتيح لا تكاب على الماء الحار ثم القهروان
 ومن المجرى سحق زبد قطونا والسكر بالسوة ومن المجرى حب الخبز
 والعسل والسكر ومن المجرى سكر الزاير ومن الاسرار والمكسور
 ماء البصل الابيض والفجل والعسل تطبخ على نار لينه وثق ماء الصغبر
 يستعمل المحرم ماء الورد ولبن النساء ومن الذخاير المجرى برب الصغبر
 ودم الديك والورد هذه مغلفة بالطبخ ومن المجرى الملح المحرق مع الخل
 ومن المجرى الشب السحري سق ومن المجرى دم جناح فلاح الطير
 ومن المجرى بلا شك تنقع الامح مغلفة بالطبخ ومن المجرى
 القلوي والحجاز المحرق والانزروت والسكر بالسوة ومن المجرى
 المديبر السحري المتقوى بعسل ومن المجرى الزنجبيل والشب مع الخل
 بالسوة يعلى في اليوم مثلثا ومن المجرى مراة الدجج القوي ومن المجرى
 ذرق الخطا وكل من ثمر البسفر والسكر والعسل بالسوة ومن المجرى
 الجيب اوت من مشر لا اذى بالعسل الحلق المقوم من بول الصبي بالطبخ

الغشبي الطنج بقليل من الخل برغوان وسك وراثة الملح ترسل من منجوس
 الى قيق منه بعد صنع الملح والتكره بقال ثابت لا شيء يبلغ من الغشبي الى
 في السوف يذره على حب العشى ضعف الجرا ونقطه ليلاد لها اربط عليه
 علاج العشد ولا يسهل الصلابة السافين ثم اكل كبد الفئان والكلب على فجل
 مطبوخا لا كحال برطوبه مشهوره ودره وامله الفلفل او الدار فلفل الخاف
 والعج اذا لادجني من الحجات المشهوره ومن الحبوب الفلفلان النقي
 ومن سدر اليحي سعو طحان كندر من هذا البنفسج ومن برء الكا
 مارة الديب الجهم ضد الغش لرقه الريح وماره تدوي يذره في القصف و
 بكنة في الرزق فانهم ابيض في العرق الكحل في الشمس لاملح في الخل وكذا
 اذا لم يغير في القصف او ناد في لسان علاج تقوية الدماغ وتبريد بها
 في القصداع والشر الحارين كما في حجاب على غدا البنفسج والبايونج والخطمي
 والمناخ من الودج من اشر الخسل وتد هين اليه من هذا اللون وسعو طره وتقلو
 دم اللام الا يبيض شرب الخشخاش الحيات لالت صاعد هانز المعق وتزيد
 السبع والشمع وها بطها من الدماغ والنا تبتل بالغمير من الطبقات وغيرها
 يزيد وينقص من هذا اذا لم يمتلئ سيمانه عين واحدة ولو الخ

دليل الخلاء إذا امتدت ثلاثة أشهر ولم يتكد العجز واستمر ولم يذهب البصر
 فإدماء بالجماع علاجها تنقية الدماغ والمعدة ثم الاطربة يادوت ومن الحزن
 لتقاعد بريد سناشبر من كل جزو بزكريس وهذا بخشخاش وشامع
 من كل نصف مسكي ربيع تغلى وشرب بسكر في السوء أو وصل في البلمغ
 وشرب ينفع في الصفة والليوط سنان بيب بنه كرفس من كل عشرة درهم
 رزقوش خمسة صفر ثلاثة تغلى بامر وخر العجائب الذخاير المجربة للخلاء
 والامان لا يفتر تنقية الدماغ والبصر كشرى ثلثون غناب زبد ينفع
 نفع ترمشك سنا من كل عشرين سناشبر وني يواصل شرب من كل خمسة
 عشر اقبون اسطوخودوس كزبرة يابسة من كل عشرون غلب السوء أو لا
 فابا الاونير في الصفة بورد وخطمي في البلمغ تر بدمر وخبث وفسف الكبريت
 مصطكي بزكريس خشخاش شامع شعير مقشر كل ثلثة وزق الاس ثلثة
 تطبخ في شرب الجرد ويشتق من لب الخيل شرب البلمغ باشين من الحار يقون
 والسوء اوى بواحد من كل من الحار من كل اللاد فورد وادعقد شربا عيشة
 حسلا او سكر اوى فايد ساء الاطفاكى شرب الخيالات نزول الماء هو
 طوعا تباعد بمرى للمنى لا مثله او يفرغ في العين السوء أو قال ابرسطو

الهطولا علاج لما كان من ضرره ويأمر به إذا دبر في البناء من الكي بالدمتور
 وتقبية النافع ولا يندو له المسألة المثل كحال المرقور التصير وما
 الديك الوصل للوقود في البصل بعسل ومن الحبيب ما در الخطان
 بعسل ومن العجائب الحجرة راحة البقرة شيف الحليت ودهن البلسا
 سكرها مدهم والمزيتا المحرق حيد وبذر النيل يؤمن منه ويبره ويذل
 الحبيب من لبناء الحليت ورج رابح فيجبل بالتبوية تعجن بعسل
 الشرب ترشق كل صلب الحانيت كالد كحل بعسل نافع ومن
 الحبيب رقيش الحرق نافع لفلان ليليا الذهب دمان كير الحانيت
 الأسماء الزايف والاكحال بد من الاجر عيل النانك بلا مدبل ومن الحبيب
 البصل في طبخ والترول الحيات توتيا كروا مغسول يجبر
 من المرقور في الشرا الفرج خشك ويجفف فيجبل لفلان لفلان ما يبره بشكل
 الحبان في شاد في عفران حنظل صغ اشق وروستج فيجبر الحانيت
 الحبان في شاد في عفران حنظل صغ اشق وروستج فيجبر الحانيت
 الحبان في شاد في عفران حنظل صغ اشق وروستج فيجبر الحانيت
 الحبان في شاد في عفران حنظل صغ اشق وروستج فيجبر الحانيت

من الحبيب
 الحبان في شاد
 في عفران حنظل
 صغ اشق وروستج
 فيجبر الحانيت

شيشان اربعة ومن الجرب اللياف والترول صابون غام خمسة عشر
 يقرض ويوضع على النار حتى يذوب ويؤخذ من ثلثه ثم يضاف
 ويضرب بالذئبق ويشد النار حتى يسوي ويستعمل كشمع حلو
 كل ثلاثة ايام ومن الجرب وادوية الماغر الجيلي عشرة سكينج اثنان وربع
 نوناً مدر متكو وادوية حنظل نصف شيف بام السداب او التازيلي
 تعليم يخرجه كغصن وكل فليط ورطب ومخروفا صند رطب والاسك
 وكثير في الجماع والكمار الطعام والكمار ويغذي بالفلو يا يتصلى اذا كمل
 الترويل ولم يصبر شيئا فالتدح ان كان صافيا شافيا ومفرقا العار بالبحر
 والكملة الاخرى غيرهما فالتدح ويقال ينفع العليمة فان اضع فاع
 اقصي قدح من الماء وقيل بل ينفع كسحبه وكيف في يوم معد
 الكوي وليس يصلح وسعال وامثلة ثم يوضع عليه صفر بيض
 او عروق صفر ويرقد معها القصور ايضا ويجيد ويكن
 كل يوم باءات ويكن في الظلمة ستاندا معتز اعز كل حركة تنفسه
 اح الوجع نافي الرمد والقروح الدصعة رقيق قد نوى الى الرمد
 في رمل الكشط علاجها ما ينبت اللحم كالقبر الكندوم

كدو
 كدو
 كدو
 كدو

ولا يخرج من النفس الشاق والاصفر ولا متاد او ضعف ما سكره يقال الخبط
 الحز مشق والبارد الكثير الرطب الجفن الرقيق الحار صفادى ولا يكون من
 العاوج التنقية الامرين والجلجيين ثم الوشياء من الجيوب السبل
 مع الصفراء ومن الجيوب شيان ما الغرة والجلج ملينين ومن الجيوب
 والدمع الحشون الشاق ومن الجيوب تقطع الحمل بالآء والزفران والشراب
 ومن الجيوب الجراحي شيان والفلل سبعة اعداد ومن الجيوب
 الالهية المشقة الجبين على اربعة في تنوع مسخرة مع الزفران ومن
 الجيوب جد القوية الغلغ عشرة والبسدر الاصفر القبر يتكل واحد
 والفلل نصف ومن الجيوب للباد تدثير الاربع وضع المسك ينقل
 والغلغ ومن الجيوب ان يخرج الاصفر الغلغ لاس والجلناد وشي
 البقع متساوية ثم ثمانية اعداد حتى يبقى اربع فيعنى ويوجد لاس ثمانية اعداد
 سبعة اعداد ملح مكلس مشق محرق بسدر متكل ربع مسك عشرة اكل
 فحقق نصف بالحمل المذكور سبعة اضعاف فانه يطلع الرطوبات ويحل البصر
 وينبت اللحم ومن الجيوب ان يطبخ ماء الزمان خمسة اضعاف فيعنى في
 بماء الورد والراز باخ ويعلق فيه لكل رطل درهم لاس او قير ونصف

هذا هو الجواب
 على ما سأل
 من الجيوب
 التي في
 العين
 والجلج
 والفلل
 والغلغ
 والجلناد
 والشراب
 والدمع
 الحشون
 الشاق
 والجراحي
 شيان
 والفلل
 سبعة
 اعداد
 ومن
 الجيوب
 الالهية
 المشقة
 الجبين
 على
 اربعة
 في
 تنوع
 مسخرة
 مع
 الزفران
 ومن
 الجيوب
 جد
 القوية
 الغلغ
 عشرة
 والبسدر
 الاصفر
 القبر
 يتكل
 واحد
 والفلل
 نصف
 ومن
 الجيوب
 للباد
 تدثير
 الاربع
 وضع
 المسك
 ينقل
 والغلغ
 ومن
 الجيوب
 ان
 يخرج
 الاصفر
 الغلغ
 لاس
 والجلناد
 وشي
 البقع
 متساوية
 ثم
 ثمانية
 اعداد
 حتى
 يبقى
 اربع
 فيعنى
 ويوجد
 لاس
 ثمانية
 اعداد
 سبعة
 اعداد
 ملح
 مكلس
 مشق
 محرق
 بسدر
 متكل
 ربع
 مسك
 عشرة
 اكل
 فحقق
 نصف
 بالحمل
 المذكور
 سبعة
 اضعاف
 فانه
 يطلع
 الرطوبات
 ويحل
 البصر
 وينبت
 اللحم
 ومن
 الجيوب
 ان
 يطبخ
 ماء
 الزمان
 خمسة
 اضعاف
 فيعنى
 في
 بماء
 الورد
 والراز
 باخ
 ويعلق
 فيه
 لكل
 رطل
 درهم
 لاس
 او
 قير
 ونصف

ولا ملجئ نصفه في قبة والخبر ان عقرا والكندر الما يثا والخضر وشر
 فذباية كيفة ومن الجرب للضعفة ما ذج ما ميزان بسد هليج اسند
 مسك درهم مسك دانق الطرفية نقطه حرارة في الملحمة الانصبا فيم وقد قس
 في وتكد ولا يهول فادبنا بمتجرها وربما تعفنت ورحمت علا
 الفصل الاسهل ثم لاشئ تكدم الحمام سينا من جباله الماخوف بالفساد ومن الاش
 رابن الشار من الورود ورواق الصائم والكندر وغر الحمام لافتر الانجاب
 على طينج ماء الورود والخلاصة مع الابرار ومن الجرب الزعفران بلبل الشاة
 ومن الجرب سوط الطباشير يد من يفسج ومن الجرب دمن الورود
 بالخل فطوقا ومن الجرب حكاء كندر السند وشر على المسن عبا الورود لطفن
 والسبل ن يادع فحجب الملحمة فالاولى من بان الاثنت الثانية من الجوانب
 كنج العنكبوت وقيل ليس تسبلان يادع بل امتعاخ العروق في ملاد وها
 وهو يورث ويعدد واكتسب مع حكمة وانى بالعتوى قال السرازي ادين
 الاما لقطر علاجهما الفصد في كل شئ ملازمة التليين شدة كسط
 ولا فالحايات مع اضرها باليا حتى يبرق وكرمان نافع وفي الجرب الاما
 في العبر من الجرب الا ليس كالأدوية من الجرب الن

النوم والحرق والشب المشوي ومن الجرب زنجار وثلاثة اقليميا القفصة
سر م اشق من اسفدياج من كل جن قشيب بآ التاب ومن الجرب
لن لرك فيبراية الخاسر ونجان جرب فلا شئ كالتمان وكذا او مع انزروت
من فاشق يضرها كالتجوق وفليظ والعباء والدخان والقيح والنظر الى
السا والشم على المغنا والاشكاب وضيق الجرب القروح يلينها الدهنة
والوجع الشديد فان كان نقطه حمراء في ليليا من فقي الملتئم وهو اسلم او بيضاء من
التواء في العنقية وهو شربا فاسفها او حمراء في العنقية فاما في باقية
الطبقات فعلا تبصر ينظن انزهد والسالم من العرق مع قلة الام والدمعة
او هو لرح كشد الجرب اما ذات العرق المتشجرة فلا تفعل والماء في عرقه
او اذا كانت اللثة بيضاء فالوجع اشد ما كانت رقيقة او صفراء عالجها
القيح او الاضاف في حجامه الساقين والتلين من ماء الجرب جيد ونيسل
العين بالبان الشا من لاثق لعاب الحلبة وقضد الجبهة والقوا بغير الشبان
الابيض يلين الحوي مسكن الوجع والكند مع مدبل وكذا اقليميا الكند
والقفصة والبشارنج الغسوق ومن الجرب المرجا الحوي ونحو النما الصبر
او الكير اب التوتة والطباشير نصف احدها ومن الجرب حكاة السندرة

على السهم الورق ويجتر عن كل ما روي وحركة قوية وبنام على القفا
ولا بد بعد ذلك ما كان من اليان فان اشتد الوجع فافا لمد الصبر فيفسد
ويبين وقطع السهم الورق وصبر الجرس العروق والمابين والحض
دقيق الماشر لا خضر قصد فانه ولاء منفر البيق وساء الكبرية ومن الورق
نافع وان عقلت والمصطكي بصفرة البيض ممزوج وان بقي حرق فافا الطرف
الحق لا علاج لان من الملووى والنظر الى الخالف يزيل الجدي ونحو
السندس المحرق مع الفتيلا في السراج يدبر الورق وانما سحق بمسك او غيره
فجرب واخطه قال جالينوس ان كان من عرق غصن القبر والذرا الزفر
لا علاج للمورثه وان من رتبه تبارك من الطفل بالبلوغ بلا علاج وسحق
والزعفران نافع كحلوا واما ما ع الاثمد ولاء الورق والزعفران جيد واخذ
الحق بالزيت طلا ما على الياقوت ثم السقم وكذا البندق المحرق ومن
محبوب الاثمد والمناطلا ما على الصندغ بفسل فند الزناع وكذا الحصاد
من الجرس ان يخلو الميل في حنطلة رطبة ويدار في كعبه
زعين اي من الماويل من ضعف ليس ولا يبين في
لاستقر من طرف او طرف

ملائمة الطبيب التفتيح بالزورى وقد يقع عند قرب الموت الجحوظ
 اما الاسترخاء العادة وتكون العين بقلعة ^{او كذا} علاج تنقية الدماغ ووضع القوي
 كقشر الرمان والجلود والافاقيا والقصير والحضن اما ايضا غطس صداع وغشاق
 رية ويطبق وذيبر ^{او كذا} علاج اذا التفتيح التليين الفصد وشدا الاسر
 او من يلزم سيجو لا شدة وطلاء القوايض والطلحة اذ اراد الطمث يلبس الصلبة
 بحسن المفايز تمدد الخلف او الى جانب علاجها التليين وخواها
 بالطلوة مع صعوبة النظر الى السقف علاج تنقية الدماغ ومع اول الفصد
 سدة التبيكة يلزم ما غفر العين وجفافها والتماين علاجها
 الفصد التليين والتفتيح بجو السبرى ثم التليين يلبس الرحا حية
 يمنع ان يتدلى الجود قد ان ينظرة الشمس ويحسن كان فيها شىء كما يغفر العين
 علاج التفتيح والتليين زيادة البياض ينظن معها عند الاطراف
 كان تدامه ما اكد علاجها التنقية اذا ملت ظن ان هناك ويرا
 علاج التليين خشو نتر القير ^{او كذا} مع ان الجفن غير على شىء جاف
 علاجها التليين وسخ الاصوب اذ ذلك باليد مع دهن البنفسج نافع
 شقيقة العين ضربان في عمقها ما غطا واخضع مع الشقيقة وقصر بعضه

البصر التمام علاجها كالتيقن لا انتشار اتساع الغيبة فيتنفرت
النوم ما لم يجر علاجها كالجامة النافذة وتطوّل بين النساء مدفع
صفر البصر لا مثلاً او صناع اسه على علاج مع صبح علاج هذه اهل
و تنقية الدمع وما في التزول للارضيق المتقن من البصر لا يستقام الى الا لقا
الى ما غلط او قمتان الرطوبة على علاجها حصر النفس من الحجب
ناقة راجح زغل حاد شير ينكل او ينال الود قتر شير بيضاء في المنقطة علاجها
التيقن لا سهل والفا كد بارد الورد والشياف لا يقين الكا يا صو و سرج خور
الغبية لا صرا في القرنية كراس نلده و رها عطفت علاجها الرقايد والساذج و انا
النفس وما في الفرج الحجب خشونة في باطن الحنجرة على مع ردا ولا و
ما كان كفى العين و اذا اذن و اوجب للمعة والبيان السبل علاجها
التيقن الجامة والتلين شمر الجاليات كماء الورد بالمح والحل بالسكر او
فيما يتقن في القل و فز و العنق بعد تلك الحنجرة شمر القوي يربته و ينحصر عن العود
و ما د شعر الا فان عاجل النفع و تطول و ان لم ان الحامض يقلعه بعد ما اعيا
الكاملين ومن الحجب الامتداع الحنق الشان ومن الحجب الصبح
الناجب من و ما د شعر الا فان صبر عنق منقح و زغل راجح عنق منقح

سكر نصف فنيل ربع غرام وربع كره الصبر حبة مسقوية لا كحلاب
 كسقى الشعر على وجه القدر وانهما يبقيا ومن الجرب دمان الكندر
 ومن الجرب زعفران نصف خبز ثوم الزهر الحرق سنبل الطيب بل العاصفة
 عرق فلنل سكر خاند ثلثة اخراة قلبي محرق مغشوش سكر اكلال السنبل
 ماء الكندر جيد وبنوخذ نوى الكندر الحرق خمسة مثاقيل دخان الكندر اعتم
 سسل الطيب ثلثة لاد وربع حبسلا منك كمنقال يكحل به نفايت وماء
 البصل معيد الشيعر اما زايده وقلوب والهدب فيحضر الا على غا
 وهو السرى يذهب بالباحق ومن الجرب ثلثة كبريا برة ذهب
 وابعاج الشوع بعبا شوع والطلح بنين بكم مع ثعالب بن زقطونا نافع في الا
 برصه اشد بلبع لقتع وهذا الشيا فجيده لولا كثر ارض بعين صفرة نونيا
 ثلثة ابي سبعة حفص لحد عش سكر احد وعشر فحقق غسل وخل في
 غاشة خشبة اميلاد الغرب ناصونج الما في الا كبر ورا نقذ الى الا
 حلاجر الشقية وضا الما الس الحصى وكند الكندر حرق الحما
 وكند الزنج والسكين عجل ومن الجرب صبر كدران ورجلنا
 اشد شب بالي دم الاخونير والتونير زعفران ربع خبز قشبة الما ومن الجرب

المنقوع ذريرا بالابيض ومن المجرى كسر الذنب لكي يوصل للعلاج السهل
 تنفع الجفن في شق في الذهب ويقال اذا قلظ الجفن واحمر العين ويكثر في الليل
 البكاء عدا وجه التنقية فسد الى سواد لا اكحال بالحقاق المنقوع به الزهر
 والتكيد الماء الحار والونجاب عليه ينفعه الخناس الحرق نصف درهم والمناج
 لثمة الزعفران والفلنل من كادرهم يهق بشراب عفن يطلى على خارج
 الجفن يهق النوى آراء الاخضر آفة الغلب كحلا مفيد والجرجير بالسكر
 والحافور سمي نافع وكذا سوط ماء نرا الكحل ومن الجرجير السندري
 والزنجار السكوني يخل في ماء لبن الجوارى يجرى ويكافى الجرب مفيد حله
 والعين لوطية يهق فيه ان ريمت بخر عدا وجهها ما في السد والجرب والقر
 والسند مع والضميد ينجم الزمان الحامض النضاق الجفنين لوطية
 ادم ادمه لفرقا وكشف عدا وجه الاكحال بالاليان ولا لعة في العين
 ينشأ خرقه مد هنته والفسل بالبي الحار في الاكحال بالامد مفيد وكذا ان
 الصنق الجفن بالحقلة استرخاء الجفن عدا وجه التنقية ما في الضالج الضميد
 العنق بصر الماء العفن الحوض الاس تقاص الجفن لتشيخ او قهرا
 النضاق السخمة عدا وجه قطع السبب قد يتقاعل ويلتوي عند الموت

الموت فاعطى الجفون بؤرة علاجه للتنقية والاصحاة المحللة ونحوه اصبر المفضل
 وضع الشمع المازنات والدلك بالذباب لقطع كراس وقد نظم البيهقي فقال
 الى لادوية الحارة والحدود بالحكم بالسكر ذره من كسلح قال الا نطأكي طين
 على ابقائه تلك بثرات سوداء وشفاها وكدمات مات في الرابع الجسام حركته
 الجفن علاجه ان يطيب بدهن البنفسج عجيب كثرة الطريف ينذر بها الاربع
 الحارة بنسج وان كان من نكر الحادة فلا يبين وقصر الكسب المر الصير السوية
 بجذابة الويد ويقطع الماء الاكبر في المقاصد انه لا يسبح فيها الا
 هذا الدواء امر اضل الاذن عضو شريف حتى ينعم فضله على العين
 ويجب ان تحفظ من الهواء والماء الحار والبارد ينافر الماء والشمع والنوم على الاذن
 وتنظف من الحصى وتقطر به هذه اللون المكل اسبوع يحفظ صحتها قال
 ابن ماسويه كن جعل فطنة فيها عند النوم ولا يعطر فيها شيء الا فانس
 او اراضا الدماقية مع صلبات والى باجنوع دوي وطنين وفبر كثر
 المعتة تشد عند الجوع وجع الاذن اما حان فاحس ما هو بار
 مستقل والملمس الاسباب كمنقذ شاهدة علاجه للتنقية سيرة الغنيمة
 والماسبق في تحليل الطعام ومنع الاخرتها بالادوية فادوات ثم المقطوعات فالق

مفيد سيلات الدم لاستخدام واسع أو شرب أو إخراج علاج
النفوس ونظير أدوية الرهات ولا يبادر إلى حبس الجراح الضيق علاجها
التيغال والكنز المحلول باللبن في الساعة والانسون المغلي بدهن اللوز ينفع
والكبريت بنجر أو سلق جيد وإن ترن في الدم فغظي بطبخ العفص الشب بالصل
بحر الورد الغائر الغني لظاهر الشراطة سماع الاختلاط وحركة الرأس
في الحصى الدسرة وخاصة في الشباب فبأهلك إلى السابغ وإن تقبض حتى
أجر الفصل الاستفاح ونظير السمع مع اشق وانزعات مطلقا
ومن اللوز الحامض بنجر وكذا دهن البابونج للبارد والتمن إفاستر
سكن الوجع وكذا التكميد بأه ناس فيمرح وإذا ازمن لوز
في الصد بالشم بالصل أما دهن أصل الأذن فخطير يقتل بالشم عكلا
الفصل الاسهال وضاد الرخا المسكن للوجع لا الوازع كبادرة الصمم
بطول السمع الوهن نقصانه يقال مترادفان ولا ولا في الثاني فافتر
ولا علاج للورد في الحادث في الصبي النصف خمر من الثالوث ولا في عليه
عشر ينزول في النحل اسهال الضفراء وقد ينقطع الاسهال فيجهد الصمم والحامض
عن شرب أو بلغم عسري قد يكون عن خلط آخر مسدود أو سقي مزاج أو دهن أو

مرض مبتلي او جمر ان لثة السبب تنقية الخل ثم تطوى برائحة المان
 والافستين بدهن اللوز عريب واولون ومن الجرب المصطكي الغسل
 بدهن التمسك زعم جالينوس ان ثم الحمر مبر مع المويبا يدفع الموالوى وطبيع المياني
 بدهن اللوز الرصاص وكذا ماء البصل وطبيع الحنظل واققع منها دهن
 الببيض من الجيد طليخ اصل الحنظل في الدهن ومن زنجبيل الساعه سكر اليا
 وضع شيا فالبوق والشرين والحزله اياما كثيرة ثم التصويت باليق
 والاصوات الحادة في الاذن ويكن العمل ومن الجرب اللقم بعد الايام
 سلان من البنفسج الكبريتا الشعير شراب الخشخاش وحرارة الجليلين طرية
 في هينها بد من اللوز في العاد في حرق الحصى في دل بنفشه والخياد شنبه والسنبا
 سبيع الا برآء وبعد الحصى ينذر بالنس الذوى والطنين باملا الجزا
 او رايح علاج التنقية والاكباب على طليخ الفتى فيج والافستين
 البابونج او ضعفت في ماع علاج جمر التليط وقطى دهن اللوز وسه
 او اقوة الحسن لا تحتاج الى علاج وقطى الافيق بلان لسان بلعكساعه
 له وقاغير والتنقية في الامتلاقي من ربه وجره المجنات ويقطى بغير الاثما
 او المشويته في ليصل او مائ فقط في الاطراف في لادن طما في الشدة العدا

ولدان فاضع منقوية الدماغ واجب ومنه الحجب الزياح الاذن وسددها
 ان يذرف قطعا من مصطكى من كل ربع او فية سداب درهم تليخ بعشره اما الهابى الشور
 ان يصفى له من احق بيني الدهن ناز مطر **وفى الحجب** للفهم الطين الزياح تربد من
 اترت ربع درهم ثم خنطرا كبا على شكا درهم كبا وانقا الشب تر درهم في الليل
 دون الاذن علامتها الوجع والنفخة عالجها قططى قوتها لانه يديدا
 الامعاء الصبر عسل العنظل في لافسناين ومنه الحجب تقبله منق
 سلطنة الزراب درهم والعسل ثلثة ودهن الوجع درهم وشي من يام من البقر
 اتقن من يام على الاذن العليكة فيخيم كمنقو يجذب شد يد يخرج دود كثير
 عالجها من الصق الشديدا عالجها تقوية الدماغ **دخول الشئ**
 فيها اما ان يبق شد يد كمنقو يخرج ياميا الى الرمان اما الحصى فيقططى ادها
 الفاتق والقططين قبض لا نفقا الماء فيكفي لجديده حبيب اما اخر يخرج
 في امان من فعله لا يبق به المشهور وقرا الحوي فانزع الدود **قال** بل
 مرنا ونب الشئ الداخل ورنا وشيئا ومنا امراضا **لانق** في الدنيا
قال المهر على طب من الاذن ما ليس من العين فكا ان ادوية الاذن الى البوت
 في الغير الى الطوية في علاج النفيها وهو كلام كالمهل **قال** في دقة الانق حياء

وطول طين طول النصب فطس شيق ولفظ لادته وقد تنقلوا وتقولون
الموت او لتلك او جذام الرخايف ما جرائ لا يمنع الا مفرطه او انقطاع سر
وهو من ناسع من ذلك فماتت من اسع الانكسار لا تناسخ افواه العزيم
علاج جبر النفاذ من شدة الاطراف الحاصم على الساق الخاذه من كسرة الذم
بالاسية كالاظلية لبادته ومن الحبيب سعوطة عصا من شدة المار بالذم
الا فونز نق و من الحبيب نناد الكافور على الناصبة طليا نافع ومن
الحبيب تقوخ نشو البين و من الحبيب تقوخ من ما ما بنو بربن
الطير و منسولا بمقنا في غير و من الحبيب تقيله من كل المنقاة النفساء
مع ما من البين و من الحبيب دم الديك شربا و يا برفق و ما و من الحبيب
دقا السدر طلاء على الجبين و نيل الحمام المحرق يغسل طلاء على جود الى الافك
الحبيب تقوخ الشافق قال جالينوس لا علاج للشربان
بشدة الاطراف و عالج المراق و ربا على السدوف الى ان يبر
نحوه طلاء ثم يموت فتنزل الافق طوية غفلة وقد
ثم سعى بول الحصى لا يتخلل حبيب و يلية الغر الرعياني و تقوخ

[illegible]

تجلیات و تفسیرات

من منكل انية يعيق ضيقاً ونية مثلي فتسقط من حتر الانف علاجها
التقية والمهمل الشرح والشمع يثمن من ان ينفج ومن الجرب بعد الشرح
المهمل من ينفج مثقال ينفج ولاناب الجفجفيل ودهن الورع منكل مثقال
والشمع نصف مثقال ومن الجرب لاصول لب بزول يطبخ الهند والنع منكل
بجز ان والتمبا الكروانها الغسول والصبر منكل من يستعمل الزبد ومن الجرب
الفرنج الحنثية وبن لائق سعي الزنجار بعد ملاء النمل يولى اسير
علاجها التقية ودم الهند والزنجار قد وضع الزنجار والمثقال
ولا شفا بصل ومن الجرب شب تلتقذ زنجار حلتيت سقى بصل
ببخير الهند وما في جوب الهند نافع جداً الا انك ملاجه التوبه
والزنجار يصبغ ووضعا معي بالالبان ولا دمان ولا لامية وملاء الز
والجربة بالامهله ودهن اللوز والنع وسقو لها ببلغ النع امراض الفم
واللسان البخر لطيف به ويتر في لعدة ويخفف من الطعام ويبيد اللابها
نقنا والدماع كافي الترويض او الزينة كما في السلوك في الجرب والتماكل
صالحه وانه السبب في فاعله ثم من الجرب في الاقام الضعيفه
في الاربعه العقم من الهند والصغير الفول والبسائر والسيل وما سكره

سكتين هذا اللغز فترى بان الحزائن شربا ومنه العجب هذا الحب
 جوزيها فترى قل هذا العجبين خولجان كافور من كل درهم مسك ثالث
 درهم يمل ماء الورد ويوضع واخذ بيد واحد العجبين بحرب الخفة
 الجدي يلع ان رمى جلا صخرة انقذه الابل ثلثة مثاقيل مسك مثقال عنبر ثقل
 خولجان مثقال مثقالان يصطلي ترقل مثقال مثقال وثالث الاسر العجبين
 الزبيب انقذ نافع جدا ونفع المشمش الحار والزنجبيل الدافئ البارد بلوغ ومن
 العجب لكل رائحة كبريت من اخل او قوم ومن غير هذا المفردات وقطعا
 سعد الفحل كثر من سعدنا فليله يساير ترقل عود عنبر خولجان سنبل
 العجبين العجب العجب العجب العجب العجب العجب العجب العجب العجب العجب
 كثيرا بالتوبة فترى من النفع الحلو في العجبين من الانج العجب
 في اللؤلؤ والعجب كالحمد في شير شفاء من جميع امراض المعدة واللسان والغم والالوان
 فانقذ وكذا المضطكي والساج والاشتر وتصل الانج وورقه ووجه
 والاسود والاسود والاشتر والاشتر والاشتر والاشتر والاشتر والاشتر
 اللؤلؤ فترى ان يفسد من جو الكبريت منهم بيتا ان يفسد في الامانة
 الفلاح فترى الغم واللسان يدركا كانت الكلبة لو نها ليل الخط والحداد

پیشکش کنندہ
ایک دن

مجلس شورای اسلامی
روزنامه کیهان
شماره ۱۰۰۰
تاریخ ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

كثيرة السهل للرب كثير الطاب وتكثر في الاطفال لفساد اليوى والتميز واسهلها
 والامر الازرق والاضفر فذلك لا اسحق المذهب علاج التفتية من الحبيب ومثل
 لسان الثور كيو ساء ويزاد الشعير فوق ومن الحبيب الطوخ الحنق من مضغ
 الجبج الحما ان تشيع ينفع اقسامه والشب الغص فاية والكافور عجب الحلاوة
 كسوحيد والمضغ بآ العسل وماء حب كوزان الحما من الدار شيعان الكور
 الحما والحب الج والجلطار والغصن ابا يتة نافع والتدبير والورد اصلا ودين
 والنخيز والصندل والمباير حسن ومن الحبيب في الاطفال التفسخ
 والورد ومن الحبيب كندرهم ومع عرق ثلثه اعداد سيلة قبا عرق فانزله
 فاما صغار ورق اليم الحرق من كندرهم ومن الحبيب البلغمي كندرهم
 كثر في العا بامام ابراهيم المعق قد يب طوى بانها كابد حيا
 الغريب ويقال ان فلفظ فلفظ ولا فلفظ فلفظ فلفظ فلفظ فلفظ فلفظ فلفظ
 من يرد بالمر علاج الحما والاسبق وماء الزمان والسان والطين
 الارمنى والغصن والبلغمي القى تنوي تاخلة والافضل الصغير فافرد
 الحما والارمنى الربوق ومنع الجانجه والكندر المصطفى ولا فلفظ
 وقد يكون من د ويغير النور واستغاث الهند ياملم ينفع اقسامه

اقامه والى الجبل والتكرار فنفذهم بهما على الرقيق نافع جدا **وسبب**
الجن مصطكى في انا قيامه كل جن في الخشب ايش نصفه جن وسبيل راجع
 جزء مقل ثمنين بآء الاس وقتل بالغل ^{بطلان} وفيه اللسان لوزر ليل الخاط
 وبكت اللعاب في الرطبين الجفاف في اليابس والوجع في الحار ^{علاج} وجع تنبيه
 الخاط في الماء الفصد ثم مضغته ماء النفس على العلب وليس النساء وماء الكزبرة
 وماء الورد والساقي والوان في الباردة القوي اياها لا يابح ثم مضغته ماء الجلبة
 والعسل والخل الكبيغين البرعوى وطبيع اصل الكسور والليلين والذالك بالخبز
 والبصل والنفثا من الزنجبيل بالسلح وان تستر لخر في قطع اللسان ^{ويطبخ}
 ليمحو القطع الا في طرفة بخافة تنقر شفا ^{بمن ابرازة في يمينه} فله ليمحو الدواع او بخال العدس
^{بمن ابرازة في يمينه} علاج اذا السبب مضغته لالعة والادمان وماء الشعير حليب
 الفسح والكزبرة والذالك بذي الكندي وقطع الفسح والفور طيات حرقه
 سكة لملح حار وحرق المدة او الدماغ علاجها كالسقاء والخلاب من
 الورع جيد واللبن يسكر للحملة والبن الحامض من السائمة الحرق في سواد حار ولا يلبس
 الا من عيشية دفع المادة الحارة من اللسان كل ذلك مضغته جفا في الماء
 ريشه ^{العلاج} علاج السقاء او الذي جرد على اللسان علاج ^{العلاج} اذا السبب

البير والمان والبطش فيكون طباشيرة فائدة صغابا الشوبه بآء باره ثفا
 واسترخاؤه والخلل في الكاوم لا علاج للجبل والبار
 همدن زوى الممر او الجوان البترام اما الزين وقد يكون
 لود فالج مع كونه الخاوي او تشنج اسلاوى مع قصره فلهذا علا
 الدماغ في مضمضة غشوى الوج والبارقزما والخلل والخلل والخلل والخلل
 والبارج مده طويلا وقصر الجرب تباين الذهب في من الجرب يلاوب
 انقربا من الجرب وج عاقرقن حاليوزيا السوتة وفقر الجرب صعه
 جز عاقرقن حاخذل شكل نصف نخيلا ثلث نو شادرب مع شغور غشوى
 يكون تشنج يبيى مع تقلم هذا كالعلاج له او ليس ليل علاجه
 البرطيب برا ومضمضة او الفضاو الربا المصا في علاجه قطع لا تقوى غاذا
 قطع الريان ثم الغدا ماء الورد وذر الزاج الضفدع عده مسلبة تحت اللسان
 علاجه التنقية فيه الزنبا والسلم والنو شادرب والعفس الزاج ومجر
 الزنج الحرق والسو بخان يياض البير بطلان الذوق وفاسد تدب
 نلا البير الحار والبارد فضلا الى المفسر والملاو الخاط في العصب علاجه
 الدماغ وفراغ لا ستره وفاسد امارته للصفر اوحادة اللسان والبلغم الحار

للوان حوضه السود آراء ملوحة للبلغم المالح **العلاج** التقية والمضمضة
 المناسبة **ارض لاسنان** اللثة يجب تطيفها بالتوك والخلاد ^{فولاد} بلادا
 شيئا يجرها كالزراوند سريعا كالتم نالعام لانم الغشبتين من الحليتين
 ونورها مضغ كل صلب وملك وعاطو واره ابا فراط سها اتباع احدهما باخذ
 والى مضغ لالفل واليغم والنور على الحبرات والى الكثير سها العام من يحفظ ^{صحتها}
 المضمضة به كمن دوك تد هيز قبل القي بعة وعند النوم بان يديم المحس وكما
 التحسن المبرد والعسل مع صلاح الدماغ والمعدة وفي التد كمن ان الفول
 والعفن البلوط واللا حينة والمنزباد والمصرعرب في غالب ارضها فاحفظه
 ولا يستعمل من عند املاء المعدة وبسالك قبله وجمع الترسج او تشد يافرا
 ويمكن به كات البارد وبارد والعكس **العلاج** التقية ثم الخل المالح افضل
 من **الحجرب** يطبخ الفلفل بآ الورده ومن **الحجرب** سنوزش
 الزمان واليكساو والعيدق والتمان والسلب المستحق والمغفر والتوتير ومن **الحجرب**
 العانز عا والمنزباد ومن كل خزان وابلنار والشب الطبا شرب الجوزانج
 ينكل خرو ومن **الحجرب** يطبخ الفلفل ان تشد الخشفا مضمضة وضماد الى العلاج
 ومن **الحجرب** في السامة المضمضة يطبخ الكنبرق والعفن تشد الخشفا

والكافون أربعة قراريط

والجملان وبذر البعوض والغلب حب لاس من عود درهم وكافون ثمانية قراريط
 واما الوراء فربعة وعشرين درهما ومن الجبس الشكاز وبذله قويا والثوب
 مسويين وفرج من الساعية الخلد بآء الوراء من مسكات الوجع الشد
 لصق الايون والعاقر قرحا والكافور **وكذا** الكافون الغلاب بدله الكافور
 وسابغته ومن عود الساعية الباردة الورد من مسكات مدق قافور
 وبذله الثوب والشوى **ويقال** عظام قرد الذئب انا ..
 بها اصل السن حتى يثقل سكنه الحال والعرض على اصل الصبر غصن والكي مسكن
 مسكت ومن كفاية البلبني مغسول طبع اصل الخطل **وفرج الجبس** للثوب
 والارطوب الغليظ بصل الكافور والاسمان غايه الوجع الباردة الخلد
 عاقر قرحا حلتيت فرياد من الجبل يوجب بصل يحفف في الخلد في موضع فاح
 بد واحد قريبا واخر عريب غايه فيجمل الخلد حلتيت جديافون يدا
 بصل يوضع ومن كفاية التمار مضغرة مدغيب الغلب وكس
 طنج اصل الرمان ومن الجبس مطلقا طنج الكون والصغرة
من الجبس الجيد البشاش اذا كان في موضع ما ذكر الفلج بدله الثوب
 بغيره لثمة فيها وضع الزنبرج نخل او لبن النين او حقيق قشر الثوب والعا

والعاقر من الشمشق النحل و يلفظ الانسان لمصيدة النمل الضرس حذر الاسنان
المخوفة ابعود و او غلط في المعدة علاج جحر مضغ الفستق و بذرا الفرخ و اللوز
و الفلدق و النابجيل و من سبر الساعرة العض على صفة اليد في النير شيت
السنة حيا و يلبس النير الحمار و يقال اعجل نافع في الرجل و العنق على طو
ما خوة من هو اللوز و البيض و العسل يلبس و كذلك العلاج لناعج
النمل البارد و ينفعه سنن اياج فيقرن من الكورد بمسلكي تحرك السن
ما كان في الصبي الشيوخه فلا علاج له و ما هو لفساد السن و اللثة
او الضربة فلا يهاذله السيب العفص اللطيف في الخلد و قاع الزمان لما مضى
الى السار و السب كيرة الفائدة و السند و حديد و من الحبيب له من
دع عرق امعج بالتوبة و من الحبيب له و اللو جع و خجادر و صفا و عاقر
و من جلنار و طيار و خربانج و معطر و دهم و من الحبيب له يكلمها قشر
الزنا جلنار و صفا و شبيب مشق عفن التوبة و من الحبيب له صفا
و صبيح لمرض اللثة قشر امعجلا ستة عشر خربانج و الحراثة كانت منه في كل من كل
له و من جلنار و طيار و خربانج و معطر و دهم و من الحبيب له و من الحبيب له و من الحبيب له
لم اللثة حتى عرق جلنار و شبيب افاقيا بالتوبة و كذا السن لفساد و

اشد علة جراثيمها وطيف المسن أحسنها فهو الحشيت الوردي والرياح
 والسندري والنبز المسك والمصطكى فكلها اجود اولادهم ولا
 بالبيع كانت وذلك لكثر علاجها تنظيها ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠}
 ودق را الدود وضع الجوز العتيق ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠}
 والبصل ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠}
 عسلات الفاك تدفع قبل التكنة والصنع والتشبع ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠}
 والوجع الشديد وهو من في الرحم الحاد والجدي من لا يتأدهن ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠}
 من الطفل اذا بلغ عا حصر تنقية الدماغ وذلك الرتبة بد من ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠}
 فحق الحفر او تدليل الخطا قال بقرط هو بخار صاعد يتجر على السن ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠}
 قال حاليق سرادة تانق تونقها والحق وقصر من كلامها والثاني العر ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠}
 ولا بد من التنقية وكذا للاول ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}
 والمرجان والخرق المنقى الزجاج وقشر اللوز الحن والعج ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠}
 والتكر في الجهر ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠}
 شدة العسر ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠}
 بالخل وتبع به من الورق والزبد ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠}
 القيد ماء من المراد اليه ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠}

شيخ طراز

بلح حيث ينشئ طرفاً قبل لا على م المثة الامثلة حلو امر والعقل
 اسر عداجه النصد سنون العفن الاسر الشب وما سيجي في القدر
ومن الحب عدس مطفي في الخلد ثلثا جن حنض صبر شب مشكل نصف
 بالبلنا جرد قروحها وتاكلها وناصورها علاجه الامثلة
 والسند من الورق نافع جدا والجزمانج كالا تروورت والكنند ونا
 الاخير والقران وند كالا رسا والطباشير الا قايال الورق بالبلنا وجبت
 الباوله كلها ينبت لها مستحق لاحد بل لئلا كلها وها صفة زديج
 امر واسفر بهمان ليون كعج وجرمان فهو عرب طائر ريشان والقرع غدير
 اللطفاء والسراج والشب العفن لاختصر قمر من الخلد وبذلك بدانق منه
 ويخفف به من حر الورق عجيب لنا كلاله **ومن الحب** لها الثغر
 سعد طيل ور حبل لاسر جبار فوفل اقا قيا وناج كات هندي مشكل جزر
 ساق ثلثة اجزاء **ومن الحب** لنا كلاله حرق فضله الانسا هو نيب
ومن الحب مشكل عثر شاقيل وبقو الكدر سنة تعجز بهل وثوب
 والكدر ودم الاخير من كل خمسة شاقيل والابرسا والزراي وند المدهج
 مشكل مثقالان **ومن الحب** شاقيل الكبر ابل عاقر قرحا ابر ساكر

وقيل الشعرى كوكب وسنجد اماره شعبان ما يهز في الحجب من الناس

الاسم والعقرب في العدد من حرف وسائر ما في الترتيب والنواحيب

ثاني من الجسدين الغضائين وسائر الأجزاء البنية ودرست مثلثا

الحق اولى من شرف الدنيا الاخرى منكم اثنان رجا من سند الامور فيها

كأكثر من أربع مائة من كل واحد وكرم الله حاجته الفعالة والجليل

والصالح عليها والاسمال وضعت في طيبر العبد والكفر والجلل والاسان والال

الفوسل وما الى بابها تسمى الماء الحار مسكن للوجع والخل شرب لعدوها

عن قسطنطين بن عيسى عن محمد بن كزعلاب عن الحسن بن علي بن فضال عن

ما في البقرة منافع الارزاق والحيات السنين لا شيء كعصا غصبت الثعلب بدو

[illegible]

له كما في القعدا سبابا وعلو كما انها الدخول والخروج

الحمد لله على ما لا يخفى من كثره النعمه واستقامه

السفلى من التفتت والضماد وبعده التفتت ٢: ١٠

... ..

ان يعضوا اكثر من ذنوبهم بالاسنان وفيه الخ

بسم الله الرحمن الرحيم

من غير الترقى والمقعد باب من التراج وكذا لك طلاء صحيح اللون
 وبهذا النوع على الشفة ومن الجبس سبستيا خمسة عشر من ابرى
 ما يبيض ثاني القرم والمصطكى مشكوة رمان والعنصر هم وثم الدجاج الكا
 نصف درهم واما في القرم المطبوخة نافع وان اذى ففسل البيض الرقيق
 وان اقرط فيقصد الشفة ويخرج منها شئ كبن البين واما شفة الشف
 فبمع انتاج النور وضع جبس ما الما من القصر على امراته من ابر
 ولبو هير ما في المقعد والشط والدالك بالخل الا في اخرها فانه من
 الثرائين ولتخلصها ما في الشف ولا علاج في البية وكذا
 الجوان في لاقى القصى من الد فاشه وقد يكون عند زوال صوت
 والبياضها الا طلبة الحقر والزل والمافس ما في غير ما وهذا الم
 مانع صفرة راجع في شرج ورفق جوفوا مصطكى بسبا ستر سوي بل اسمن
 القرم قال الذي يابضها لانهم كالحرق الكيد ولساده فاما صل انصبغوا
 الحلق الخناق درهم في جزل ثمر على البلع والنفس ان على الساع فقط فني الذي
 على التفسير فقط في العروق ومن مالم يحسن بالبرج رجع شديد واذا ان بدا راجح
 الى نفع النور لانح اللسان ان يحدث في الرض الحاد فقه ستم ابرو الجران ثاين

كذلك اذا اخضر وجهه واسن بياض عينيه وسقط نبضه ومنه الطرايز
 غلظت كانه كالك الراندي وكذا اذا كان مع حمى شديدة الحارزة ١٠١
 ومنه الى داخل وكن الوجع تلمع يظهر جوارحه ولا اسهال ١٠٢
 الموت واستقال الامامة الى الرية تقتل بذات الرية لا انا
 وتند نصب الى القلب تقتل الى العهد تقتل من هو من له ورثا الخزان
 واستقال حكمة من لا يجز منه حصان فالب من بهما الشخ عاجل من القيد
 بدت ما وشك الشرق وراحم في كل ساعة حتى يبلغ ثلث ساعة درهم ولا ماله والليل
 والخيانت بنظر نفع جلعاد او غفر حتى وكذا ما وقي الموت ومن الحزن
 له والوجع طلاء الجعد انما يغيب الثعلب والكنز ومن عجب العجايب
 فليق في خلق خلق بولانا في ينال ليسكن من صوف مصبوا بالاسجد والفرقة
 من بل الذهب مع ماء العسل نازر البلغم فيخر الطيب فيض ويرى قسامة
 غفر في وضما بعد الياسق اليعنين يطعم انظام فقط وتليق العتاة المشرق
 غير منوع سريع الا بركة والفتنة الشقي الخوف فيعاجل العجب ومن العجب
 ضام المرطلين المغذ وتبد من الصم نوايد **فرب الساعرة** والبر
 طلاء ان من ان شق من العبر الشوى بعد شقه نافع جدا والعلل ببل اللؤلؤ

الباردة من الادوية والحبوب على الرقبة فتقطع الحلق وتكون كذات جبال يسبح الماء والثلج بالبرق
 من اسفل الثلج والكثير من الغثاق **ومن الحبس** غزوة طبع الكسوف واليا بغير
 والخطي بالسر بارسانا الفل والبرق الكفرس بموت عتار مفردة بمسابقة **ومن الحبس**
 سببا في حله بركن كسوف من كل نصف نزل الكبر برع بطبع ويرجع بمن
 النصف **يسبب الحلق** **ومن الحبس** اذيق الباقى والعلمية والشعر كل
 جزر الخطية في الحسد من كل نصف ثم حلق في البارد طين او من في الحار مع نفع
 سببا في السيف في الحار ثم الدجاج في البارد ويطلى بهامرات وملا اعضاء البقر من الحار
 سببا في الحلق وفي الورد بالغ النفع **ومن الحبس** اذ ادم الورد مثل اجزاء
 الحاق بريح مصفا الكرسية لعاب الجليظة مثل جزر كل نصف خصفون مع قلع حتى
 يرقق الدهن فيطلى به بارد في الحار وطارا في البارد **العلق** التفرغ بطبع الناقوم
 حبس ونحو الكبريت **ومن الحبس** السامة والدراسا بغير ادخل لا حبل له **ومن الحبس**
 القى صلب الطلح **ومن الحبس** غزوة قاسم الارواح بالخل **ومن الحبس**
 الاكباء في طبع الحرد والاربع والوشاد والبورق في اللبن والعصير العطش ثم
 نزع اللحم ما كان في ماء بارد وضع الطلح الحار في النع نزع الحبل والوشاد ثم نفع
 السامة فزعه واد امل الالبرية سدة السعال والدماع فالعطر والعدا فالع

من حبس
 من حبس
 من حبس

وشرب نخل الدبان وسعوطها مفيد ورم السها لا يولد له الحمل
 مع كثرة الوجع والعلش يولد عاكر جرة الشفة وما في الشان ثم الحار من الحمل
 بألورد ذلك بالجلد والورد والسندس والباركسجيين مع كل غفر
 والنعنع السح والشب السح **سحر خاؤها** الغر الرطوبة فحارج
 الشفة وغفر الفواض كحل الخ فخر لاس والورد والجلد واللساق والورد
 والشب الرفيع وطلاؤها على اليافوخ وتطعمها خبز من الدم ويبطل الحر
 هذا ما ذكره اليونان وأنت فاعلموا قال الزيد بن النعمان يورسك اوزة
 وتكون لا طفال ولها من صفرة اللون والضعف فاعلموا طحال ويا الجي
 يورسك الزيداد والوجع والفوق والفاقد وفها بالوجع والغلغل ونفخ الارجح
 وسعوط الزعفران والنعنيس الحجرة على القفا **سحر الصنوبر** يسرع في تداركها
 وقال بقراط لا يولد لها الشخ الغاني والاضيق الصنوبر القسيس من البر ينقل
 اسعها من الرزق وخشوش تسليمها وسكن رزق طوبى بها وصفا لا فدا لها
 مع بين **سحر النكات** ليس فلا تفت معها تكن من بعض اللذة او الصبح
علاج جرة الفان والسمه الدمنة واليربشت والزيد بالسمه الدمنة
 الرطوبة فذل تنق الوان بجز السنت الحلو باحار جيد وبالحمل

كتبه زهير بن
 سبأ بن جندب
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة

هذا الكتاب
 في الطب
 في سنة ثمان مائة

الترتيب بثلث البتسج ولا يعتد بجليب اللبب ومن الجبس
 اللون الكحل بالسكر ومن الجبس لبن الصبان يد من اللون والسكر
 ومن الجبس من ما يطبخ فيها من اللون ومن الجبس جليب العنب
 وأما مزيج من دة وطرطوبير في الزاوية أو نازلة من الماء مسننة
 العلق ويكثي لادن من أعلا جمر التقيب والتضيق من الماء
 بثلث شحم ونوع الجشا من الجليب من جمر التبيب من ماء الجليب
 أن يفتن من ثلثا التراب بالسكر فيكون القوي فالوقت ومن الجبس يبيع
 لا يفتن من ثلثا التراب من اللون ومن الجبس التراب والسكر من كل جنس
 والازبيب نصف حبة ومن الجبس ثلثون مثاقيل نصيب الزيت ومن الجبس
 نكيد الصند الفس السحق ومن الجبس لا كثيرا فاعلم في الزمان يستعمل
 الجبس في كثير من كل الاثان يجب استعمال ومن الجبس من الماء
 والافضل الكثير والمقلاد من الزبون فاعلم في كل تدبير الصند باي من هذه
 وكذا الترتيب من البتسج من قال الهوى فاعلم في الصند فاعلم في
 على النقرة الثانية وقال بولس شدة الملوحة إذا ازمن في المرقع في الملة فاعلم
 وكذا اللون أو الجوز من لبن وكذا الصند في العمل

والشعاع الضعيف من غير كبره يسير مسكوبين الدم ويعمل وطبع الرزاق
 في القوي في لغناه العسل تقيت الشفاء المحققة الشفوق عاجلة التفع ونزل القنب
 مدح ونفع في الشفاء في الابد والابن لك لسان العسل الحيا البغ
 ضيق النفس **والسور الاول** من سورة الثاني في انق كالتعب لمن طوبى وافتق
 النفس وراح او العزة او ليس بل نفقش او حرارة القلب مع عطش وكلها سوب
 لا تلبس هذا المشي وفيه انما تجار **العلاج** اذ ان الاسباب والآ
 استفرج البام اليق والاسهال ومنع التولاس مثل سالزفا لثوم المغار
 بالنفسور والبصل عظيم النفع وبوالقنب في كثير من الحاصير والافيدى والقار
 عجل البصل والسند كمرش او بجلى اطاع في الشفاء والصبر والسوية
 بحسب الشدة لاسون من خذ ليد بحرب غفل عنه الاطباء وطبع لسان الثور نافع
 جدا وما ينظم في طبخ النخل في كولا في اصل السور **ومن الجرب**
 الحار في التولاس **ومن الجرب** القصب نصف درهم من الحنيت اذ اعاده
 بطبخ اللبن والكرا لا لا يفسد والكرا الحار **ومن الجرب** بالاصل
 الزعفران **ومن الجرب** الياسمين في عنب لثوم غايه الربو في انما ل
 الياسمين حليد زبيب منقح شعير مقش الجندل ودر لسان الثور

دوست عزیز! اگر این کتاب را به دست خودتان
نگه دارید و در آن عمل کنید، دست پرور
خواهید بود و در این بین، اگر چه
خیلی چیزها را یاد بگیرید، اما
بسیار چیزها را فراموش خواهید کرد.

وتبلغ وتنفذ بالسل وبمضاف اليها البنية المنع وجعل الصنعة بهذا الراد بل يتم
 الشئ ثم خمسة شأين بل ياء لسان الشئ واذا صنع الكلام فالبور
 ثم يبرز ورام لمعرف ودرهما فخر في ماء العسل فانه في الساعة وكذا عرف
 النافق وكذا الحلية والذئب في كل طبل يطبخ بالعار فيرباد فيه ونصف
 مكر ومضاف في بليغ سبع السقع والرزنج الاصفر الزرنيخ الطويل والشمس
 بيجان بصر البصر وشرط خايز في سبع الكسرة الحلال ويطبخ معجى السقع اربعة
 والعشرين اذ فيه ونصف الكدو بانصاف فيه يغلي في الوقت وتضع في
 الانج بوسع الفتيق تعليم الرهبان في الشياخ ويعود ياد وارهاده
 وقد يؤلف الى الاستقاء المعنى ان لم يكن نقت والى السل والاحسان في
 المادة واذا اوجع الكفان وفقرنا العنق فقد خبت العلة واذا
 لم يظفر في العين والصدغ وقر الصوت فابصر ويلزم عند الموت حتى
 والشام وقد ينقطع نفس لا يعلم جولة لا يمر كذا المعين وهو العلاج
 ويضرب الحقض والحقض الطويل ويضع في الحقض المقلوب والبيض
 نفث الشدم الخارج بالتعال ان كان زديا امر قليل اللون في الرب
 مع خطر شديد ومع سواد وجود في الصدغ وكلما اشتد السواد فسر

بيد قال بقرط كلهم خرج من المظهرين ستاج ودم الرية على وجهه
 فصد الباسلق والعقل لا مال في هذا الاطراف والحاج ثم مضى قبله للمعاينة
 ومن الابواب المحيطة جليل النقع **وكان** هذا الكثرة بآه فاستد وحقن بها
 الهند نقيع البانث ومن الجيوب المصطكى بكبريا ومن الجيوب ^{التن} البسوق
 سكل نصف شقال بياض البسوق ومن الجيوب طينغ النوقل ومن الجيوب
 دم الاخير والسندس والنيشيت اما الطلق الحلاب بآه لسان الحمل والاد
 عدل لرو نثار الكندر مغارة والزبد الطري وقرص الكافور والكبريا والقطاير
 نافذة السادج بآه الدهل عجيب الاقراط وشراب الالبان مفيد ومضيق
 طرايح وحريرة كثرة الكلام والحركة والقيح والجماع السهل فحة الزهر مع
 مع حنى دقية تشتد ليلا في سعال وضيق وحسرة الوجع في ففت مدانة في
 في يفتد من ففت الدم وسببه رتلا وانشغال مادة الادوات او من ففت واجمعوا
 على ان يرو مشكل وانما يعالج اليمهل فقا امهل سبعا وشتر من ستر علاجه
 فصد الباسلق ثم تدبر الدق ونع النوازل وشراب لبن الاتن والعن النقع
 والكثيرا والسكون فقه الباسهر الكافور في لا كثار جدا من الجلبين الشكوى
 الطري ومن الجيوب حليب بزر الاسفناخ ومن الجيوب

[illegible]

وهو مذكور في ظاهره على الركنين أو الركنين أو الكفين أو الكفين حسب ما يلاحظ
عانت بعضهن من ما يقال بالبلادة التي على الهامة بلاد مع السباحة مع
الربيع في القصر على الأقدام والبشرى المرأة التي أقدمت أصغر من الجبهة موت بعد أربعة
وتمتد السبل ما لا يحد في شرف سبل إلى التمسر الشئ في المحبين ما بها السبل
الأمم في يندى بالحق من النساء والتكبر وهو اللوز بالنيبريت والفرار بج
الجند فاق ذلك قد يشبه الزلة بالسبل وتسمى سبل في ضيق لا حتى غير يفرق بين المدة
والنفس بنها وهو ياتي لما بعد ساعة على جميع النوازل شراب الزدة ونحو
ذات الرب هو وروها مع عادة وضيق شديد وسعال وعطش وتقل الصدر
وهو يخوف يقتل ما بالأمم الثالث إلى التابع وفي الأطفال أسلم ويرى أحسن من الرب
الأسابع والبرام والغشق وأناقش المدة صار سبل لا يبر والحرجات عند السبل
والواضع السفلة ما فاعلم منها وقد ينتقل إلى ذات الجنب هو إلى العكس
وقد ينصل السبل أو حفي أو تميل إلى الدماغ والقلب فيحدث الهذيان والنسي
والغفان والوثوب العاوي سبل أو دلة دليل الموت ذوات الجنب وهم في
حجب الصدر ولا منادع أو أغشيتها مع سعال وضيق ووجع وحفي عادة فأن كان
في عشرة أو ثمانية أو حجاب بين الآلة الغذاء والتفسر في العزة معجزة

مع النفس فان غفل لا يبين ان لا يبرهن وانما غفلت فتعلاستنا في غفلتنا
 وريها اهلكنا بالاشنان اذا غشيت بالوجع عند النعال فان كان في عضلات بين
 الاضلاع او غشاها عليها تغير محيرة وفي خالصه من هذا الموضع فيق بلا نفس ويوجع بالسر
 وتندبنيخ الى خارج فان ظهر سواد في رقبتي وان كان في حجاب على بالمر اضلاع الثالث
 نشو متر مع الحركة بالاضطجاع بلا نفس قط ولذا يوضع عليه الحاسم والتبر
 بالجزء الجذبي وان كان في الحجاب القاسم القدر ونصفه في الحجاب البذل
 ذات الصد مع وجع من القصر الى المعدة وينبع النظر فوقها وتعالى في الخلق ذات
 العز مع وجع يبر الكففين وينبع النور على الصلبة والنفات يبرناو بسا
 وان كان في حجاب بين المعدة والكبد مع سعال مفرط بلا نفس وجع جانب الكبد
 واعراض السرايم فيرايم بالوجع بسا هذه الاصل الاصل الاصل
 وعلاوة الكبد في الغرور والنفس شاهد بالسوداوي روي وتديكون النور
 بها حيا ويكثر التكبيات **علاج** ذات الرية ونلت الجنب بالاسلوق
 الخائف قبل ثلث ريبا والمواضع بعد حيا وتيل ريبا فصد المواقف ولا تانصب
 الماداة الى القلب ومثلت ثم يبر عسل الخيط وبلية الخيط وشرب مع شراب البنج
 ويهيل النفس بامس السور ولسان الثور وشرب الزعفران بالنفس فيزيد

ويغيد بالمحلات والرواح ويكثر من الاطعمة الباردة في ذات البرية وامكان سهر
 فشراب الخشخاش قبل النفت بلا افرط يكلد بمنصر وعند الاسهال شراب الاس فان افرط
 شربة المرضعون فاله يفرط وعند الوجع التكد بالبدن المدخن السخن والحمالة او ببر الحما
 اوعرقها الطرا والوخاد العسل والعرق فان لم يتفع فالنفسد ضروري والمجهر على الحمل
 بعد التنقية عجيب سريج الا ان يفتى من غيره ومد حل سكندر حب ان له يكن الوجع
 فله قالوت قريب قال جالينوس الخلد ياكل العسل يتفع ذات الجنب عند شرب
 الشفا يتفع كثيرا عذاب سبستانا يلبس قطن ونقوم بسكر وتنجين
 وما يتفع المرضعين البنفسج وبزر النملج الخبازي واصل السوس والبرسيا وتلك
 ان بيت النيلون والحنط وبزر الحياض تنقع او تطبخ على الحاجرة مفردة او
 بماء اللعوق من الحياض شرب ومن اللوز والكثير واصل السوس كثيرا يتفع فقيم
 مدار المرضع على النفت فسهولة خروجه املس ابيض نقيضا غير لزج مع سكون
 الوجع يولد ان صدر الزاقي سادته وعكسها هلاكه فترا النفت الاسود المنان
 ثم شديد الصفرة ويقال احمر خمره اذا ابتدأ النفت في الرابع فسهل والمجران في
 السابع والحادي عشر وان فخر الى الثامن تطاول المرض والمخرجة معنى قد في
 الانتهاء وانما اسود الجنب واخضر في حاله كما انما تدارك النفت الشديد

سورة النور على الحبيب المصطفى **الحبيب المصطفى** والصلوة والسلام
 وبيلة في يومه نفل وسعة يا بستر حبي نيزه مغرزة الماء ونفل وقود القدر
 روى عالج **الاداء** ولا سعال وقد ينجم النفس في ثوب التل من الحبيب
 فلهذا روى النور نفل مستعمل درهم سمح الحبيب أين شرب مستعمل درهم فلهذا
 والمشرية درهم بطيخ اصل الرازي فنج والكر فلهذا **امراض القلب**
 هو نيل القضاء وعلاج عمل فامل فلا يستفرغ قلبه من شدة ما امكن الا برفق
 والمقويات ولا يفرط في شربها ويبرأ من القلب ورويه وشيوعه مملكة **اما**
 علاجاته من جبر الحيلية فللمراة سعة السدر لا كثير شرع وعظم النفس والنفس
 والشجاعة في **الطوبى** لذي النفس وسرعة لا تعالاة وهذا القادر
اما العريضة فللمراة لهيب وعطش ليكنها الحق اليابسة وسرعة النفس والنفس
 وتواترها في الكرب والحنال والجمرة وبلة الرحمة **والليبو** ستر ما لا يتغير
 والحنال وعلمه تعالى وثباته والعكس لا ترجع عكس الحلال ما من مبرراته
 مياه الريان ولا تخرج والليون والكسفرة والصندل والكاثر وماء الورد
 شربا وشامسا من سخانة ومغفانة العار حبيبة والنور غفران والقرنفل والجوزبوا
 والقائلة وطرطبات العباب حبي السفرجل والعطوف **الخفقان** حركته

القلب لونه ابيض بنخل او بخار او نصف عاج وجوزة السبب ثم المقويات المنشطة
ومن الحجب نيران الذهب ومن الحجب اللؤلؤ مع مثاقيل العود
والذهب ومن الحجب دواء السك ومن الحجب طين لسان الثور
والراياض والزبيب مجعون الصندل بالغ الدهن في مدخنة قال الحبيب
غريب معنى الاستاد يدفع الخفقان اللآيم جدا لياس صفرة صندل ابيض ثلاثون
درهما ماء الزهر حدي ساء الى ان يمان الحماض مثل نصف رطل سكر ثلثة ارطال يقوى
ثم يضاد المباشير بدمهم والعود والزعفران مثل درهم الشربة من درهم الى اربعة
ومن الحجب البجاشير ان تحل اللؤلؤ وتضع فيه رائب الذهب المنقى تسحق
الحبل بثلثة امثالها عود او عشرة حبات وعود الفاو ذريرة لسان الثور والورد
والخلاف وتغسل في دوية ثلثة قرايط من بدل من الخمر يجرى الخفقان والفتق
والحنى وشرب اوب الادريم الذي في العالم الاغصان العظيم لتنع ومن الحجب
الحامض ساير ارض الحامض للقلب شراب لا ترجع المعلى بآء الورد والسكر و
مما يسرع بقبعة الحامض بلباشير لؤلؤ مثل ثلثة درهم نيلوفر في الماء كثر
واستكر باصناف من كل اثنان امير باري خمسة درهم كافور مسيك مثل
رائق ببل بشارب لتفاح الكرم في غايه ومن الحجب البلم

الزنجبيل الربانة التفاح والسنو اوى اللؤلؤ الحارل ومن الجرب
 الحارل كسفة السندرم احمره عند باسكل من ليا شير من رجان سكر نصف
 اللؤلؤ كرا باسكل سكر ديج منبر سكر سكر غمرتهم بالتكر الحارل با الماء الحارل
 النسبة درهم قال الرازي اذا سكن يابج الثقتان للارثه بلع الحارل كسفة
 ولا يبلغ من الثقتان خمسين من كثر الثقتان كالتشيمات فبأءه لاذ السندرم
 القلب مع سكر اقا الا باض ظلوت الغشى سطر اللؤلؤ مع بوزة لؤلؤ كرا
 الى اليد زكاه ومنه النيف ومنه اللون وعرق قليل باره وسليمة تاذ القلب
 من عمل الرجع اوى احقانه لغزها استفراخ اوى جمع او سكره لؤلؤ الحارل كسفة
 اوى اوى درهم بذر اوى اوى واذا انكبت سر على صدره او توتر الغشى فهو الحارل
علاج جرب ازالة النيب تقوية القلب يتم الحافضة السندرم ماء اللؤلؤ الحارل
 الى الزعفران والعبير العود والقرفة لؤلؤ وجو حارل سب المزاج يتم الحارل كسفة
 التامية ودرش الماء البارها ماء اللؤلؤ على الحارل وجو حارل تفتح المسك اللؤلؤ
 القدين والعلاج الشديد ومنه لؤلؤ البطين منيد ومنه الجرب
 ماء التفاح ماء اللحم والخشرو ومن الجرب ماء اللؤلؤ الحارل كسفة
 المسك والعود **قال** الا فلان من شرب ماء التفاح الحارل كسفة اللؤلؤ

والورد والمخلف العنبر المسك والقولون بعد اخذ درهم من العود ولم يخالص من
 الفسوخ ولا ملاج له ذكر ما يعم نفعه لاراف القلب خيرة لسان الثور
 ناية لتقوية الدماغ والقلب العدة من سبل التفقان والثنية صدقة لسان الثور شربة
 لا قبل ورد خمسة اقل اذ غيبو به شقالان ونصف شند ورد اخر سنبل الطيب
 شند سكر نصف شقال تنقع في ملى ماء وماء ورد وتقوم بطل سكر ونصف ورد
 درهم والاسك نصفه والكافور ثلثي شواب التفاح المركب لا يعاد
 ثوب في ثقبه الرية ولا شنداء وضع الحنقا والوسول وحفظ الجنين وسم الحلب
 الكلب ناخضه صدقة يدق التفاح الفسوخ في يطبخ كل طل منوشة
 طال ماء المطر حتى يذهب الشبوع ويضاف اليه سد سر ماء اللين الى الاقح
 وان ارد كل طل مندر لا ينسون خمسة درهم لمصطكى اربعة والهيل السالبة
 والمثقل كل واحد درهم فافد توفد في كيسة ترين ملت وتقوم بالسكع عرت
 العنبر لا يعل له في تقوية الرية ودفع الفسوخ والضعف اللام وله فوائد عديدة
 الطوبى صدقة مسك شقال غير مصطكى سكر شقالان شنداء عود منق
 ابا شند سنبل بهتان سادج شقالا وارجس في عودان وتقل بوزيدان ورد
 لم يثير ورد لسان الثور طاقان شند لا تهر ابريشم صند لا يبيض ورد الرمان

صنفه كزهر النيسون ودرج لباس الفستق من كل خمسة ما التفاح رطل
سكة الزمان الماسفر رطلان عرق الخادف عرق لسان الثور عرق بامر نجو برطل
منسطر طال مائة الورد منسطر طال تنقع ليلة وتقطر بالشرية فيجاء الى الورد مع
غاية التحفظان والدق ولا تجز السوادية وتقل من ذلك السك اليابس صنف
بمن الحس لب من البليخ والقنع والخيار من كل ثلاثة مثاقيل لؤلؤ بيد عصف
كما باس طان صر قابر يم مسدل احر من كل ثقل مسدل ابيض حيل طاب
مسكل مثقالان ودر خمسة حود ودر فح زهر نباد بهن ابيض مثقال و دانقا
نصف من نصف مثقال لسان الثور مثقال ونصف منبغ نقان مسك دانق
رب التفاح والروان والسفرجل مثاقيل ثلاثة مثاقيل الادوية صفر حيل طاب
عرب بمرات غاية لؤلؤ كهر با من كل مثقال ودر لسان الثور طابا شير ودر احر
مسدلا ابيض بمر القنع والفرخ مسكل مثقالان عبق عرق الطلاد والنفرة
مسكل ما نقان ودر التفاح عشرون مثقالا مسكوا ثلث وعشرون مثقالا ما
الورد خمسة وعشرون مائة الخادف نوح الشرية من درهم الى مثقال صفيح
حار مقوى الرثية والشرية وراغ الما ابيض ليا حانقا الشباب وانقل من
صنفه بامر نجو به ثقل لا ترج تره نقل قرقة زعفران مصطكي جوز بل مائة

قال ثلثا رسلك المخرج في التوبة فقوم يسأل الكافي الرأيا ما المفردات
 الغالية هذه لعل لا وقت نرى لؤلؤ الى رطلان ذهب نضر ببد كبريا مسك غيرة نادره
 جد ولا يفر من امير يارب يس بهتان زعفران دري نج راسه جني قر نضل بسا سرور
 مسدل فاقله ساذج اترج اشتر لسان الثور فنجشك تودري طباشير نفع
 سبل ندره قفاح حب لاس وودود بادر نجو بهر كن بر ومان امح سعد ^{هذه}
 كافور نيلو فيستق اسطوخودوس سليخة شفاقل تار مسك كندر كباير
 موصليب **امراض الشدي** فلباطه وتروملة التضميد بالقويض
 والمخدرات كالشب وذب الجرب والعفص ودقيق الشعير الرصاص ونزير البنج
 والافق معا وتصفق التضميد بالحل طين او العلق بالشيرج ولو جعله درام
 الطرث والتضميد بالعلبه وبنزير الكتان ودهن الورود وكثرة اللبن يحفظات المنه
 كالفتككت في بنزير الحسن المعدن تبرا ومانا واولقية الاغذية المغرة كالحمص
 ومن اللعوم وما بدر اللبن كبر والفجل والجوز والاذيانج **امراض المعدة**
 يجب الاقمام بها فانها حوش المبدن فيها الصحة واليقم يحوي توالهضم ودهنها
 وعلامته حرارتها العطش وقله الريق وانهاض الطعام ^{للبط} الكثير ^{شها}
 واخرق النليل والطيف والجشاء الدخاني ومضم اقوى من الشهوة ويدرود

الكس مع شاماش ويوسسها الغزال والعسل ونظا الرقيق به
 منق البرجتماع البرد وقسطوي بنها الكس وصفر آتوا العسل و
 الغم والغيثان ومنق اللسان والقي والبراز والبول وباجهم بانق العسل
 الا الكاذب في السالم وكثر الرقيق والتمهل ويان اللسان على اجها السقم
 في المادى ثم التعديل في الحبل فلما صفر آثم التي التكنيد في الماء والماء لا يلب
 التزهدى والفلوس والاجام من الحليب الاصفر شراب لا نشتين في اللبغ
 التي يطبخ بزر الفجل والشبث بالجزل بالمح والتكيد في الاسهال بالزبد
 مع التزجيل والسكر من البرات والمطبات السكجيد شراب البراز في
 والنزك بالاساق والعسل وشراب البنفسج والاعبر ومن اسحات الحبق
 الجاجين والراز باج ولايسون والمصطكي والفلل والتبيل في التزجيل
 والقرنفل والعود والجوز برا واليباسته ضعف **المعدة** الا مضه نطاب
 الغذاء من المرق وهي من المعدة والمص ويشتد تنصب سوء آثم في الطحال
 على فوا تنقبته وهو الجوع في الخلل شيء من هذا الامور لم يصح المعدة اختل
 الا شهاك في بطلان في المرق المزمن روى اما سوء الحغم فاما الغشاء والاعلام كبة
 او كفتيان سوء التريب لطيف بد فليظا والغشاء المعدة ثم ان الطيف لا

الشرية من ان الشدة قبل الطعام او بعده ومن حياضه اثر قابض عند الذين لا يربون
منها لتغير بقاء تاما في الاول وجربا في الثاني وكمن الجرب المستعمل
من قبل ما ياتيخ ايسو فمضكي مشكل درهان زنجبيل سكر من حكا درهم الزعفران
درهان المفردات المقوية للعدة مسك منبرون زعفران جوز بقر
دار حنظل بساير سليقة فاقله اسار ونا تيسون درونج ورج حليج بلبلج اسلج
زنجبيل نلوسك كبريا ودر شجوب وراستيز امبريل ودر حليج السكاساق فاقله
نفل مسلكي كندر خاجان ساذج ابريم اترج ليون منبل جللكس سعد
بجاية كبري صقر حرقس نافعوا و تمنع خل المياثير ومن الجرب ثلاثين
بعد الياسر النافع والمهدد بآء الليثوسج ران ومن الجرب طيبخ
الافستين اثنان من الطهيرة والسنبلي اثنان ولسه مقوي للعدة
وشربا والشرب المثلث من لاملج ولا فستون لاعد بلله
لا اهل لاملج المر بان يقي بانها ونديققان بانها لورد وبقوان يسكر
خلقو بدم الناملة الصفا فيكون ارق اما ضعف معقة القبر فساد
شكوه اصلاح الكلي وتقليد ثم سنفق لاسطو كثير التبع ومن الجرب
المجلة المنظم من تافسة الديك احمق وتعمل يسكر وطبخ القرغل في ماء

وآية الله فيه تدفق على أكبر عظيم النفع وجميع المعدل لسواج سانج
 أن مادي أو رايح أو قسري هو فوق النيرة أصيب ويرد في الاطراف معشرين
علاجه النقية والحبس في كل ربيع في المعدة بل في البطن ولا سهل فيقلع
 إلا الفروع والورود ومن سبب الساعة للحار إلى أرباب البرودة في مكان العباب
 بزيادة قلوبنا ومن **المحب** للبارد بعد اليأس طينخ اللد شيشعان ومن
 الغاية للسواج من أجون إلا فستين ص انيسون كرفس مسك خفة
 فستين سبعة سبعة عشر جديون من كل اثنان عمل ضعفها
 ومن **المعمول** للربا حبي الجبلنجيز بانيسون وعسل وكذا المصطكى
 والتكيد بالبلج والحار من التماله على الشرايف لافلي المعدة وقصر
 في الساعة للحمية النار بها الساعة ومن **المحب** للقبض حب النار ماء
 وعلج القواخ ينفع ومن **المحب** للوجع الزمن يلع بندة الا سبب
 وكذا طينخ البسفانج بيا شنبه ترنجبين مجرب وكذا
 ضاد الا فستين بدهن الورد والشمع وعن ستر الله الاعظم صلى الله تعالى
 عليه وسلم ان الصلوة تشفي من وجع البطن مطلقا تبصر في تدب حديث
 بعد الطعام لا يمكن الا بالقي إلى السهل وهو صعب ومن **المحب**

التاجية بعد الاربعين والياس في جيبيل واربعين مصطكى مشكل خمسة وخمسون
نشر الانج والفتق مشكل ثلاثة سفدا سار من سنبل وزنفل من وج مشكل
انسان الشربة شغلان ومن عجبتان بالانقيا لاسبال بالفتح الصبر
الملاشنة بالعدا بالهز الجنب لدايسو كدس مشكل خمسة اثنان
عشر وسبعة عشر من رطل فل جنداقون مشكل اثنان ونصف يفر من الشربة درهم
وجع الفول داي ثم العداء وسمى به لفر من القلب لدايسو كدس سريبا بالفتح
دبره الاطراف عند بزمين وقد يبر كوج العداء وكل عانفع احد هاتس الاخر من
البص الحار والارضا شرب داق من الغيرة ثلثة الامام وفي الداستور
ان علاج النقي بالسكبيين واللة للاروا لاسبال بالفتح لدايسو كدس
من ماء الورد وثلثا بالديان بالبرق ثم هذا السقوط بحرب انيسون مشكلا
جيبيل واربعين في جيبيل عند اورد مشكل ثلثة الامام في دهرمان سكر كالسكر
ومن عجبتان بالانقيا لاسبال بالفتح الجنب لدايسو كدس
وسا ان هجرنا سواء قال امر مطو حسا الخضب لاسبال انسان عظيم النفع واللاء
مطر الورد البارد وبنه قطونا اللامام دوح جنداقون لافنتين الذرة
منه وجع العداء غايه العليقت كحالا بالمارعيب البارد والرحي شربا

منه سوال الفول في الداستور
وسكره بنه في دهرمان سكر كالسكر
بالانقيا لاسبال بالفتح الجنب لدايسو كدس
من ماء الورد وثلثا بالديان بالبرق ثم هذا السقوط بحرب انيسون مشكلا
جيبيل واربعين في جيبيل عند اورد مشكل ثلثة الامام في دهرمان سكر كالسكر

شرب لبن الاسنان و الحصى و العرق و الموهب و نافذة و من الحرجب الشراب مع الخل
 و دهر المعون قال باليسوس هو خوف قال الى زينة اذا نفا المذة فالجفات
 قليل و كثير و موى و علامة الحادى و شدة العطش و الوجع و الباردة و الحصى
 و ما لا تكن و لبن و ما سقوا الشربى على اوجر الشفة و صفا و يلى لينة الحادى
 الغيا و شرب ماء العذبا و شرب البنفسج ثم مع الروان الحادى و صفا و غلب الثعلب
 و الصندل فى الابتداء ثم الحصى و دقيق الشعير و الحلبة و بنز الكنان و البابونج
 و فى الباردة شرب ماء الاضيق و اللبن و الحصى و ماء العسل و من الكلى
 ثم الاضيق و الحلبة و ينفع لاسماء و الصبر و البسطكى و السبع و من الكلى
 و كذا شرب لبن الكنان و الحصى و من كل درهم لبن الباذر شرب ماء غلب
 مع ما ناسب جيد و يقلل الغذاء و يقتدى بآء الشعير و يجرى اليه و لا سهال و لا
 و اذا صا و الوروم و يلى تا شدة الوجع و الحصى فاذا نعت خفت الامر
 و لا الثقل و ما د الوجع حكة و اذا انفجرت شدة فشرى و ثاقب و خرج الماد
 بالقي و لا سعال و كل الوروم فيمن ثم تنقية الفرقة بآء العسل و السكر و الصبر
 بآء العذبا ثم المذيل بنى الكندر و دم الاخضر و الكلى و بالوروم و الجلائد ثم
 ان لم ينجف يفسد فحين شرب ماء العسل المصن سياتجوز لسموى و كذا

من الشربى و كذا
 جبر اليندا ١١

كذا البين اليابس والزميب لآخر وان شيف الحجة فالحق لها مغر واما
 غير شيفر فدا يمكن الحبيب الملك الملك الفز فز في هذا كله يستوفى ولا يعلم البتة
 وحقها وثبوتها فارجع بالطعام شيئا ان قلبه له ويخرج اليه ايا اليه
 بالذات لا سال مع الشبان والبشائر الماسر من بها كان حتى وقسوه الى ان
 في ثم العدة فقد يكون غرض من شدة الوجع وضيق نفس من يربده الا ان في هذا
 الفسدة واما في الوهم يحصر النفس بالورد ومن الما من المباشرة في التفتت
 في التفتت والتدليل الفصل في حركة العدة انسا لاما تبقا فاما الدفع المؤدى
 من سوى مزاج شجاع او غلط او طعام كثيرا ويخرج اودهم فيها او يندم بها او يندم
 شيخ وهو ردي جدا لا تستطرق المفرطة سيما الدم وعن دم الكبد وضعف
 النفس فالمر من الماد مع التي سينا الزنجاري وهو على المجلون شرب مع الزنجير
 فاقبل على اجماع التي لا حجب الا متاد في التعطيش اجتهد مطلقا وقدم لا يطاع
 انان لم يخل بالعظم فاقبل بالخير على الشد بال التعوف ولا شغل المصير
 على العطش شدة الاطراف وجب النفس كملوا ناع ومن السوء الجوع فبق
 مثل التوب والتكر من ومن الجوع بليلج الما حيف مع المصطفى مع
 من الجوع بليلج الا ينسوا ولكن في البنوع في ومن الجوع

الثراب ببل ومن الججب اللؤلؤ والمصطكى مكل أربعة والثونين واحد
 ينسف بآء باره ومن الججب سدا الياس طبيع ثلثة درهم من القاقلة
 الصغار مع القشر ومن الججب طبيع السداب بالصل ومن بذر القوي
 سدا الياس لعوق العود المحرق بالصل ومن الججب الهند بآء وصل وسكر
 ونرب وشان الماشي الأخضر والفلان معول أما اليبسى فلا علاج له وتيل
 بك من لا دهان ولا عبة بشي من لا فون وكثير من الغشاغش قال الانطاكس
 القوي الزبد الحري يسكر مجرب اما فوق الاطفال والشهور ان يجيد
 يوسع معدتهم وان افرط في الجندا الحول بالما نافع وبالخل وماء العود جيد للقوي
 منه والارجيل يسكر مفيد ومن الججب ماء القوي نج يسكر وينعم الي
 ان يلبت ريقها غدا لمن لباس الطفل والنفوسا على كل سر ربيته اسكن القوي
 القوي وحيا وتعليق الفتدق ينفع القوي الحاط في المعدة ان نصب اليها و
 جبران او لتقال مقبى او موى ثم المادة ان كانت في جوفها خرجت بالقوي او
 من شربة لنم التوبخ بلا خر وج شئ والكرانة والاسود الزنجاري والخلط الصفر
 اريد في الفم اغفر منها واشد منه خرج الالوان في يوم ولا خضلتني موالا
 علاجة التقيئة سيما بالقوي ثم عيسه ومن الججب ببل

الكثرة والبقاء المتقاربان ومن الجنب المصنوع في تقبيل القراشيد بلوس
 ومن الجنب حب الرمان المامس بثلثيها ينفذ خرسة او من
 الجنب البلغلي القوي والفرقلا ولا ينفذ ومن الجنب الملبس
 الاميل الربا ومن الجنب ثمر التابغ بارد ومن الجنب البيرة
 المالح المستر السحق ومن الجنب المصطكي الغسل بالفرقلا
 والزنجبيل والكافور والساق والمخ ولا مدبل القرم بلوس تحت السور
 والبلغلي اما القحبي بدل الطعام فزئ من ملاصف وجع المعدة والسعال
 ومن الجنب الزباد لمباشير كوند مدبر كزبرة مديون منكل درهان ساس
 ثلثة ثمر الفستق درهم مصطكي نصف يقرض بآء الورد الشربة درهان ساس
 السكرى يكثر الكزبرة في الطعام وفي الطفل تقليل اللبن والفرقلا
 يسكن الحار وشرب الصندل الملعوب بآء الورد المصنوع ومن قوا طبع
 القحبي الزهر باد سنبل الميب الفرقلا والقوي والجوزيوار والقافله السعد
 والكافور والفوسل وتمر النبلوس والقوي شج والشب في الدم والشراب
 هو زمان مرضي في الحرق قليل الرداء هو اما من انقطاع مرق من الاملا
 اخبرته طامس آفة الكبد هو حر ان تقع في السطاريا الكبدية فذلك

هذا ان الطحال وهو اسفل الراس ويقدمه الرمان على اجرة النفس تلياً به ثقلاً
 اربعة نفث الدم وشدة الاطراف وان كان ثانياً فلا يقطع اذا اسرف ومن الخبيث
 اي الزم شدة وعصاة التعنع والرجلة ومن **الحسن** لكل طرف من شفايف
 نفث الغشاء **جروح الدم واللبن** لضعف حرارة المعدة والمعدة وهو
 به ث الكرب ولا ينطرب والنفث والرقى الباردة والكراد والوجع من
 نفس الغشاء ان القوي لا حشاش المرافيق تدفع النافع اقوى وهو رقة
 لوجه المقنة ولا ذابة يرب الحبل بالاناع والحلث لا يسكنج لمصلحة
 ماء العسل وتبيع مراد خشب التين وطبيع الثبت والنفث بجمع بكفحين
 لزيد الطويل بآء حار والفرط والحلبة والبسافج وما يصرع اربعة افرط
 بالنفث بجمع والعجب ان اكثر ما يذهب اليها مد جيد الفأثب فليعلم بذلك
 الجروح والدماء والمد في الشانة وفيها العطش لحرارة او يوتر الكبد
 لعدة ان الكبد افرها ينفع الماء البارد على اجرة العنة ولا شربة
 اربعة وبزير المنع فاما تان في الصدر والقلب ينفع الماء البارد على اجرة

٩٦ من السندل وماء الورد والكافور من كل من التوت من ثمره
 الآخر تدب بطش البلم الملح وينقع الماء الحار من يد البارد على جرحه
 وان ييب عجينة من اسرار الزمانين بوالفرغ المدقوق يشفى بالفرغ تلك
 فتليل من رافع العطش اباما هذا القرص يلحق المرق والعطش والاسهال
 المخرجة صفة قلب من الحار والقرص من كل من يد البارد من الفرج
 به السون ربح تفرس بآء الفرج او الغاب ينزق طعنا ويمنع في الام
 بعد واحد وضع النقرة الجيدة في الفم يد فمر بالمناصرة الصيفية
 مرق من ترمع الشيلاند ناع الموال والناسفة بعنف فيقربها
 سبعة في الصبابة خطر في المشايخ والشبان هكذا في السان من
 شديدا الاعراض من من سقوط الشف من دواء الاطراف والمرق والعص
 الحار من العطش فيكون الطيب ببالا يمان من يابري صاحب بلقيس الجاهل
 علاجها لا يابري البس فانزهاك بل يمان على التي بشر في الماء
 اعماما السال النارة السكب من شدة الشوم وذلك الاطراف في رطب
 في رطب حب الامن ويطبخ الزهر بوا ١-١-١ ان ا ١-١-١
 وينفع التوت بآء السك والعصير الذي يوا ان كان دم فالفصد وحب

ومنها لبن ثفليل الإمان عند الضعف ماء اللحم بالثاق حب الزمان ولا يبر بالحب
 فساد الشحم **وقد** اشتهاه الاشياء الردية كالطين والغنم لحظيرتي وقد كثر
 في الحمار ستمائة الحلال في نزل في الشهر الرابع فاليها **علاج** التقيئة ثم مع عظام
 الديج والمدايح المشوية يجمع عليه ويليه الفستق الملوح ومن النافع السنا للنفوس
 والزيب المصطفى ولا ينسحق والكرفس والنافع لا تمنع ويبلغ الريق **ومن** يحزن
 الكون والكسرة الغدا المحضات بما يفتح الطير الطبايرة للصنع **وكذا**
 لنا ثلثا والكبابه حتى سكر شلها الشربة شغال **وكذا** الكون للكرن
 والنافع والمصطفى تمنع على الريق وبعد الطعام **جوع** البقر شربة حادة
 البندل الغدة مع سقش الاشياء لبر المعدة واستادتها **علاج** التقيئة
 وماء العسل **ومن** الجحش العود والثاق والليمون والكزبرة وقيل الزنجير
 من قبل الجوارشا المسخنة ناقة وان كان غشوش **علاج** الجوع **الكلب** على كل
 فقه العادة ونبيج كاليات يتعجب منها من سلقها الحماة وهو ما يفرط الحرارة الشاة
 للبدلين ان السونكة في ثم العدة او بعد المرض **علاج** لا فائدة الدسم والشحم
 ولا يبر يجز من الحوامض الملح والحريف **ومن** الجرب طبع الفستق
 واللوز الشرج مع السكر **ومن** الجرب القه بعد ماء الليمون

٩٩ **الحكم** على الريق لا يغيب بالشفق أو تشتت بالشبح **علاج** جرحه بالاسليم
 لا يدرى بالزهرى وسر بالاسليم ولا يملح وتقوية المعدة والتم المدهنة حيا
الجناء والتثاوب والنقر والتمطي كلها لا تجزى ورسوخ
 في العجز التفتية وتجويد الهضم والجلبطين مع الرازيانج والبقالة الفضل
النقر من الجرب انيسون كراو ما صغر شبت سخل جز معسكي نصف
 هذا القر يترك بكثره ولا ينسون الحزول والجوز والصعرة والنعنع والعسل
 مفردة وركبة **امراض الكبد** هو عضو رئيس يتفقر كل ما يقع
 من تدبير سق نزاجه ما رويوا علا متو علا حيا ويصلحه كل عطر الذيذ ومفتح
 وصدرة يصره او غالا الطعام على الطعام الماء البارد على الريق وبعدها يا صفة
 والرياحات واللين والعسل الام الحلق **قال** ابن سريون لا يعالج بارد ودية
 خربة المرات عفاة الذبول والبرودة عند الاستفقاء لا يفيد عليه ما اشدد تحليل
 جلدن الحلال **وقال** الاطفاكي يلزم علا له سعة وضيق النقر وعلا صفة
 ضعفه عسا اليه البراذير والوزال وضعف الشهية وفساد اللد ويضعف
 ما زبره من البراز وكثرة ولسه وهاضمت ماسكة سوا الغنية **باب** الريق
 كونه الدم واقترب من الدليلين **وقال** لا يشتهه ويرى على الاستفقاء

استغفر الله
 روضة شريفة

[illegible]

محرم الحرام

۴
 سنو فوجہ دیکر شیریں
 اس سنو فوجہ کے
 لکھنؤ میں
 ایک بار
 شیریں
 ۵

١٠ | حليب على العلاج ويؤخذ من غلبا الى الاستسقاء والذهي لوان قد يستقل الى الحال
 وهو منى لا العكس ما اذا خرج من السوس فلنظمتين فهو حمر الكبد ويؤخذ الحليب
 والخرج اسوه فيرشتين ولا يسوق حمله قبل ذلك وعلامة العدم عطش حتى يمتلئ
 من ثقل وسقوله الشهور والسحابا من ربا كان نواق ويخلص المعري في صغرا
 والبالا وقشوي وبلاطون في قبض جراتق ومارق واسهال والمحدث في الاكس من
 سعال شديد ونفوق ما حثت البول ما لم يتبدل الى الرقبة وجرانق او عرف
 امان او بول وان منها اليوم نهلك وعلامات لا خلاط ظاهرة في الرقبة
 اكر يكون من لم يدر ارجوها الباسق الى الاسليم والعلق على الحلق واللين
 بسبب الحلاط مطلقا ولا دواء في الحنجرة والاسهال في المعري والمفوس بآمار
 الهند باو بسبب الثعلب جيد لا نظيره في قراض الاميراريس الورق في
 الدنار نافذ في جميع ما من مضموم المدة فنوات هنا سقى القنطرة مقدرة
 الاستسقاء وهو يسبح الوجه لا طوان وسن الهضم واخراف لا جابة
 والنوم من المعتاد في ارجو القنطرة باياح فيقارب فيق و تقوية المعدة في
 بالرياستد ثراب لا تسنين في الدنار في اصول والبريد والورد والياك
 والنفسد ومزج المحسوس بالان نصف درهم قار يقون درهم

راجع الى قنطرة في
 سند سبابه وعلته

تربد درهمين زاده مدح لك درهم انيسون سبع درهم بحيت الكحل
 شربة ومن الجرب الشام شراب الانسين صدقة شبل درهمان تربد
 ثمان يكون شكل اربعة انسين مشرق درم مشرق يقوم شرابا با اربعة مشرين
 سكر حذقة المحقة النار يكون وقال ان جعل التريده سبعة والسنبيل اربعة
 ناقوى وما المديد بين النفع بشرط ان لا يعلله ومن المنافع هذا الشراب
 انسين مشرق درهم ورد ثلثون درهما تربد ثمانية درهم سنبيل اربعة درهم
 سكر نصف ملا الشربة ثلثون درهما وحبب بن المراز با نفع ١٠١٠
 درهما بن الكشوث درهم بآسان الثوب شراب الهند با مفيد و يقبل الغذاء
 في يقضى برق الطير والجدى من الزهر نقل والدا حنين والزهقران
 المصطفى جميع ما في الاستسقاء مفيد الاستسقاء غوث البر
 وسيد ضعف الكبد عن تصريف الرطوبات على الوجه البطون فان ثوب
 الكبد كل طمسي اسهل الانواع وزم حنين انه شرها العن ١١١١
 في نقوة البطن ترش شراب الكحل ويرش غفصة الماء عند القلب ١١
 فيها تبلى اسلوا عند صليب الشفاء وشرها عند غثشوع وسفال الحن
 الجود تله في كام روى وقوى بدنه مشرق البرد حرق بوله منطوق والمخدر

من غير هو بعد المرض الحاد خفيث وكذا مع الحرارة واللبس كثيرا ما يكون
 بشا كنعفس كالعرق والحال والحكة والتهوية وغيرها **العلاج** يجب
 التقوية المعتدلة واصلاح الكبد والعصا المشارة وشرب الماء البارد الخفيف بالجمع
 والبطش في الفوم في الرمل والتفرغ بالشمس والتفريغ بالمسحوق ليل الصوف
 لوضوء اخشاء البقر بعد الماغز ذبل المام والكبريت ويهر كل رطب حتى
 يذوب الماء ومن **المجرب** لبن الابل وابلها بعد استحكام المادة فيه
 حديث من سيد الخلائق واشربة الاصول والبن سرقا قرا من الزر شاك
 الكثر من الزمان كلها نافعة ومن **المجرب** المجون للفق ^{لبن} ^{لبن}
 بعد ان الذئب وداء الكوكبة والك جيد ومن **المجرب** حليب ثلثه
 اقله داء مار فلعل في تبديل شكل ستم اصفر شيطرح قسط سنا بمن من
 خمسة ومن **المجرب** الحصى ثلثون درهما من بل الماغز بدرهم سنبل الى سبع
 ومن **المجرب** والطبي الاوانة على درهمين من الانوسون باوقية ^{لبن}
 التكمي ومن **المجرب** اللانقا البليزية العلى او تينان وبنه شربت
 اذية والتريد وبن الكرفس شكل نصف اذية تطبخ وتشرب بمقال لواند
 واند اللانقون الحصى عصاره لامي برس بحبيبة والاراند بالسكنبين محمود

ومن **المجرب** بن العطف ثلثة اسابيع

دماء الرمان والتمر القندي ناب وهذا السقوط جرب من
 مسلك السيل من كل خمسة ايام كبر طباشير من كل اثنان الي
 درهمان بشراب لايمزج من الرمان والورد بين اللين والنفوس جرب
 بآلة الهند اذ ان الكنجين ملين وشرب حب الاس بالان واللبا شير نابت
 والنفوس شديد الغرور المدات في العشرة جيدة والحل نافع العطش
 واكثف من الماء العرف بمرق الرازيانج والهند بالاماء الغلي بالمسل
 وروندى ماء الصندل لطيف مع الاذير الحادة العطش قد ينزل الزينة مع
 خلوص لينف بد فعات ولاهلك كالكافور والحمى البين ولين
 خلوص اليرقان تغير اللون الى صفرة او سواد لا نشاء الحارطين في البين
 اما الجوز ان كان الحمى وهو قبل السابع روى ان لم يستعقب خفايا
 الحمال فتائل واما الغلبة الحارطين او سوء مزاج فلهما ان سدا مجاريها وينتفخ
 ببقلة مبيع البرازين قال جالينوس كل ما كان البول معه اصبح
 حار فارد واوله الى الاستسقاء وفعلم اطروش ان يارب كان
 الجماء قال بقراط صلبة الكبد معروضة قال الاسكندر لا يوسد
 بالاستسقاء الزينة لا يمرض بقتة فبان في الاسف عاكلا صفرا المتشبه

ر
 قد صحت في كل خمسة
 ايام كبر طباشير من كل
 اثنان الي درهمان
 بشراب لايمزج من
 الرمان والورد بين
 اللين والنفوس جرب
 بآلة الهند اذ ان
 الكنجين ملين وشرب
 حب الاس بالان واللبا
 شير نابت والنفوس
 شديد الغرور المدات
 في العشرة جيدة
 والحل نافع العطش
 واكثف من الماء العرف
 بمرق الرازيانج والهند
 بالاماء الغلي بالمسل
 وروندى ماء الصندل
 لطيف مع الاذير الحادة
 العطش قد ينزل الزينة
 مع خلوص لينف بد
 فعات ولاهلك كالكافور
 والحمى البين ولين
 خلوص اليرقان تغير
 اللون الى صفرة او سواد
 لا نشاء الحارطين في
 البين اما الجوز ان كان
 الحمى وهو قبل السابع
 روى ان لم يستعقب
 خفايا الحمال فتائل
 واما الغلبة الحارطين
 او سوء مزاج فلهما ان
 سدا مجاريها وينتفخ
 ببقلة مبيع البرازين
 قال جالينوس كل ما
 كان البول معه اصبح
 حار فارد واوله الى
 الاستسقاء وفعلم
 اطروش ان يارب كان
 الجماء قال بقراط
 صلبة الكبد معروضة
 قال الاسكندر لا يوسد
 بالاستسقاء الزينة لا
 يمرض بقتة فبان في
 الاسف عاكلا صفرا
 المتشبه

يخرج السدس من الزبد من شراب الاصول واليزور ماء التفع والاوزيا فح
 ان الهندا ومن الحجب الغسق الخلل ومن الحجب تتبع الحجاب سبع
 ومن الحجب الزبد الخلل ومن الحجب الاثامه بل مثقال الكاكي
 ومن الحجب زلال المالحين مع الشراب ان التاكفين ومن الحجب
 ماء الهندا مع الثعلب بعد ان يند الترمق ومن الحجب العسل
 الهندا تتبع ثمر القش او راز السنسان وما يبرء في اليوم اصيل
 خمسة عشر هامة هندي ثلثون درهم الجاس ثلثون عددا عتاب سبستان
 كذير باب زهر التفع درهم احمر بزر الهندا والكشوث من كل كفة
 بليغ قشر بكمجين ساذج نيسر كبريا راجن الثاب الصفر الطر فيها
 نافع ومن الحجب تعليق الكهيا واللاسود نصفه لاسلم والاسود
 بكمجين الكشوث والمضغ لبن الفلاح بهليلج اسود ومن الحجب
 الحبرن اللغوق والفاو كرا الحرق سائر ما نافع اما وصفة العين
 بنصفه المثل وسق منه ولا كمال بل كمال السراج ومنه في اليد من اللد
 في وصفه الحرقان المثل كمالا ومن الحجب ماء الكزبة قطرها ماء
 زهر القز غايه ومن الحجب العروق دبره جودا الفرو من الحجب سق
 الشونيز

سه نه قنقش
 دواخا فح دواخا دواخا
 دواخا دواخا دواخا دواخا
 دواخا دواخا دواخا دواخا

وقشر اصل الكبر وعنب الثعلب الهريسيان والغبخاش بزر السداب
 والنوبة والشربة درهمان بالسكجيين ومن الحبوب الشونيز المنقوع في الخل
 الحاد ومن الحبوب عرق الكبريت بالماء والشربة من احمر المر بنقود خاوي من
 الحبيب النخال المشوي والصبر سوي بحسب القند الاسود ويؤخذ عند النوم ومن
 الجاثبات صل السويلا سماخو نيارهية دراهم والغلفد الابيض في الانق درهما
 سكل والشربة درهم السكجيين المروحة ويقال سق خنزيرة اذ قدج فلم يوجد له الطما
 وسته دراهم من الاقنيسون باوقيتين من السكجيين يخالط في اليوم كالاسهال الكثير
 شراب من الاقنيسون والصندل والعذبة لا عديل له والتفريد بالتعالة والاسق
 المحلول في الخل قوي لنفع وكذلك قشر اصل الكلبين المحلول ومن الحبوب
 شرب نصف درهم من النوشادر الفجل وفساد بجوال التسمم وترا جميع الاضمة
 الحامضة المليئة نافعة ولا بد منها اذ لا يكمل الشرب في اصابة العضو الاكل والشربة
 وانية القرناء والبول كالا بلادة وخاصة والمبر على الجوع والعطش ضرر عيب
 والحام والكدمات ان كان يالج ونه لا ينجح بسكجيز يسد مع الوجع حيا
 امض الاضمة اما اذ اذمنت مسر على ايشق المعدة يقوى فاسد الاطباء
 المعصران من دياج مع قراق و سقال او خلط راء مع علس ولذا لم يلزم

اهو من ارجع مره فاما البراءة او تزوج فلا يزدل بالاسوال ان يدان ان يفسد راسه
سبح للنعيم كافر وفان وقد ما خلا طعقل فهو بالذلة واغان حول السور وال
فله السهل القدي لا تستفك على وجه الله الا سلبك ما تريد مع العدة ويتر
والكفر واللا يفسد والكفر والناقل والمصطفى مع الجاني في يال مع الكفر
بائع ولعاب يتره فطوا وافر آراء الوراء في وجب التارسلك بحرب للقبض
ومر المحجب اطله خبلا الشرف من جود الفو الحلتيت ازاو من
الغف الشريج شد ومير قريش الشاعر فترا مزج باحوار من الشائع
الفسط والراوند والمصطفى وبزرا البت وينفع الشديده من الداب
النفيل بسل ومن المحجب سيقو الثاني ومن المحجب ضلوه
الشعير الكون والجسوع وكذا التفسير ان شم المطا بسل و
من المحجب الحار انيون تربد شكل عشرة دراهم ووزع من سبيل
شعير مقرر من كل سبعة طبع وابعب نير بن مرد وعليه وبزرا فطوا
شكل مستد دراهم خيل شير عشرة سكر ما سب القوي لنعيم بفر
الطلسا انا نقل اعداها وارجع وينقل الى ابا يود بنو آشوب وينذر
به النيشان و سقلى الاشهاد والنعم ورجع الاطراف وينذر من اسفل

من ارجع مره فاما البراءة او تزوج فلا يزدل بالاسوال ان يدان ان يفسد راسه
سبح للنعيم كافر وفان وقد ما خلا طعقل فهو بالذلة واغان حول السور وال
فله السهل القدي لا تستفك على وجه الله الا سلبك ما تريد مع العدة ويتر
والكفر واللا يفسد والكفر والناقل والمصطفى مع الجاني في يال مع الكفر
بائع ولعاب يتره فطوا وافر آراء الوراء في وجب التارسلك بحرب للقبض
ومر المحجب اطله خبلا الشرف من جود الفو الحلتيت ازاو من
الغف الشريج شد ومير قريش الشاعر فترا مزج باحوار من الشائع
الفسط والراوند والمصطفى وبزرا البت وينفع الشديده من الداب
النفيل بسل ومن المحجب سيقو الثاني ومن المحجب ضلوه
الشعير الكون والجسوع وكذا التفسير ان شم المطا بسل و
من المحجب الحار انيون تربد شكل عشرة دراهم ووزع من سبيل
شعير مقرر من كل سبعة طبع وابعب نير بن مرد وعليه وبزرا فطوا
شكل مستد دراهم خيل شير عشرة سكر ما سب القوي لنعيم بفر
الطلسا انا نقل اعداها وارجع وينقل الى ابا يود بنو آشوب وينذر
به النيشان و سقلى الاشهاد والنعم ورجع الاطراف وينذر من اسفل

البين مذموم لا يخالى من ليسا دم يند واذ اشتد الوجع اوجب العرق البارز ^{الطعم}
 وميسر البول ومثل ذلك جمر التقية واسكان الوجع والمزيد من مستند فجياد ولهما
 سكرامه ومن الجرب ^{الجرب} الجرب وسكن ومن النافع الفلج بالماء
 الحار او من الزاينج ومن الجرب عظام من الذئب شرا وتليقا
 على الحبل ومن الجرب دواء المسك بعد التقية والعقرب الشوية شديدة
 النقع ومن الجرب حبة اللوز المعده مع الايسون ومن الجرب
 مرث الحار الذاب شرا بالماء معجون ^{الراحي} الراحي يهل به مرث
 نفلل وارنفلل ان فجيل كوز كثر سداب سبعة غسل وانه لا يربو
 الشربة مثقال معجون ^{الاشي} الاشع شفا من مرث نفل الذئب اربعة نفل
 خمسة كدس ايسون من كل ثلثه يجر نفل والشربة الحار يجر ايسون
 ورق الديك الهند كثر النقع سببا المطبوخ بالقرطم والبساق ^{الجب} والجرب
 النسيج حال القصة وقوة الحصة خمسة درهم من صفرة درهم من جنين كل
 ايسون سكر احر ثلثا ايام مسلحا ومن الجرب ^{الصقر} الصقر للشفلى طاهر
 ومع الماست السوادى ومن الجرب ^{مع الهري} مع الهري دونه فبر كل الجشاه
 ان يجريل سكر كاكل يستفد ^{الريق} والريق وهذا الهيجا الصبر خضر

اذا اشتد الوجع غلبت الشفاء بحرب والبر شفاء والفلو بنا يافع
 جدا ومن العجيب من الدند والنفوذ لا يفسد بكمالهم ولا يقر بغير
 نفسه والنفذان يجمع درهم ومن الشافع بغيره زينة الاله الحق شير ان كان
 مع نذر الكفر والنافذ والعلية نافع والحجة فوق الشرايع حتى لا يكون لمنه
 والنفذان جيد ومنع الشافع يجمع النفع جدا وانما الحمد يرفع اما الورع
 فمع حرم عشر على السابق الاول والاخر ثم شدة الغلبوس وبعدها الورع
 واللب البفسح فاعقاب الغلب والرايع ومنه فروع يسمي اليوس والاول
 من يخرج البراز والقويقتن البدن وتغظير البول معه روى والحق الفوات
 واغلاط العقل شر من النافع له سقونا مقل مثل مثقال صبر مثقال
 كالحجر الشربة سبعة اعداد قرص ايلوس يحمل وينفع الوجع والحق
 بن حكر قبل يسون مثل خمسة عشر افسن ثلثون سليخة وثلثون فلفل
 من جندارون مثل اثنان ونسقت من ن شدة من الشربة ومنه تعليم
 لا يستدق السويج على البول فقد يمرض بالبار الوجع وقد يندفع المادة الى الولا
 بحد الصرع والغالج والشرام ويخرج الكرم والمفاصل ونحوها الى الدنيا
 تكونها من طويات فجرة لا طعة نيتة فليطه فليطه فليطه فليطه فليطه

السليم مع وجع الفؤاد والقيحان وتعلقات الصرع أو كثر القرح والاعراض مع
 مغص وكرب وبها سائر البطن كالسحرة أو كثر الخلل في المستقيم مع حكة القعدة
 ولين الكلى كثر اللدات الاضطراب وصرير الأسنان فوما جفان لم يقطد كثر
 الوجع ولين البراز ويدا من علاجها ما لم منه شكل من جهة في المعالجة حيرة جيدة
 ومقتضى في العلاج مع الوجع ثم شربا يفضلهما بالاشم لا ينجح ثم الرابضة تسقط
 من المجربات الحقيقة للتمتع بالخل ولا عدل لديهم من فساد
 الماس بأمار وقصر المجربات لطيف اصله وقصر المجربات فساد
 ومن المجرب ان عصا وقصر اصل الكبر وقصر الجرب المراد من كبر
 بالجلاد ومن قوا ثلها القليل ولا ينجح رجائيل والتمديد والعبور
 في شحم القطن والاسنانين والنفوخ مع وقصر الخفق فهو حرج ولو حللوا الحوش
 لا يديل له والشونين بالخل شربا وطلاء وقصر المجرب نبات هند
 سماه الحنفوني بقا الى الدنيا والعليقت جيدة الاسهال اقسام كثيرة يكون
 بها سبب كسرة المعدة والاعاء والاضباب غلط او نازل بها فمضاهيها واستكاد
 اليه نازل بياضه وغير ذلك يكثر كرها بجلد الاسهال الحار اما الصفراء
 فيليب وعش بالسرور مع اشتهاه كاذب وحرقة في المعدة والبلغم ينفذ

ولكن الحاج شامد وقتله اجمعوا اهل القوادى روى ما قاله في
 الاذن مقاتل العلاج تنقية الملامم القوا بنظره لوى نفسه لا سلم
 وان الحال بالعلم عليه وهذا السحق نافع لربز امره بناد تنفوت
 هذا الداب بناد الثامن من كل شذوب الرمان تنفوت عشرتها الشربة
 ثلثة درهم ومن الجرب فيرطس الرمان درهم مع نفسه اثنتي عشرة
 الجربات الكلى ان الحفظ اربع مائة درهم ماء ودرهم شبعة درهم نصف
 رات ثم غسوة حب خضام الرمان حديد تسار وشراب منقشره رجا
 من شيفه مثل العفاء الغداء كلها سبعة السوارية عشر الجرب القوا
 السحق بنصف كاس لا يخرج في قارورة وابتدأ بها بائع وتلك في الخل حتى يخل
 فيلقى درهم من رصير فيزيل الاسهالات سبب السوادى ومن الجرب
 نصف درهم من الباشير يذوب الرمان ومن الجرب مع اللعق البنفسج
 درهمان الى مرة يستفيك بان كان اشتد الحار فدهم لباشير مقلوع مسح
 انودر والبلغمى السفوات الجفنة الجوع والعطش يلين القى اسم الكلى
 اسن الكبد نجا ان لا شاح من كل الامعاء الغلاظان خرج البراز مثل الماء
 ان لا الدم فقط او الدقان او المعدة ان خرج البراز فقط ان لا تم مثل الماء

من بلاد مدينت البواسير في ام الكبد والسمع على ارجح الباسيق ثم قرى الطباشير
 وزهر الكبريت وشراب الانجبار والعناب حب الاس من غوها وانما يجد الدم فانه في المعدة
زلقو المعده ولا معاً يخرج الطعام بغير تغير منضم بالدم الا اذا اذن من
 وهو ما يشيئ منه بالطنه ان يخرج القصد يدا وظهره ان لم يخرج مع حرارة الدم والطمش
 اذ لا يخرج المتغير في الثاني على ارجح الفصد لاسهال والنفوس لا بغير باكله
 في الفصد لاسهال العترة وماذا الحجاب وبقية الشعر في البطن والقصد لاسهال حب الاس
 اما السونج ساذج او مادي اكثر من باهر طرب مع الجساء الحامض على ارجح
 اذالة وماذا له هاب الحار الحار حاد او سم وليس معه وجع وحديد ولا فاجع له ريقا
 يثبت الحار والقوايض على الشاق والطباشير القصد والقنول والجسور السيل اللين
 الناصية واما النوازل دماغية ويكثر بعد الفطوى ارجح به يتبع ارجح
 نوما في حمله وخلق الراس ودلكه بفنق تنقية الدماغ واسهال الدم والشمات القنول
 اما الداء الغداء ان لا سلكه سدا وضعف الكبد من جذب الكيلوم واسهال في
 علاج ازالة الاسباب ولا العترة لا خير **من الحبيب** له من الريف السحق
 تفقد الدف فاق **ضم وديتر** في الفصد لمن كان به زلق في
 برفي فهو دعي وبقا الخيون المديرات تنفع جدا ومن **الحبيب** للزلق

ح زور الوشيد الله
 قنقلا وارجح باله

وزهر الكبريت
 وشم الكبريت
 وشم الكبريت

اسو اسلج سلق مغارة والزيت سكر خمسة كون كرا في عمل جباله شق
 سكر سبعة بنو لا كرا في لا يسون الخلدان استوفان من كرا الريح من سكر
 وفضل من و الله سلبا سكر اثنان سعد ثلثة الشربة
 ومن الحبيب مطلقا الغبير وكذا اترباق الاديح والبارم ومام
 الحبيب والرموط ومن الحبيب لمن منه حلة نصفه الديك بقرنفل ومن حبيب
 فيمنس كبر من سكر بنو مصطكى نصف حبة نسحق الخلدان و الله النفع من بسبال
 الزبد نطلي يا المستد ومن العجائب الجربة للزلق والاسهال الصفراء و
 الشوق وسحق العظم والخرق والوجع بعد الطعام ان يزرع اللين والتفاح
 بالسوتير و يري ان ياء الورد فاحذ منه طلاء ماء النفع ثلث ماء الكرنبة و
 والسند والدارجيني ولا ينس والقرنفل من كل درهمان
 حتى يذهب الثلث ثم من العرنبلات يقوى شرابا بثلثة امثاله سكر والشربة
 باحفظه سقوف فيجدي شوق من ب ينجح العظم والقوى و يعمل الزنج
 الغاية تشرا لا ترج جزء نصف كرا يا منقوع في الخل اسبوعا بنو انيسون
 ليعود سكر نصف مصطكى مع سكر الكحل الشربة شفا
 سكر سكر ربع سنبل سكر ثمن قيام الكبد على اللان والعشا

لضعف الكبد وإن بيب يحترق له والطباشير الوردي والسنبل والسيفد نافعة
 والدوموي اما متلاكم من احتباس ترث معناه ويكون بارد وتقل دواتا
 التفريق الاتصال متلاكم من رية لوانفجاري وولا يكون مع قرات وكصفوي
 الغلبة الصفرة والصدى كاحترق الدم ويكران على الجمع ويقاد من على الشبع الجراح
 لا يجل في الحسب نجا جليل الاستسقاء والطحال او قتل بغيره بل في الدموي لضعف
 الاما الدم في الصفرة في تنقيتها وشراب الزمان والعناب لاضمة الباردة ^{لضعف}
 واما الوردي وكذا في الصدى والدموي مع فصد لاسيما ثم القوي بغيره تنقوي
 الكبد كالامير باريس الملك الراوند وحبل الزمان وشراب القصد
 حب الاس تجسم في الفرق بين لاسهال الكبد والامعاء وان الكبدى بلا وجع
 الانليلاد ينزع بخلافة فوجع شد يد دم الكبدى ان يارى بخلافة الاكس
 وهو ينزل بغيره بخلافة الا اذا الشف وهو شد يد النتن بخلافة الا لاكل وانته
 بلا من بخلافة الا اذا سمج وهو يكثر بالليل بخلافة فظتها هذا اذا اكل منها ما لا
 هذا العكس وهو كثير الدم والصم بخلافة فقليله شلو طامع خراطة ولو صاحبه
 اصفره صا لمعوى بيض قال بقرطاس اخرج فيه قطعا الحمية لا تدرب
 النار والى ترب اذا الزم الحرق العطش من اللهب فهناك ^{الشيخ}

لا يركب الا لاهل بيوت الكلدان سهر ان نقل الموضع والتمسك الى الامعاء العليا
 فالجوع الشديد في هذه السرة والعطش مع رقة الشعور والحرارة وهو يري في
 السفلى فالعكس موصى به اذا ازمن السجج والفرقة تشب الامعاء فيجمع
 الثقل في البطن فيسبب الامعاء فيلزم الموت كما اذا فرج الثقل كدوى الحنجر
 او فرج طعنان الامعاء في وقته الامهال الصغرى يسجج في اسبوعين
 في اسبوعين والبلغم في شهر ويكفي هذا الترتيب والتركيب الموصى به
 الحرق في اربعين مودى في ثمانية عشر يوما في السجج والتجيد في الامراض الحادة
 حيث العلاج لذلك السبب تنقية الخلط وازالة الثقل باقى الزحم
 ثم الميزان من الصغرى والاعبة والطهيون والاعاليات اسر العلاج وان ابطأ
 في البنية فصف من الزاوية الجارية السجج والدمع الحنجر المظني في الجود
 وتغير من قبل الكون في الجود الجود الرطوبة السجج في مظهره بازاد السجج
 اما اذا زل الامعاء من خلط السجج او دم مع ثقل فيمن ان حرقه
 بالاسطقس ما في الورد في العدة او اصابته بدمع الجلي على الاكبر الحصى في الكلى
 او ثقل عصب في الزجر الجلي و ياتق الصادق باية لا ينجح فيه البزج في العدة
 في التوابير في مملكة بالاعلة لاق بالاعلة الحية في شربها المخبير بالاعلة

اللد ومن الجرب المزيج حُرَّتْ ابيض بزر فقلوا ايهل كل مقلو توردها و
 نصف ايون ثلاثة دراهم و النق و الشربة درهما و **ومن الجرب** لو كاد سها
 فشر الخشاش بزر البسخ بزر الرجله المحمص مصطكى طين غنق و حبل الاسبق
 الغاب سكل نصف حبة و صمغ سكل ربع يصب به ماء الورد و الشربة مشفاة
 و ان كان دم فريد كهر و انجبار سكل نصف **ومن الجرب** لقور الكاذب ملح
 اللد الكندري الزعفران و الايون بعل اشيا فانها خيط الجذب هذا الحاجه و
من الجرب منقذ البيقن و هذا لوز و بقليل من السنج و سفيداج الز صاب
 فخلهم تنق و **من الجرب** حليب اللوز شيوان من رنج المقعد بد من اللوز يكثر
 الريح و كند الباقس في يابس الحلبه و الشيت و بزر الكنان و ان لم يخرج مع
 سى نال النخيل بالكبريت مع سم الماغز يعطى لاف منه **ومن الجرب** اللد
 و السج و الزير صا و ان كاذ باقره حن بول سكل جندانيون كندر سكل يصب
 و الحمر و الشربة حبتان صبا و مساء و ما يبرى في السامه لوز القيق بزر الشا
 و ان يكون كرماني ثلث مدانيق و صمغ و قيق و قيق و قيق و قيق بلين الادر
 فقل سكل بزر خلع الادر من المذكور من لاسهال و السج و الزير ينفعي ان كاد
 في ملاجها و لا يكش من الحنات فانها تقب ن ياد في لاسهال و لا ياد

من اشتد المأذي مسهل بالهند والام بانه يسهل في القعدة والاربع
 لما سئل اشبهت ان ارشدت نفس البراءة لا رصيب را فاما ينفعه العبرة بالعدا
 فها لك من نقل اقدتيم لا يذوق الحوى صر يترك لا يكون شرب الماء ولا يستعمل
 الماء من الجرب الشرج والاسهال الا اذا حاول بما كان لا يخرج كذا
 فترى ان نفس الشفا من عفن منع مقلو من قبح بسلا او قد في النير شيت
 ومن تجبب الشرج للاسهال الكبدى وغيره من عرق العرقاء مثل زيت
 نصف من ربع عصب كالنقل والشربة حبة القيقب اربع للرجل ومن الجرب
 للاسهال القوي شكار شوي جز شجر جز ان افون امر به عصب كالنقل
 بسلا ان كثر القيام بالليل ان نهال ومن معوى السهال
 فمنهم بالاسهال ان يحق الاهل بالام من باب الله على حرق وشرب
 لاكثر الاسهال بالاهل بالاسود القلوب التي مع مثله سكر او الشربة درهم
 ومن الجرب للاسهال عفن رمان سمان درهم فشرابان نصف
 درهم عصب الجرب والشربة من عشرة عشرين بصرة النير شيت ومن الجرب
 للاسهال الاكل باء التمان سقوف فليم النفع للاسهالات تنب عن فيل
 متوفى ما نقل مثل نصف مثقال مسطكى الى ان تنفوق كبري محمد

الحرقه على اربع دنانير مع متغوف مافوق فشر الحشاش متغوف متغال وهو افوق
 الشربة درهم باده ومن الجرب اللسانها العفلى الذى يسمى الصنع العفلى
 فحق يشرب ثلثة مثاقيل وان لم يكن سدة فشر الحشاش سحقا كالغبار من متغال
 ال متغالين مجرب وان من جرب ايضا الشربة مثقالان ومن الجرب
 لاسهال المزمن والوجع الحصى وقرحة الامعاء والمعدان يطبخ قشر اليمان
 فى الغصن سحقا وجرب كالغفل والشربة خمسة عشر من الفاعل جدا لاسهال
 الطائر والذئب يثربد الياس قمر الطائر الكافورى ويتم هو آخر العلاج
 ما يشرب فى العتد والكبدى والعرقى والبدنى بذر البقلة المحمص
 على شارب ندى او تفاح او شارب الرمان او شارب الاس وكلامه ادرى وانما
 الاس مشرق لستد فر من امير باريس من كل اربعة متغوف باده الودود يشرب بشر
 لاس ومن الجرب فى لاسهال المزمن متغال من بذر النيم ومن الجرب
 الجرب المزمن كندى القبله من كل خمسة عشر دنانير عصفرة واحدة يعجب
 الحصى عصير من القفل والشربة خمسة عشر ومن الجرب لاسهال الطائر
 الشوى سببا اذا كان فيه قطعات الجوز يوا من الجرب المزمن قشر
 القشر يفسد ولا يغسل ويصفى ويتم حتى يلبس الشراب ليعق خبث الحديد

مثل فبر من حبيق الخشخشة قد رشح حبيق الخشب ثم القيت ملان ثم المبتسم
 القشر فيكم في الماء ويؤخذ عليه ما يلبس بالشر به مكنع بثلثه ما ساج و
 ينقع المز من ربهان منقذ ماء مسحق الماء ولا سيما لا لطفال
 آخر البدي بلين الام بر السعة ومن الجنب باليمن الحنك ثم الكندل
 ومن الجنب شربا وغدا ان العود وروني لا من كوني كوني كوني كوني
 فاعض وجوه آراء السان ومن الجنب ما شرب لوان معض من كوني كوني
 حب الكندر طين ان في الشر نصف شغال في القيت صبا واما جبر الباطن
 اللامع ومن الجنب زهر الزمان جوزيا انيون حشوف في شربا شربا
 ابيض من منقذ ما لي بكارين عجيب كالحمل الشربة واحد اراخر الكلية
 والكانة مسرة البر في الشايق سببا القريح وكلما نفع احد ما نفع الاخر
 واما مة حارة الكلية صبيح البول حرقه وسقته حيث لا يضبط
 وشبق وقوة الظهور وسوسه البول لذهبان شحها على اجها الالبنة واما
 الزمان والشحاش وشرب البنفسج والنيلوفر وجلب بن النزع والشر
 الحرق ملان المستدل بما العود وروني كوني كوني كوني كوني
 الباطن والباطن الياض على اجها البليغ العسل مع من الرازيق

تقل الأوزان والناجيل والقندق والتصميم الغسق والزبيب والحمص والخبث
 وكحلولة النائم مع صبيغ البول وبرق وقها بد ونزع كثرة البول والسلاج
 ما رزق الكلية علامة الغزال وضعف الباه والصلب باطن البول ودرع رده بانكا
 سدا مع وضعف صبر ومحببة سق رنج اذا فطر الجاع الاستفراغ **علامات السخات**
 وما خرب وبق وقها والثرابين المقوم بالمليح والحق المسنة والمولية والثيرث خض
 الكلية لسق رنج او غزال او قهلا من الجاع اذ ردها رغب **علامات الضيق**
 والجوع اجابا البول الغسالي بعد خضم الكبد والمائ قهلا فان وضع اعترق سب
 علامه التعديل والتنقية وانما السلاج لا طير له وما في الغزال والدرع ما في
 رنج الجاع ان لا يفسد العذرات والسهلات ودرج الكلية اما ما رنج حتى لا يذ
 تقرب لا تظن مع قشر سق رنج وجمع صبيغ البول والتهو والصداع ان باراد
 لول الوج كثير الغلابة البليغ مع التبريد والسوداوى مع خدر الحفون والكبد
 بلانم الكلى ثقل القطن وقد يمتلأ العقل هو ردى ورتجا او جبا لتفويض
 لا استسقاء والمعدة والدق ودرج المشاوة قهلا لا يكون عن البار من لصلواتها
 علامه الغلابة الغرابان الشديدا والعطش وبقه الاطراف الملقى الحرة
 ودرج البول تقاطع ردها قبض البراز واحدث الغلابة ان سواد اللسان فان لم

ممكن كذا في الاطراف
 ودرج البول
 بنوعه

تخفيفه في الشدة
 او ادراسه

الكلية
 الكبد
 الحفون
 الكلى
 الشدة
 العطش
 البراز
 اللسان

ولد المرام الفتات ومن المجرى **باب ما تعلق به** النسيان المفقود عند
 الموت النسيان هو ما يتركه الله في قلوب ارباب ومن الجرب بهذا العلم المشوي في
 بقية المفقود العجز ومنه المجرى **باب طين** ثلاثة مثاقيل من التافوا في طين اللبن
 ان فيه سكر الى الرين ومنه المجرى **باب طين** السعير مثقال ولا يقر مثقالا من رين
 العقباء الشربة مثقال بدفع البقر ومنه المجرى **باب طين** الحار غوليد من الحار بالفتح
 ساموا من حار البقر مشهور في اكل النور نفعه المضاف في رقة كالا نكاح في
 الجعيد **باب طين** العرق الزنج الحرق ومنه المجرى **باب ورق** اللام الاحمر من اللام
 ثلاثة درهم ومنه **باب طين** الفع جدا ريب ورق القصب الثلاثة بالفتح ومنه المجرى
 تافوا من اللام كرفس مثاقيل من الجرب **باب طين** جديستف من حار بالفتح وجمع
 الكنية تسو نراج ارجاء لعدم اوقه في كلة ثابت في الرعي منتقل بلاء
 عار حجة ازالة السبب لا من نوات شديدة النفع من الجرب **باب طين** كين في نافع في الحال
 باليد او شربا او طلاء مفيد ومنه المجرى **باب ماء** القبر لا يخضر كبريد وريدين
 فيك الرطاح والوج ومنه المجرى **باب طين** الحبيبة الماتحاه ومنه المجرى **باب طين**
 والسحاب سحر طين الكاف ومنه المجرى **باب طين** الحار والكون والافنتين
 اصل السحر من طين الطين من كلة اربعة نافع ومن المجرى **باب طين**

[illegible]

مع سكره ودهن الاسود ومن الجوز بز الجوز والخيار القوي والنعناع
 نشا كبريت البني سكره لكل الثمرة مثقالان اما وشراب ينفع من الجوز
 الزغاري ولبول الدم الرقيق درهم ونصف الا ربع ثلاثة دراهم ينفع لبله ولبول
 سكره ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 درهم الى درهم سكره ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 عا ولبول الدم ينفع من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 ومن الجوز لفرقة ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 درهم شيتاني ثلث درهم ينفع من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 زعفران سكره ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 ان لاكثر من ذلك جهاض الجوز ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 الفزع والحق المشاش والكزبرة ككش وقرن دونه ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 ان لا يكون لغيره من خلاف الجوز ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 ان لا يكون لغيره من خلاف الجوز ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول
 ومن الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريت النور ولبول

من الجوز
 سكره مقول

من الجوز
 سكره مقول

من يورثه اسير فله عليه الج اسير ومثله درهمان سعد شق بن جالب سكر لثمة
 خبث بلوطه تفسر مقلو خمسة عشر قهرن بسل والشرية من لثمة شاقيل الى خمسة
 ولتذكر ما سكر السج الجح من الامراض المذكورة تستعمل
 بالجس لجمع من الجح من كندر بلوط سعد سكر الشربة منها ومن الجح
 باح الله الحرق بحيث لا يثمد الشربة احران ومن الجح جند فطر حاشا
 هفت بلوطه اقرح اسكر حبيب اما لاس الشربة درهم ليله معجون حبيب
 يقال برى من كان يولاني من خمسين مرة فلفل بزان فضيل ثلثة كندر قط
 علوس سعد بلوطه دار فلفل شكل خمسة وصل ثلثة اسكال الكل معجون تولى النفع
 كونه كندر حباب لاس شكل خمسة نسل اربعون الشربة درهم كالا دامة على الجح
 اما النفع معجون علو جان برها يساوي البول والمغنى والمغنى بعد الياسر
 كونه اسفال دار برها يوق اسون كابل مقلوان بسم البقرة كان هندی مسكر
 سفا لان هفت بلوطه نثار الكندر شكل نصف سفا ل شهدا نج حباب لاس شكل
 اربعة شاقيل ثعلب سفا ل فحين بر حبيب احمر متين سفا ل هذان يطبخ قليلا
 اما الويد الشربة درهمان مع شراب الصندل واما الويد مسكر شراب درهم وبن الحباب
 درهمين من الجح الن ييب لثمة انا وضع فيه بعد من فلفل ومن

بر او بر او بر او
 من يورثه

افضل الادوية اولها ينزل الصغير باليد القليلة فاما ان يجر باليد الجنية فانه لا ينفع
 بل العسل والخل مستعملان كثيرا في كثير من النفع وحب الحليم يمسح به في كل الاضرار
 كمنع خراج الحبال ويتراب الخبيث ملقح في حال البلوغ فلا يخرج من ثلث الساعات
 الا انها لا يلاذ به بل ما لم يجر فانه يمسح به كذا الذي يجره في الدار من على الحنظل في السحابة
 لاستئذان المصطفى والبلوغ والتعد في الاسود والسكر والتوزير في كل الامور
 العلم بالمال في قيل ديا بيطرس في الدال الله العذاب وهو من رابح الطبخ
 الحوية الكلى في الباربع منها دارا معش الحارشد وذا يانعة ولا جرة بالساعات بالحب
 على جرة التعديل بالاسكات وندين صلا السابق ويقع الحارشد في الدابة والفسر
 الحاريز واللبان في الكثرة بشراب ان اقوص ببيع النفع في الجيرة بالاسكات
 منع كبر اسكل بنفسه من كافر راينون مثل قراة تقوس باءه من قلوبا في شراب
 باءه من قلوبا قوص ويا بيطرس لما ينجر من رابح النفع والخس بكل بقة من الزمان
 ودر كزير طين ارنى مثل ثلثة صندل جلاوسان مثل اثنان كافر خنق من
 بالانزع والشرية شغال حار من الكافر في الطبخ من ماء الشربة فانه يقول الدمر
 لنفسه الكلب الانسلع عرقا في دماغه السابق بالليل في السهل اما الله فندين في
 ومن الجرب يلج دعين من الزان وحبيا طابعه بشراب الكون ثلثة ايام والحب

ومن الجرب استسقاء العين وغيره من التشنج وانبعاث العنداق
من الجرب تنقيع العروق والابحار ومنه النافع ومنه الكدر باثر ابا القاسم
والمتشاكش ينفع من الانقباض وحب الاسود تنقيع البانسة قرص مفيد
كوبه العين ورضه كذا كندرم الاخير يظهر شكله من باقونه نصف حب من الشربة
شمال بالاشربة المذكورة وما في نفث الدم والذباب يسلخه وقرص الكافور والكباب
منقعة وبهر الجراح والثقب الخلاء وما في الحوام من ان ينفذ الدم ناسبا للعدا احب
القول له اسباب كثيرة لا يزن مثل النقع ونقد القافز كثير القاذورات
الجرب لا يقر باليمن بل مثل ثلثة درهم سحق بن بالآء ومن الجرب من
من لا يقر به ويترك بعد الايام ثيل عشرة دراهم وفيه قشرة بعض صاطين الهند يملأ
بج شئ وثلثة دراهم من عن المزج والماء يخالط باليد او يجلب بذر اللبان شربا
ورفع الكافور والاحليل نافع والتكيد ولا يقر الى العانة مفيد امر اضر
المران النقع على عشرة ابر تكثر في السبيل الى المار الى الجدة وهو اخضر في غشاق
الانواع يهرى فوق الخصية فيخرج منها الكيس الصغيرة وكان يحسب سببه
على القول او يهرى من صحتا ويطبخ على الشبغ او مسالا شعرا عند النزول او قلا
المرور على الرجل او من طهر على بذر من خمار وحقوق النازل اما معا يستقل

[illegible]

اگر چه بگویند که از آن در بیان معنی
علاقمند شدن به این علم نیست بلکه
در بیان معنی که این علم به این علم
است و این علم به این علم است

ومن الخبز عشرة دراهم تطبخ وتغسل ويبرد ويستعمل جوارحه الكندر من الشبغ
 ونوعه والبراح الباردة كندر مستون نفل نفل نفل من كل عشرة سكر ستون
 زنجبيل خوخان من كل ثمانية حوزة وافر نفل من كل خمسة عمل ثلثة انما
 الشربة دراهم ولما اتممت التوترا ينسحق وازيا نفل كوني كوني في تطبخ وقشر
 عشرة دراهم بلعيق على كل مسطح والبرحينة كوني ينسحق وازيا نفل نفل نفل من كل
 ثلثة دراهم يستعمل كاش ومزيج **الحبيب** العصبى من ربع درهم من بر ولا رزب
 قليل مسك وعسل نفل السرة لفتق ودر طوبى درهم ان كانت بلون البدن
 مع كك الفتق او انقطاع عرق مع سواد اللون وبغضيرة ولا يتغير لونه ولا يغير
 القبة لخطا القطع ان كثر البكاء مع الاطمية الطابضة ومن **الحبيب**
 النافوخ السحق بياض البيض وطلاء السكا والاصطكي بالشيخ نافع وجمع
 الشرح كثير الوقوع واره مضطط فقد يقال انما الفتق لخب الا لولاى ويؤتى به
 ونوعه فالبا بعد حركة من عجة **علاج** الاستلقاء والدلك وهذا الامراض
 من عجرات كتاب الرخوة شدخبر الحنطرة ماراى كك الرومانه الجامضة المهرسة
 باجمها والعنذى من الحنطرة والعسل قد يشرب الزيق لكنه قد لا ينجح فيحتاج
 الى الانكاس في شفاء الاسقام امر من يباح ان ما يئة كالا شفاء الرئة والطبقة

وَلَا تُدْرِكُهُ الْيَدَانِ وَهُوَ يُدْرِكُ الْيَدَيْنِ أَلَيْسَ الْإِلَهُ الْعَلِيمُ الْغَنِيُّ

رق بنان تحت السرور من هاهنا فخليل المانية ركله المرح باقا لا مستقاة شرب
رسمه او الجانيه من ايسر وممكن روى وعنه بانف مثل الامول والامير
العقبة تافهه من الجبل القلوا والصل معج للالهك ضد رما المراض

[illegible]

والعاقبة متجانسة الحور كبنو اسها الى السوء آءه ولينج الانقيسون فاقية
البناتج والعايب ضو من يلتم الثلبين بلا على ليع راكع المعين وكالحج
مودة السرة لا طوقيل الكبير من الجحش الحفص مع نفسه

الثانية بفتح الجاء واء، والرفع مع الزيد معلى الهند على اسطوخودوس
منعطف من الكلبين جينين بسجل فاية ومن الجرب ملاء وهو البيرز

طما العلف فطر الانجاب عويب بلا قبض الطبع ومنه الجحش رب الجز المنة
 وهو من شر الامور من الجحش عويب درهم من عورة مضغفه ومثلان

منفوقا ونحوه الا في حابس سكن الوج وفروا الكهوا مثل البسندية ينبت في
يحتاج الى القطع المديد والذراع مع اعتدال الهواء واين الملح وفروا الجنب
الذراع ثلثة ان يجرى الكبريت والذرع سبعون ريشة الشرج على نار هادئة
ويطبخ حتى ياتي ببلل يهدى الا في حابس ومن الماركة له بحسب وجوه
الذرع في رجل البلاد وسقط **ومن الجنب** بنوعه الحية ومن الجنب
التي يثم الحترير بعد القطع عود شرجا اذا اشتد الوج فقصه الصافر ثم صفر
البعض بد من الورق نافع جدا في الربد والكافور جيد في البصل المقلوب بل في الغيرة
ومن الجنب مقادير الاخرى في سمي سوي شجائها فطلى بزبد ودهن ينفع
ومن النافع التمس الحرق المحرق بد من الورق نافع من شرجه من البورق
التي كبر ايت من ارض المنفعة بياض الكلبة وسند كرهها لقنار كره
الاسم وهو مع فليقة صرغ التعلد في شرج الكلبة والشرق والحامض
من سويته في الكلى استخرا ليدبرها الحار فقصه الى الصدر الظاهر الفوق **الكف**
وتنزل الى الخصية والعنقب وحول المنفعة والمفاصل فتجربها فقصه
والسدر الدوار والصداع والفرار في بضا وجعا في الفرج وتكسر
الاعضاء وتغير لون البدن والشعر ضعف السبب في البلاء ونقصان لثتة

والمقدور بشيئ الرأيا وترى أحدث الفبيان ولزير لاسمال الدم العلاج
 تشبه النور كما ذكره في الجوارشات مع المذلت لأدب لاسمال الدم
 ولا تفتن بآء الجوى الشيخة نأية لها والمراق والياسير قمر من الحبيب
 مسن نافع التربة سحرها آء حلاوة مرة وحسنه ومن الجرب ان يجنب
 لسان السائفة النبقه نوناً يتألف في اليج وديج الاسافل وديج الحجر المذنب
 مؤثر جداً لا يهل القلوب من البغضاء سكران يرب لا يجمع التربة وديج
 آء اليريد فوها العسق هو الترف من عند السائل ولزير
 الجوى يرب وكل اتع لحدتها اتع الاخرى ويقال ان كانت مودبة بالطحر فسل
 مقطع بها مودات بلرب الال بالماله بنفس الامالى ومجاهاً مود الكرم
 وترى انى لى حلق شئ ومن الجرب شرب القولى المحلول ومن
 النافع جدا جوى اليهودى الاخوين شمع سوى رها لا ينفج منى منى
 سندرس مع كذرتن قفان تلف في التبريت ومن الجرب
 قائل الايقون وكذا الكافور وديج الال
 علاج لاسلبي واماشا قوجامة العطن مالىة كثير النفع شمع الحلاوة
 البفود نفع العيون المعقون باء الى صامير نأى الفايده ومع لافون مسكن

الرجوع مع البرودة صفرة البيض وذهاب الورم والقمل ومن مسكه **الحجر**
 مطلقا البصل المشوي بيمين البقر سباع صفرة البيض ثلثا من صفرة البيض
 ونع الجوز الزعفران نعظيم الفلفل باذنه الخشخاش والورد والحار وما دقش
 القطل والصبغ والعسل ونعهم السيلج في البارد جليل الاناء ومن **الحجر**
 ان يطبخ البسج وقشر الخشخاش واللينة ويغلى بها واحد ما في الحار مع العسل
 في البارد شفتا والمقعدة الحاركة ويوسر او سحج ثقله وخطب في العلكة
 اذالة السبب ثم الرم من هذا الورم والاسفيداج والكمون نجع مع ساق البقد
 واصفح بحسب له ثم الحنظل ومن **الحجر** ب وادرا من الحنظل
 مع مثله صبار فكل ثم الدجاج وكذا من البسج والنع في لافون تمل واما
 واما في الصفرة مع الصبار صفرة البيض ويطر دهن حاك في الرصاص فكما علاج
 من حها فاصورها خطا للعلاج ما من في الشقاق وما يذك في النواير
 وما في الصبر لا تروى والاروند والاسن الجلائد خندو جها يكس في اطفال
 سيما بعد النجس **العلاج** الجلوس في طين القوايق كقشر الزمان والجلنا
 والعنقون الثب الورد وذررهما والردم الشد وان كان دم فالقود طيب
 ودم الورد ثم الرد وضاد الناي برآ غيب الثعلب تا استر خطا عصبتها

ولا يخرج الفلج بالريح بل بالحرارة فانما كان لغيره لم يقطع البواسير فلا علاج له
 فلابد ان يخرج مع زوال الحمل فان بابيه وترى الجذامان الحادة على الحمل والصلب
 ومن طير الريح والرج الكريه والكون في بعض السنف صفتر كون ثلثه واما
 كرايا من كل جزء اجوف جزء ان فاميد كالحل الشربة خمسة ورام والبلادر
 باع **حركة المقعد** اما الديدان ورم ان خلط الحار ينذر البواسير
 علاجها الباسيلق وجمامة القطن والنف كثر النقع والجمرة على الحمل
 المور بالخل جيد واما في العكس مفيد الالبنة في ولها المشايخ ككثرها
 فيم فاعانت الحلة اريد بان مكافئ موليبت بتفتيتها ويا جفان الالبنة
 في لونها انما اج ان في وعلا من جالنتية وابت لا عشاء وصر الخفية
 التفتين لا علاج لها الا الصرب والدم بالجموع على انها مورو فيد
 مران ارة في برعاف على ولد **وقر مجب** ^{بني} الانطاك في ثوبه
 عافروا سعد من كل اخن فريد سارو من كل نصف لعنه وشمج
 بسل والشربة في روم باما العناب في النقع امو ارض اعضا السائل ملا
 حار في كثر شعرا العائرا القوط في الخفية من جالنتية في السور والار
 وطريرتها كثر في روم فترضع البلاء والند الكس في روم

مذکورہ بالا رقم گروہ منتقلہ و ضمیمہ
سہ ماہیہ مذکورہ رقم منتقلہ و ضمیمہ

مجلس ششمین

114

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

ما این کتاب را به مناسبت روز دانشجو
 تقدیم می‌کنیم. امید است که این کتاب
 در راه مبارزه با استبداد و برای
 آزادی و استقلال کشور ما
 مفید واقع شود.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

من نصف ثم الى هم سباني من مسك من المجربات لتقوية القلب
 والبراع واللباء والناع كثير لا ينسى الا ان كان كعدا يشب ابريقا شاميرا
 مسك حبل الطبع كند ورويح نكاح النرج ذرمان النور مسك ورويح اواند
 جميع اسلا البابو في مسك من غلزيان شليب راق الطلاء والقوة من غير
 شل من سندل ثلثة ابركة دار جيني وفضل بهمان شل اربيرة لوز من شل
 خضر النقة الابل نقتد المرد من القنب شل شل يقيم السكر وخن من
 القلاف والشربة درهم مجموعا يهرى جلا سوانا كند الاميرة من شليب
 انما مشربا باجل الطلح الصوب حسم مفر من جليلي طلع القل شل
 مشربا هم ومانع الصنف العالج مفر من عدا القند الاين شلالان زنجيري
 ثلثة مال الادوية يقيم جليلي البقر مثل الادوية وسلاو الزينة من
 شلالين الا مبرية ومن الفاير لتقوية القلب الدماغ واللباء من
 مسك ما فرقا ما راقل انقصة الفصيل جوزة بيا ستر شل نصف درهم
 من نخل اديم سورجان مونا مسك فرباد شل درهم زعفران درهم
 جلد ملد من زنجير شل ثلثة حبيب الصوب ومانع الجليل وخن من
 شل مشربا هم مسك سندل ثلثون تقدم برطل جليلي البقر المشربة ورويح

من قصب منقش

نقشة رنة برز زبر

مربطين درهم ورويح من

عصيدة زبر ورويح من

بند درهم شل شل

بركيت درهم ورويح من

نقشة رنة برز زبر

مسك سندل ثلثون تقدم

برطل جليلي البقر

المشربة ورويح

من قصب منقش

نقشة رنة برز زبر

مربطين درهم ورويح من

عصيدة زبر ورويح من

درهمان سما حامصة صمغوني كثيرا تنفع فيه من ان يهرس في الحليب ثم يخلط عليه قليلا
 من اذنة عسل ولبه آله وسلم خولجان منديل جوفه يواضعه في ماء دافئ حتى يذوب من كل
 نوع تاكيس مصطكى قنفل من كل درهم مسك دائق سكر ثلثة اشالا لكل الشربة
 درهم كل ما متوجاد من هذا مكة جيد كان الحديث موضع صمغوني يصلب التغيير
 ليس يستحق هذا القيام والجلال يستند بسا سرجه في قنفل يارحمة من كل خمسة
 سم ينشر بقرتين جعل الشربة ثلثة دراهم ومن الحجب في النهاية في نجيل
 فغانل بني بلان شلب مثلار من حليفت طيب من زبد من الناجيل فيجوز
 التكملة العسل مثل ثلثون والشربة مثقالان ونصف ومن الحجب
 بن الحجير الطبع والفجل مثل درهم يستف باوقية الحليب ضرورية
 قد يكون الباء جميعا الا ان يتمكن في اواخره حشام المزة والخوف من ان
 لا يقدر عليها ومنه لك من الخيلات فكلما دنى منها ذهب لعمري وتحدث
 الحشام والعرق والرغش هو في كل علاج الام لا يتقوية القلب والفرج وفع
 انما بالاسكن والهنيات التي فيها مسكوتها ومن القنب كثير فانه اذا السكو
 انما الى الماء والخوف يقال شرب مع رطل من ماء اللوز كل يوم بمئة ليز من ماء الحليب
 نافع من عذرا لان الحامض من الحار من فلاحتها حرق الحلق وسفره ودرته

البان ما بينه وبينه مثل ثلثة اجزاء مثل ثلثة امثال الكل الشربة دائق حيا
 وماء ومنه **المجرب** خولجان جفت بلوط ماقروا مثل درهمان بهستان
 جبلة امينون جوز بوا قيا ثعلب بزر الثبت سعد خبث الحديد مدبر مثل
 خمسة شاقيل شهدانج كندر لفتح الادوية مثل ثلثة دراهم بزر الفجل عشرة شاقيل
 ضعيف الادوية الشربة درهمان بالعليب **ومن المجرب** مصطكى كندر بلوط
 بطار شونيز كزبرة مشكوة عشرة كوان كومانى مديرة ناقوا مثل خمسة اسع
 اسع مثل ثلثة مثل ثلثة امثال الكل وقد يضاد الشيلون عشرة الشربة مثقالا
 ومنه **المجرب** بلا تليس سنبل اشنة مود مصطكى مثل مثقالا في حب السيل
 ابيض ما ثلثة مثاقيل جوز بوا ثلثة الغشقا شاربعة مثاقيل ورف
 القنب مشون مثقالا مسك دائق ونصف مثقالا بد من اللوز وتجن ثلثة
 امثالها مسلاو الشربة من درهم الى مثقال **ومن المجرب** بات بهن قرنفل
 مثل نصف حبة كلبه ميقنى جزر اس حباك حب الحلب مثل جزران في جزر
 حلاص سندروسى مركبة وسعد بساير مثل ثلثة تجن بعسل الكحلج الربا
 في الانطكاكى وناصح البزج فالعز لما ذية العزج والانساء مختلفا
 فيها من الليل مد لا شتغال بالذرة وانا فان به لا تزال سكن وقبى القعد

المرحوم الذي لم يجمع ركنك يا حبيب منكم هذا الصدم من هذا الويل
 من هذا البراءة الى ستة اشهر ودخل عظيم في ذلك من اسرارهم
 ان يقرن في هذا البلاد كما تعلم غير من العلم قد يحذف العلم والعلم ويدل عليه
 صحيح الكند وشره من درهما على نار لينة فاذا انقضى ذلك السقم في الصغار
 الكبار فية من الداء نصف ما في موضع في زجاجة فضع قليل من سراجها غليظا
 واسلكها لا يزل الا باخذ لجر من لقم درهما حتى الى الكافور وتدا جعلا على انحرط
 الاثر في الظاهر اختصاصه بالوطوب ومن الجواب التي لا يفرق الا ما ياكل من العسل
 ان يقطع رطب الكلب من اصله حتى ينقطع الكلية فيدق في اربعين ثم يغسل
 غصنا من بريد في انشد في الزهار هذا الحاجة فانه يجمع ما يشاء بلا نصب ولا زل
 ومن يعرف ان عمله فسرقة العين فوالله خور في هذا الجماع ان يقبله لا يفي
 الستة الجماع من وحي اليق في ستة اشهر واندر ما خسر في كل فصل الا في الصيف
 فلا يجوز فيه تالك شي ما امت الفتوة فلا بأس بالحق ان الفتوة اذا كان حادها
 غير متجلب ليس قبله فلا بأس اذا انقش البدن بعد ذلك من حاجته لا لان
 كثير من جلده الجليل فيمنع البدن من الحس في ينزل ربيع العروة كسيفها
 ويقله شعر الجبين والوجه لا شفاط كما شد من راحة اليدين الى الساقين

فتوقفت زنبوب
 من شدة داء من سحر الجمل
 غيب ليديك في هذا شهر
 في كادادها ما يدور من
 زنت بجيش فتد

في العلام والخفاء واللباع المعتدل ينعش وينزل الكسل ولا يفرغ والسدد وتوكر
 مع المجرة يورث لما يضره والنشيج والتققان والروب والدوار واختناق الرحم ويقط
 الاستثناء قالوا وهو في المرح يجلد الحيات ولا حرق وفي البرد الرمش وعلى الجوع الفز
 والذق والتققان وضعف البصر على الاستلقاء السدد والفقو والمفاصل وبعد
 اللبغ الفالج وبعد السعال الجنون وبعد الجوارض ضعف العصب والرمش بعد لم يمت
 المعتدل الدالي والمفاصل وبعد الفلج كثرية المرء ومع احتقان الفأط والبول
 والباسي والنامور قال الرازي من أكثر الجائع فيقل الاستقانات للعب
 ولا يجامع قبل الاستقارغ وبعد لا بعد سن طويل وباضه ^ل يقطط للرم
 نوع فذهب السني نوع الاطكاك على المنجع الصغير الى ثلثة عشر سنة ^س وي قال
 اليوس جاع البكر يحلل العوى والشهور ازاكيا اما الاشهر فديدة
 الفز وعند البنوي من جازت خمسين سنة سببا اذا كانت اربعة الحل
 سطوة وقال مبدار يعين ايضا واللقطة اسد ضرر ولا استثناء واليد اضلك
 عدم الجذب مع ان الاستقاء يوجب الغم ويميت العصب والخراج مع الحايض
 والقضاء لفساد الرحم والولوح فاسد اللون مجذوم وانخل ومهما الا خليل
 اورث الحب الا فرجى ولا المزم كثر نوع من الاصبه التسخين بالمرور ^{الضرب}

ولا الكيفية العاقبة وحسن الاشكال للجماع هو الشهوة والمنفعة يحزنهما على اداءه فيجد
 الرجل ابرو يابسا رجحا بدمه المذبة ويحس بفتنة يخرج بهل بحيث يسر على الفرج
 واذا اقول فليخرج بغيره فالكث يضعف القوى والغضب ثم ينزل بآثاره
 الحار ياء حار لا المرونة فلما يرضعها اذا اكلته فهو ردي هذا يضعف بوزن الفرج
 والفتيلة والمفاصل والجماع على اللين يحلب عرق النساء وكلما خيله الجماع لتفتت
 بالولد واذا عرس من الجماع ضعف فعاد جرح الحليب بكثرة التزجيج المقوم باللب
 حارة الدم والنيشريت ومن الطيب ومن الحبوب شراب العود والعنبر واللؤلؤ
 ومن الحبوب مويثا ثلثة اجزاء صنع مره في جنس سكر الكحل فحبب بآماله
 والشرية نصف مثقال بآماله والصل وسائر المسنات نافعة اذا استعمل ما ذكر
 عقب الجماع من الضعف المسك ذات لا يخفى ان اللذذ في صيق المحل وجنانه
 حار منه وغيره ويقل من الجمع فيجد بردا وسقته فليخرج بغيره ولا يخذل منع
 فالبلد هو يحصل بمحول على الغصن القرقل والمسك واليوز بول والبيضا
 والكندر والسندل والامسك والبلخا والرب قيل والحنة الناعمة اذا بلت بطبخ
 الزمان وحنفت وهكذا من روي من اهل ثمنها قبل الجماع حصل التحقن في
 الغضب والطرقة وعظم ساق الحمام المحرق يبيد البكارة ومن الحبوب

الاستيقاظ بعد البياض في المصباح في الغيلان فلا تزال بكر والشب عظيم
 النفع ثم طلاء العنبر بلذته بما بالاذراط ومن الجواب سيما اللثة من لثة البقا
 التواء بقليل تفنل وضع الكباية والزنجبيل والداخنة والطلبي به مشهور
 ومن الغريب ان يحق التفنل والكباية والدارجيني بدمن الزنبق بحل
 يسهل لثة الدجاج والعنبر والبك وطلاء ثم الاسد مع بذر الانجور معوى جدا
 ملذذ كثيرا والعابرة قرحا والوج سق بعسل كثيرا اللذة لها ويقاكثر اللذة
 نفعها القوة وما تجلب غشيا لا علاج له والبلذات ما تبيع شهوة المرأة
 طنطا بمحلى من اللون والورد وطلاء التكا والكافور سق بستر اسالها
 ساد على القضيبي يبرع بانزالها وكذا الزنبق جز والكافور والتكا
 من ان سقفة جدا فاحفظه ضعف القضيب اكثر من البرودة والارطاف
 والزلق بعد العد من الجماع ثم الترخي بالانها الحادة والاطلية المقترنة من
 الجبس حتى في العين ومن الزنبق المشمر فيه نزل المقابر نزل الناجدة الى اعلى
 فلما رقيت بانه ملذذ وهو مغط من ومن الجحيب يسهل الزهر ينفع في
 القين بونا ولبيلة ويسحق ويحلى به وانا ضيف السور فيان والرشك مثقال
 فاصن والتخ في ثم الاسد يلبغ التبع والعا فرقا منقوعا بدمن الزنبق فهو

وكذا البوق بعل، وكذا اشتم الغيب ومن الجرب يلا فتل ان يوضع ثلث
 علقات على الوضغ المأوف ينثر ويشتر ثم يمسح الدم حتى ينقطع بخسرة فاذا مضى
 خشر يشتر ازيلت وذلك المحل بدم وذلك مع فسل مضطرب هكذا ثلثة ايام للزهر
 ومن الجرب انزلته فصادرة في الياسمين ومن السسم من كل جن
 جوفه القود ينزع احمر مثل جزه نضج ساءات ويطلى بها ومن الجرب كما
 سمع ان يقتل الحيرة بلا مرج ويجعل في شتره فشرطه لاس من البقر من يده يبي
 مصلي مطول جدا طلاء منمنما القضيديب تالوا تطويله لا يكون بعد
 القود وتيسر يمكن في كل سن وكل وها بالملك بنش ثم الترخ بالادع
 الحارة والطللى بالزنت والحررات كالعاقرت من الحنود والمونج ومن الجرب
 بلا شك تطبوخ قضيد الحار الحار كادون لو كان يلية كل ديج علفت به
 ومن الجرب العلق المجففة السحقية بد من السسم وكذا الحراطين والكل
 باصل النخيل مغلفه جدا والمونج ان مع اي دهن كان ضمن مغلفه حلقا لعا
 واستمال العصفوانع ومن الجرب يزر الزهر بالفسل ومن الجرب
 شرف ابيض قسطر اسكنه يطلى بالفسل لا يد في كل ذلك من ماء العا
 كثير الشهور لا ينحى علاجهما فانه يحتاج اليه الغريب من قاطعها

فقد قلنا لا يعنى بد من السسم
 ومن الجرب

من الغسل الصندل واللبان والكتبرية والنشا والفرع والخل والمشمش الكافور
 ولعلل والفرع والورد والماء البارد والصوم والاسفراغات والنوم على الجانب
 اليمين وعلى اقطاع الجلود وحمل الرصاص متباعدة على الظهر والجلوس على الارجل
 سبيلان لمن في المذبي والودي اكثر لضعف الائمة او اتساع
 الجاري او عدم الجماع وقد يكون لمرارة المستى وحد متخرج اذالة الاسباب ومن الجرب
 البلوغ والكندرس ومن الجرب جوفها ما فرقت ما بسا سر دار جين
 ترقل اسفند علم فيون سق قصب عسل والشربة درهمان بجليب البقر وجملا
 الى ثلثة ايام ثم ساء ايضا خالوا كير النفع عروق جزء وديق الحنطة فانيد
 من البقر مثل ثلثة والشربة اربعة مثاقيل ومن الجرب بزما التمر هند
 والسكر سق بجليب ومن الجرب بز النخس السداب والفنكشت
 مثل ثلثة سعد شهد ليع مثل جزءان جلنا وجزء الشربة ثلثة درهم بار باروق
 من الجرب اصل السم ومنها جلنا واربعة بز النخس ثلثة درهم بز السداب
 والفنكشت مثل خمسة الشربة درهمان ومن الجرب مجعوت ملو حنا ودر
 زاسكا البول ومن النافع جدا الجربان الملق والحرق الزميين ست كلوست ^{جيت} سلا
 اذالة ونجا بكماني يدا صلا السق تالمها واقبله مقتول لها شير بالثوبية

والسكر كالسكر والشرية ثلاثة درهم ومن المصنوع الدهن والخمير والبول والضعف
 الاعضاء او غير الخسوف البصر من فوئل سبعة شاقيل ونصف فحقق
 يتف ويضاف اليه الدارچين في شر على نار البتير وصغرة خمسة دنانير الفستق والسكر
 شكل متساوون ونصف الجميع ثمانية دنانير وكلما من في سبعة الاوتال من السكر
 فذناغ في الفضة كثر الناندا كثر قرق الاخذاد كثر الاوتال في الدهن
 اسبابا وادجوان شذالاس وقا الظاهر نافع ودرهم الخصية والقضيد يكثر
 مع حتى يعطش وتديره اليه بشار كثر القلب وتديره الى الفضة حلا
 تنقية الخلط ونفسه اليه سلق والشافق والقيح نافع جدا ثم تدبره درهم وتدير
 الفضة الخل بالماله في ثياب بن رطوب او ماء مغلي الثعلب يلا فيون وفل الشك
 العلية في الكان بسل بالاشق والخاله بالخل في القل والشص طارده
 من العبد من الورق وقشر الرمان ومن الورق نافع مطلقا عما الزبيب فيق
 اليه قلى الكون مفيد ومن المصنوع الدهن والخمير والبول والضعف
 الرجل الحامضه ما دره ادا لكم جزء والخط في صغرة الخل يدنع الورق الا في
 وقيل الكلى عند مفصل الرغ من جانب ابهام اليد الخالقة يدنع الورق والذخ
 ابحر الاطباء ويكره ان عاد فلا يدا ومن يفر من الخل جدا فيقع يتوق اليه ان يفر

اقول انه في
 فيه من
 من
 من

[illegible]

نسخه اول بزرگ در دست نیست که نوشته
عالی تسلط دارد و سبک و بیان خود نوک
ببعضی کلمات به هم افتاده است

[illegible]

ومن الجرب ان تورث من اخراج ابيض احفلا سفيل اجا او ماص مثل متفلا
 شمع متفلا نصف من البصبع او اللوز عشرة منا قبل يامن بيضة واحدة تضرب في
 الهادون وتعمل وتا بصع في اليوم مرة ثوبا كحل في عظم من خل درهمان نارج
 بحق او تورث دم الاخوين مثل درهم درهم بالشمع ود من الورد الحنظل
 سندون السجادة في المشاء ويجرب ان لا يقطع الزائد على الغلظة فانه ينهدك بعض
 وقطع الاحليل سلك ثم يذره عليه ما مكى السجادة فيجوده كل يوم والغلظ المسك
 بالبول والشيرة والشب يحبس الدم رتد الثالث ان جف الجراحة من الورد
 والشع وكالا سندون الى الخامس ثم السكر والرماد المذكور ان تعفن ^{الفا}
 بالشيرة ويامن البيض من هل الصندج الجراحة كالا ثم البصل للقلو السن ومن
 الجرب التي تنف من غير ما ان يترك الدم اكل ليسيل ثم يذركا حشمة صبر ^{سج}
 هليلج بلبل رها في رتد الاس بالتوتيرة وجعل الرقادة بعد ثلثة ايام تقوى ^{حق}
 مندملة ويقال احسن ان تامة العصور صيفا الغصن خريفا والورد الشتا ^{اصبر}
 في الربيع لا البالغ **حكم المذاكير** ولها اجزاء الغصن ثم الخلد ^{الدم}
 وكل واحد من القليل والكثير والتوتيرة النبلجي من الشرف ونحو مفيد
ومن الجرب مات ان يرى الرمان الحامض بالخل في الخامس عشر من غير

في رتد فصل رتد رتد

بفرضه العاون مع وقرا الحاصل الشاهرج والكبريت والجلان والاراسنج المحرق والتوتيا
 الكركم والحنظل الشوي على سفالة من كك نصف درهم من الورد مشرق في سفالة
تقاص الخصب والقصيد صغر البيضة كلها من البرد
 لذ غابت البيضة لم ينزل اللغز ومن السلسن القليل يجمع شديد علاجها
 التفسير بالاطلية من القطط والبابونج والماقرق حار وخوها **امراض الرحم**
 كفى المسر شامدا على من لهما وكذا الطم فقلته وصغيرة صبر او صغيرة مع
 بعنا ذلك الشفرة والكرب الخراخ وسادة مع من لا فاعلها ويد من التوتيا وديانة البانم
 رة وكثره والاسقاط للرطوبة وتلكه مع الهزال للبيضة الادوية الموضعية
 اتع لها ومن مسيخنا **فهاد** وآء المسك والافلا سفرو الكوفي شوي والتسط
 لان بق مع الكف من السلك لاشق والحليب اخفاناه المهرز واء التسميات
 والنفذ حولا ومن **الستبر** احتقان لالعبه واء العنسل ومن
 الجرب ماء القمع والعدا بنو فاته ومن الجرب باخ جرة صدق
 الحيزان في رجع تستعمل ففجيرة ماء السندبا ومن الرطبات اخفان ديرة
 الحوزة والوزة والبقيج والالعبه ومن الجرب شرب الاليبيبا ماء
 الشيرج عند النوم وكل البصل المشوف ومن الغاية حول فان البند

ارسان الجبل مع يافا البيرو ومن البحفقات بجوار القنطرة طائفة الطيب
 وحول المعقات والعلبان ونشال امان ومن الاجود الصندل بأهلاس ومن ^{البحر}
 اكلا ومن لا انفتيز جزر عنق جيلاد كهر با شكار نصف من ما ناهز الجبل
 طين ارضي شكله ربع من الكول بعسل والحول بأه الاثني الصوف والشرية ثلثه ^{من}
كثرة الطم شاعلم ان وقت الحين من ثلثه عشرة سنين ^{من}
 عشر من جالينوس والارزي وينقطع الى خمسين رومي جالينوس حول الى سيرة من
 شاعلم وجيع في المعقات من اسلاكه القوي تدببقا واشتد الحرارة وتكثر الالحاح
 ان كثر البرودة هذا ان انقطعت الادوار وقد تضطرب باختلاف الهواء
 وينتوي برطوبة يفسد الضعيف العروق عن الحضم والمكرسف مناريل تدع الدم
 يسيل وتقل بعد الصندل والجسك في اعتدال النصف ^{البدن} محرق في افرطه حيات
 صفراء يترسحق الاستهارة وجع لظن الذهب والاستقاء واذا ازمن الن
 لدمر ما ناهض خفتان يغشى سقوطه فاعلامه شكل وعرق الغبار المنكسر
 في اودية القلب عجيب فان كان لقلب الدم يعرف ببقائه القوة ومعدا القوي فاعلامه
 يحسب الحية طبل بال بالباسليق وان كان لقلب الخاط المفقع عروق او رجوها
 ويرب بلون خضر ملت بجفت **فعل** حمر تنقية الخاط ونسدا الياسليق و

والتفصيل ويقال ان اشتد حره فضعف الكبد او كثر في الحال او كان غاليا
 في الكلوي ونابت الالوان فضعف البدن ويجبسه طارئة البولي ويزيد من
 شرب نصف درهم من امر البزير شرب ومن الجرب بلاد خفاف شقال مثل
 البزير شرب ومن الجرب اختصا بالكاف لاربع بالماء والجنطيانا ومن الجرب
 حمول الصنع والحافون شربا فان اضيف للبلعاء واكثر بربع شكل ثلثة فاقه ومن
 الجرب ورق الاسعف حرق اشد فشا شكل خضر راجع حرق طين ادمي شكل
 اثنان بلخ بهامونه ربت بطبخ قشر الرمان الماخض فعمل ومن الجرب
 عصص حرق دم الاخوين ورق الاسعف وطين ادمي شربا فعمل كالساقوت
 ومن المصنفين الباقه شربا ومن الجرب شرب الكبريت والسندرة
 ومن الجرب طبخ لاجبار حبه والفاق خشف واكثر بربع شربا ومن
 الجرب ورق الاسعف جبر شكل خضر كثر بربع يابس نصف درهم لانا الثوب شكل
 ربع يقي شربا بالسكا الشربة ثمانية عشر يوما باردا ومن الجرب شرب الكندر
 والبلعاء لا فاما ان لعفن البسود والشب على العانة وحمى الافوق بثلثة اشان
 شفا بربع القطع وكمقاع شمل الديج ومن الجرب الطميط لامة بلبل
 زبيب كسفر حار شكل ودرها فطبخ وشرب لا يغتسل بالطلق الحار

بألسان الحمل ومن الجيت له شرب لا يجار والغباب فهو دية فافهم
 من الرم وطوبى لمن غفلة القلب غافل يدل عليه لون الفطرة الحرة علامته
 كالطهرت فغفلة القلب من روي والله كثير النعم ولا يشق والسبل للانداد
 العسل شربا والى شم الحنظل والكنى والسعدان من ذلك حوا فافع جيد والفرادير
 القابضة كالعقن والاسن فشر الربان والسليخة والتاق جيد ومن الشافع
 لها واسلان التي بزل الترخن المشرين كما ان سندر ابيض سكر الكحل
 الشربة او قير الماء ومن الحبيب موحس فوفل الجبائر ثناطه انتم
 عصف اخضر ورجل كاس شكل سندر قشر الروان تسعة موصلا غلظت
 ماء السفرجل والروان شكل اثنان ولم يعون سكر مسك بالينا مسقة ثلثة امسا
 الادوية الشربة ثلثة ملاهم مباحا واشتوى في العندان الرطوبات تنقي
 من شرب القابض حتى ان يغفل النساء يطعم البعض عدوة وهذا الحبيب
 بطلما صبت شبيب بلاد شربوا مثل سكر بيش كالكل فحق فاعلة الشرب
 حبتا كالذرة **احتياك الطمشت** موعده شوطها او ثلثة اوتيا لمن
 او طرية فوق شرب وهو شرب الدم واجتبا من الصرع والصداع طلاء
 ولا سقمقاة وفضيق النفس واليخنة فلو جام لاحتأ وأورباها والعقم

أعطى لسان الدمان قل ونضد العنان بجامة الثانين قبل التوتير من الجرب
 الحار من الجرب قلم لسان الثور بنو الطبع وانها في سقا تليخ من سبعة دراهم
 من الكرو من الجرب بنو الطبع خمسة مثاقيل كرفس انيسون وانها في سقا
 لسان يشرى بفتح او بلينجام مع مثقال دهن اللوز ومن الجرب زبيب
 مثاقيل حلبة كرفس الحشو اخرج من الحند باستكافش ورم فسطوق مثقال ثلثة
 تليخ وشرب يسكوا حر واستفان الحلية والناخا مع بلا صق ويزر الخرز والفجل
 والكرفس كلها يد البول نافع والجانب من ماء الاصول مفيد وبنو الاثر حرج المفسرية
 من الجرب حلى الزفون حبثين بقلنة ومن الجرب بنو الاثر
 الحار من الاثر بصل شربا مد وتدير المنقطع الغفر كل ينال لا اعلم من
 الحار سببا باسمه فيقال انها تبلغ مائة ومن طفا متبيرة على الكاء فاعش حلا الى
 حلا حرج تعدد الملاح والمجربات التي تروى في قلع العز الرم بحجيرة حسنا ومن
 الجرب سارة الاثر حولا ومن الجرب مع بصر ولسل مثل نصف
 مثاقيل ثلثة ايام متصلة بعد الحيض ومن الجرب حلى لسان العصفور
 الحار من بصل ومن زجبة السباسة معرفة والدار شيشان حرج وادعنا
 الحار من بصل الحار من بصل مثقال ثلثة الملاح بين النفع ومن الجرب

تحتوي على الحليب اللين قدسهم في عقران رشكل نصف درهم سلك قبل ما قبل معجونة
لباق الحرق من الجرب جوزة ثلثة زبر الجبل والبربر والشتب بياسه
لأن العصا نير غل نصف درهم سلك غير ما يتقنين بميل وقيل بالقصو ثلث
سامات بعد الحيق بلا فصل ثم يجمع في الكلاط لكي هكذا كرفن خبز الجبل حب
عظيم الفأكة يدق عقم اربعين سنة من سلك احمر ان ياقون زعفران جوزة
شكل ثلثة درهم قنصيف قنصيف درهم ونصف فو قل ثلثة درهم من فو قل
اربعه اعداد يجب كاللبنق ويوكل بعد الحيق ثلثة ايام وقيل في احوال السيد
ان يجمع كانه لكره ويقال ان الرضيع اذا دق ناسط في الليل قبل است
حق يدق من الجرب لاسلح الى الطالفة شفاقل ثعلب مصطكى الى
الحياشيرة في الماء واخسك شيئا سبستان شكل درهم سكر ثلثة درهم فوايح
مشقة ثلثات تشرب بعد ما اوام على البعر ويهر الجاع والعا مضل حكا
الحمل لاما فيضيق اللبن ويبي شوي ربع قليل بينه وبين الشرب والنام
من الجاع لا يستكرامه سبنا والمأكدي فها اللون والكلف فقل السمك
والقسطم والقنبا في فساد الشبق وكما في الشفا وذهب الحيق وانا علم
البغير وانقدي بدم الحيق في الكسبر من هذه الامراض والبقول في فساد

الصل بالآذان في سبعة أعضاء فإمالة فيقال هو موجب وقيل نفعه هو ما تم على
شوقنا أن نخرج العيون فجمع فان بعدت الأربعة تغير إمالة الأقدام كما كانت
الذكر من لونها وكذا بين القصد أنقل من الأيسر ومن الخلفين
عصر حكة اللين في الما نية لا يمين والنشاط وفلظ اللين ويكسر والاعتناء على
اليد اليمنى والركبات بعظم الشدة واليمين والركبات ما الألف بالعين قبل
اليمين الذكر بعد ثلاثة أشهر الاثنى عشر ربيعاً ومن المحجب أن يبينها
بأنه يطلب فوق تلك فانت اد في ما ذكر في العمل الاثنى عشر الذكر من السنة
في القوي والعلية ونزع طيرة الينوس في أكثر الأوقات وكذا في الغلمان الشايع
فإنك ان شعاع ذلك في كل ما أنت في سبع حضانة إلى الذكر قبضه
بغير الحامل الاستغفرات سيما القصد وتماصر قبل ثلاثة أشهر بعد سبعة إلى
ثلاثة أشهر في الحامض والعلق أنل منها وقد ينال إلى اللينين فهو الشيرت
والفانوس بد من القوي والتم الحند والجلبجيز والفضل حتى الورع يمانه
والسكرام البنفسج ممنوع وتحترق من حين الراس ضامة القراءة والسكرام
والمرات القوي بعد عمل الثقيل وكثرة الجماع ومن العضم والحفوف القوي مثلاً
الحث في المراج الطيف وتلحق على الممرات ومعنى يات القلب لا مقدم

القطينة ما ينفذ عن السقاة كل مخرج يحفظ البزق وما لا السقاية سائل الماء
 بالماء فيزول الماء المصطفى من يد و من حجر و يا العبيد ساق كره و دون و دون
 ومن الجحابة العبدية جاحل اللواتي سببا ينقلا يدشن له عاصم الحاقن كثر
 شكل درهم زينة بامره و نجر نجر الكفر في شطرح فاقله بنود بوا ببا ستره
 شكل درهم مصطكى اربعة دار جيف خسة سكو مثل الاموية ونصفها السوية
 ملعقة و نوبتي الرئيسة والعدة و يحفظ الممل جلا جوا كثر كثير التبع للويل
 كذا كذا في زنجير مثل عشرة درهم فلعل دار فلعل مثل خسة ميل فاقله شكل
 ثلثة درهم دار جيف و نجر سكو طلل ما ينهل الولا دة اذا دخل الشهر التاسع و يجب
 عليها القطينة يبيد للولا دة و من اللوز عبيد بشر الشفيع و ابن البقرة و الا
 الدسة و سائر الرقات و الاستحمام فانقذ قليل الغناء و جعل الماء بارد و من
 فاقله الطلق تحلى من البزق و ينقذ السكن باسفال لا ثم طينان لا
 بالذبح و سائر لا تنزع لا مستقبل فانه اضو شي كما قاله بقول المعبد من قسم ارم
 بلا دة و لا لعبة و من الحبيب سقا الزعفران ثوبا و من الجود اربعة
 ساقيل و من الخيل سبعة و من الشفيع ارماء اللوز و من شمر و من
 الجرب نقيع شمر النافع و زهر و نصف درهم من لا بقر شمر باعج الحق و البزق

ومن الجيب يخرج سراج البصر مع خطرها على الجنين ومن الجيب مرارة
 الخفاش سحابة المنج **ومن الجيب** عشق درهم صغره من الزعفران اذا
 الماء خمر تدور على القاع على القذ **ومن الجيب** للاستغاط والتسهيل لجنون
 حافر العز من الحمار تبغز لمقناطيس في اليد اليسرى نافع واذا تعسر الحال نيش
 متفال المقل ويحل سراج الحية والصق العظيم الزنج بفتة غلغل لا انه قد يورث
 البرصوت فاحذر **ومن الجيب** اذا فاك بكر في اذنها انا بكر وقد ولدته
 دانت لم تلدى وضعت وشرب الحليق بالجند عظيم لا تروكنا علاج اشبه
 الحبيسة واذا غلب الجنين وضايق المخرج فشكل تعليم وجع العانة والبطن على
 اليسرى وجع الصليب صر ليد الجنين قبل الوقت والدم قبل الطلق علامة لم يور
 فان كان مع الدم ثقل الحامرة فالجنين ميت او اسفل البطن فحي وان حلت
 سكاها بالورد فالحي يتحرك من جانب الى جانبها باجر ولا اضطراب فاسفل
 البطن فغير معتبر قال رونس ضيقة المنج والمزولة والحديثة الذك لم ولد
 على خطر من الطلق وقال من امه يسيل ناسا قط هلكت قال جالينوس بروت
 ما حل الشر وتفن ما خرج لموت الجنين قال حين اذا المني يخرج من المولود
 الدم يعطس او لم يعطس ساعة فلا يعيش قال جالينوس من حلت قبل المنة

عسر تخفيف عليها وقد ينشق المشقة من الطلق فيقتل البول الذي في العسر
 فكل بقراط الامراض الحادة بالحامل ملكة وكذا دم الرحم والسقط في
 الثامن وهو الرشدى علامه السقوط فان خزايم سقطت الذكرا ولا يسهل الانثى
 والمهزلة اذا حبلت قبل ان تناسل سقطت ولها الحامل ودمها ولها النفس
 الولد كالاسهال والنزير يندب بالسقوط فاكساليون وكذا الحمى مثل الكرا
 ودمع من العين واذنوا من الطلق والشهوان السابع فالجعين لا يخرج حياض من
 اذا وضعت اللبن ورجعت في ثلثها واثنا عشر العوى كالاخر اذ في ثلثها واثنا
 كالاخر باحدث امراض ملكة او لا ذمرو تعقدي بالمره من من البقر
 وبق الجوارى والتكريع او يتحار وتقطر من مقبرة القلب العزجيد وكف
 فسر سيم ام يني لي السلام شاهدة عليه بر سعة يذكر اليونان وهو كين الثم
 قليل الجناح يرمي من المنة بعد الوضع وكما من ارض الترهام والكسكة والجنون
 والمعتان على اعداء شقي حرمي كاذمة فالبا على حجر التفتية ان اسكت
 القرحا كالا لالة بشك الاطراف والكهان الحام يكلها من تعذر العظم ففزع
 نافع من دله من ابرهم زعفران جود يوان ثقل يباسر لكن مصغور
 مصطكي ثقل من جوجان ودرنغ سق ثمن بمثلها ان يباسر الشربز ودرن

هذا هو الذي
 في كتاب
 في كتاب
 في كتاب

هذا هو الذي
 في كتاب
 في كتاب
 في كتاب

هذا هو الذي
 في كتاب
 في كتاب
 في كتاب

من هان يشرب الماء الثرى وكثير الشاي في نفع قصب الذريرة الذي يصفى
 الكلى ويكسر الحصى تعلق بالصل ومنه نفع كندر في شفا داي من اشتداد
 ونصف جلد مثقال تطبخ وتشرب من به مثقال منور من مثقال مسك وكذلك
 نفع من به من فم كشت نفل التوتير عيب العسل والشرية نصف مثقال
 من الحبل منه حمل المنع والتداب قبل الجماع وطلاء القضيب باق دهن وبخار
 البصل فهو من به وشرع القيام بعد الفراغ ونسب الى خلف الى قدام والذئب
 الكلب المارد وتطس ومنه الجحش ان يركب مثقال مقناطيس بثلث ذهب
 من فم ثمان في طالع الجدي بحيث يجر من لا يبع ومنه الجحش من عنت
 من فم الرض نصف شرب من به من بآء سداب ويؤكل ويحل من القبي قبل
 ان يقط الى الارض فان العنت في فمته لم يقبلها ما ملها وشرب من فم البازي وشره
 من الحبل ابلان ماء الورد بعد الجماع والبيض ينعد كل رطل اسن وقر الاكل
 الكوكب من الحوت حواها البقال في نفع اذا نفاخ من او يحل من يقل من بال في من
 من فم لم ينج جلد الا مائة ما يقط اللؤلؤ من خطر ما بعد الرجوع من فم
 نيل الولادة ما به كفاية ومنه الجحش ان تشرب البول ملقنا به
 تداوي من كذا خور من كذا واحد من شعر الانسان والمو الجان شير من فم

وسخ الحية والجامع جد على القضيبي السقون يابسقط في الماء وقطون لاسل
 يكافون ما روي بقرنة الاذن نافع وكذا اكل قطعة كبدر عليها عفن ثم شويت
 وجع الرحم ان كان بعد الولادة فقصا فافترس به القفع والجلوس في الماء القلبي
 وشرب ماء الشعير ماء الاملاص ولبنيخ اصل الاذن من ماء الصعق ولبنيخ الحار
 ولا يستعمل بلبنيخ نبي الكنان نافع **وقر المحجوب** شرب لبنيخ التليخ و
من المحجن اذا اشتد الوجع فتقوع ثمر الخشخاش شربا بلا اكله وشربا مع الماء
 كما كان في البيض فاذا ذكر شرب الراوند ثلثة ايام قبل النوبة ولبنيخ الحلبة واللبنيخ
 كبر الكرفس ان كان من الجامع فلبنيخ يحق الققص قبله وكذا الملح وما روي
 لورم اذ وقع فندبه **ومن المحجن** لا فاسد من اللوز الفاتر حتى وكذا
 المسوق بدهن الزبد عجين بها ويطبخها والتكميد يورق الليم الخضر بين يديها واللبنيخ
 شربا وحولا وبنيخ البسج والزعفران حولا وشعر الاذن ان يجوز نافع حرقه
 الرم علاجها القوي والشفقة الكافور بارء الزهر حولا ودهن الزهر حرقه
 اختناق الرحم ركبا من عارض من الصرع والمغش وسببه مغش وطش حرقه
 فاذا غلب الرحم منها فتلحق الى فوق وتبعد منها الخرقه رمية الى السماع واللبنيخ
 تنسقط مغشية منشفة ياد يد مع بقاء بعض الشعير الا اذا اشتد الامر **من**

الطبعية ما تربى في اليد وبطل النفس تها المسمى ومن سولنا من الجماع بل لا يحب بالاعجب
 الجماع والفرع قبل انزاعها والحق ويرايد في الطبعية المادة الى ما بلغ فيحدث
 الجوز ان الصنع او التشنج او العالج او اللقوة على ارجح مع صعوبة الجماع الكثير
 في المسمى مع كونه من راد راد العرش في العرش هو يتبع المسمى ايضا اما في النش
 من الامارات و لكها ما الهام عليها رقت العانة على الصليب و ثم المنق و انظر
 سببا الجند و حمل العيريات و تصد القافن لامن اليد و و اما المسلك لخطم نافع
 و من منجى النجاج و هذا الخشب حنظل ثلثه درهم و ثمانية قان مصطكي
 ثلثة و وايق شربة واحدة **ومن الجوز** سكره و و من خطم تطبخ به
 و تخرق فتدق و املت العجوة في الجماع بهت و كل الادوية الصعود على السلايل و الجوز
 و ما راد القطن نافع و **ورم اللحم** اكثر و حار و صلب مثل حنظل و صلب
 و من لاد و من زينة فان تقدمت ما نال وجع في العانة نزع من البول ان تقاطع
 او من زينة القطن و الظهر مع عسل البراذ و حار و نافع في الحامه من و قد يتقل
 الى الآلية و الفخذ و ينفع الا منقاصه و ما من لاد و ماغ و العدة و وقع الغشوة
 و الفواق **علاج** الماء الحار سوا الكسا و القليل و الوجع الشديد و علاج
 البار و قلة اللحم ثم البلغم ثم تبيح و السود او مع صلابه العانة و الكسل بالفر

وتروا ما بالجن كالسنة **علاج** الباسق والصابغ سار قدوم الشتاء العبد
 شربا وفلاذ ان تترك القنطرة لاما لغوم ما امكن والتمالة والسبتاوشم الدجيم
 والشحج ورم الدالحق ومظيم الفحل منها دال اختفانا **ومن الجبر** ومن الور
 دمن البنفسج نحل الدجيم غم سا في البقر ثم على الماء شمع مسك ثلثة درهم ونصف
 صغرة فيستحاضة مسك ورم زعفران ثمانية قاريط **ومن الجبر**
 اللان يطبخ المشقا للدق باللبن ويحل بد من الورد وتليل زعفران ويشعر
ومن الجبر الصلبة والجربع الطبخ بلبان الخاج مع شوي من الزنجبيل
 ما لثاقوا غم السرة **ومن الجبر** التي تختلف لها كالمطير لثاق مع ^{الورد}
 غم سا في البقر ثم على الماء شمل ثلثة درهم ونصف صغرة بيضه واحدة زعفران وور
 كدور ثم حلر ما كان استعمال بمصارة غلبا كان غاية للعدم صلبا كان
 وعلى جنبه لا كان فيغير قطعا مستحقين بسيل ينفع اقاسه **واذا اصابه الورم**
 ديبيلة فقا ما المغلرات كالاختان بالطفيف منها وقد يخرج المدة بالبراز والبول
 كالاغارة السهلة والملازمت **سحر** الرحم علا من الصلابة والوجع فيها وفلا
 بالحون والعتال وتقدم القدم وتروا ما بالجن كالسنتق لاختلاف العقل باو تقرر
 اشتد الوجع ويبلغ الظهور الصدر التخذ وسال رملو بات منتشرة لا يبرله ويغليج ^{للأ}

لا يزيد بل يلبس كلب و العاصف و السها كسواء و لا حشقا باسيجي في السرطان و الطحال
فروغ الدم ينمو الدم فانه كانت الخراج من غير ان السائل و روي اولنا كل
 تاسو شقن موج جدا و لا قطع مرقا ندم احرا نحات و من نكاه الدم او نقيبة
 نذا يفتا **العلاج** يفتن الخراجي بهل البفسج و السكر ثم بالمداوات
 الى ان ياكل بآء الشعير العسل و لا يقطع في جوارب الدم و ان شدد الوجع فالا يفتن
 و ان غفران بلين النساء ثم يفتن في كاهيا باسيجي في القروح بهذا النصد و الا
 و ان خب الصلوة فالزعفران محمول و دهنه طلاء سببا شمع و غريبا في البقر للقصا
 يخالج بللاج القروح و احقان المدا و من **النافع** ثم على المفرش مع
 سان البقر و السقية مع شوي من الزبد و الخرج و حجر المرحة فخلو مدة و طوى بالبنين و الدم
 من بنين البنين و ان السقطه و ان الطوية الزلقة **علاجها** احساين شوي لبن و اخل في
 و دمج عظيم يمدح الطور كزاد و عشر و خرف و لا سبب **علاجها** حقا
 و من الزنبق المناف و الزا العطرة و د الدم بفرج ففت بيطبخ القوي بفسج
 العانة بها و ثم الطيوب فالا سلقاء مع ارتفاع الورد و **يا حها** علامتها
 فتح و العانة و نوقها و يفسر لا سلقاء الطيلي و ربا انقلد و بها الى
 اصل الفخذ ثم المعق مع قهوة و قد تصوت عند الجاع **علاجها**

كما يلجأ إلى كسر الریح شراً وجكلاً واحتمالاً وتكيداً يمتلئ كثره وماءه لا يمتلئ بالبرق
 والفرق بين المصطكى والثاقوا هو ان المصطكى لا يخرج من الرأى كرفس يدب لا يتل
 العلاج وما في ظلالها اصعب ما في جوفها الرخايم حاله تشبه اللؤلؤ لرياح
 ودلووات نمرها احسن من كثر الجوزين ونجس كالطاني فيخرج ریحاً وما يبد
 تدبيره قطع الحمية ويغاقم الجبل بقله الحركه جراحته ان ابا منصور
 انكر ما يشده الصلابة ويحاربه فستلوضع العباد وقد يشبه الاستسقاء
 بعظم البطن والرييح ويؤدي اليه والفرق عدم باقى فلا ماء **علاج**
 النقيته وكسر الرأى بشرط يخرج الاحصى من حق الخزع وما في الرأى وما يبد
 القلت يفتح الجوزين ولا يمازجيات وترباى لا يربيه وماء الكرفس ما في
 الريق يشاء اقليم او عظيم في قسم الزم تمنع الباع كالملاح له الا العندليب المنظر
امراض الظهر والاطراف الحسنة بدنه خفيف النقرات
 عن ثقلها الخلف ما تنام او احد الجاشرين اما الوهم في العضلة مع الحرق والرياح
 لا يحسن مع استيقاظ الوجع او ليس ما يضره بالظلمة له الدماغ غير ان تقف
 ما يبدنه على هذا الباع حاله ضعيفه متآدله ولا علاج للووى وما كانت
 عن حمى او تشنج فليس قال بقراط اذا احسب الحمية قبل الاملام هبالم

ملك وجميع الظلم **سبكون** من باب الحدة **وكان** من سوء مزاج بارد ساذج
 أو يلزم أو من ثقب أو صلب أو كثرة أو جماع أو يكون لتضعف الكل أو يلزمه قلنا لها
 أو اعتبار **الطبيب** علاجها **الشفقة** والتعديل كالأشياء الباردة كالقوى الباردة
 أو الثابت أو الصل ثم الأبارجات والفضاء سفوف تربيات لا يرتدو يفسد الباسل
 الطار والورق **ومن** **المجرب** للبارد المنيق والعظم والصقير شرابا ومن
المجرب الفاريتون والراوند والزعجيل والتريد بالسوية الشربة ثلثة دراهم
 وهذا الدواء فلفل السحلا لا ينسون **ومن** **المجرب** طلاء وهو العاقول
 والمزج والسذاب والخزول والجوزبوا واللوز سفوف أو يجمع وتديلزم مع الحراثة
 شرب شراب الورد والبنفسج وماء الكزبرة وطلاء دقوا الشعير بماء المغر بالخل
 وماء الكزبرة وهذا **البنفسج** **ومن** **المجرب** الليبسي الترخيد من اللوز
ومن **المجرب** اللرايح من فوف من مرمرات قصبية من مشكل عشرة دراهم
 شعاقية يبرج بها هذا القسط **ومن** **المجرب** للبارد المزمن أن يغلى رقية
 حرثا مثل في طراد من ذلك باليلة ويستقم صباحا وعصاة ورقها الخاويل
 فيها ثلثة قوتيا أو لسا يون كثيرة التفع ضار بعدا لتنفية ضار **ومن** **المجرب** نرس
 حلبة بأبلى شعيرة تتحلل فيضها إليها نصفها خنظل وربعها بون وربع الستين

مشكل من غير الكون في كل شئ والكون في كل شئ والكون في كل شئ

والدين ومن الجحيم والدين والدين والدين والدين والدين

مشكل من غير الكون في كل شئ والكون في كل شئ والكون في كل شئ

مشكل من غير الكون في كل شئ والكون في كل شئ والكون في كل شئ

ثلاثة اشكالها الشريفة في مشقالات من الجحيم والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين

مثل سبعة دراهم بكت يا شوق شوره با من الهرة تقوى برطل ونصفه سلون سكر
 النامقة والشرية ثلاثة دراهم **ومن الجرب** لو فخذ ل سنا مثل جن سونا
 نصف تدب شيطرج هو عاقر من سما مثل ربع ميرصطفى مثل ثمن مثل
 ثلثة امثالها الشربة ثلاثة دراهم **ومن الجرب** سونا سبعة دراهم كوف
 كرامى متقوى فويغ مثل درهما نفل درهم سكر اثنا عشر الشربة ثلاثة دراهم
ومن الجرب النافعة فى الساعه ولوندة الرضة ميرليلج اصفر سونا نجل
 مثل درهم شربة واحدة اما الاضمة فصرق قبل التنقية سنا الروادع
 خامة الهالك يجمع المراد الى الرئيس **ومن الجرب** ان يشوى البادنجان
 ويثقب وينقى العرق والمخون يشد فيزيل الوجع والورم **ومن الجرب**
 الثوم المشوى بمنز البقد اذا اشتد الوجع فالبرشعنا جرب والاعظام الحنث
 سنا من لسان محمته بآما الورع عجيبه الفعل وتقيع قشر الخشخاش سكن
 الوجع المهلك واستفان الخشخاش يسكن نافع وكذا الكزبرة اليابسة
 يسكن **ومن الجرب** ان يطبخ الحلبة بآء دخل نحرى فتقوم بعسل ^{بضد}
 بها مائة فى الحار ومخمدة فى البارد **ومن الجرب** ان يطبخ بنر قطنى
 والخشخاش ^{بضد} بربذهن الورع **ومن الجرب** الخنا بآء وقى المنوع

ومن الجرب الثمن المبيع مع اللبن ثم اعلم ان اذواج المفاسل اساو مختلفة
 باختلاف حاله فمنها وجع الوراء فلا ينفع له الا دوية الوضعية لعمدة
 والمجاهم الثانية جيدة ومن الجرب حلبة ناقولها بوزن الجرب شوت بن
 مسار ينفع بعد ترقق الثرية ما يرفع بثلث اصابع ومنها عرق النساء هو
 وجع الورك اعط الى ان كثر القدم ينزل الكر بل ويخرج وهو يريح العرق
 بعد البر حاد وجع الفم وفصل بالاسبق ومرق بين خنصر الرجل وبصره
 والوجع يخرج من الكاليتية ومن الجرب سناستورهم شيلج برها
 زعفران نصف درهم الثرية ثلثة دراهم بثلث سكر او من الجرب استفا
 مثقال ونصف من العرسل اثنتي عشرة ليل لعلها كفى بالقرع بصل البلاد
 اجوشى ومنها وجع الركبة ومن الجرب الممليت
 لا تزدت شرابا الغناها بالقرع فاكه ومن الجرب السفرجل
 من الورك ومنها القرص وجع في فصل اصابع الرجل سبعة ايام
 ان قد يتدى من اسفل القدم انما ينهار بها بعد ومن الجرب
 صفة ثور اصل الكبر من كل درهم ونصف مقل خنا من كل درهم اصل
 شيلج صبر بنجيل دار لفلح ملح قند من كل ثلثة هليلج اسود درهما

حوت من ثمن الجرب
 وورق اشاد من ثمن الجرب
 من ثمن الجرب
 من ثمن الجرب

7
 من ثمن الجرب
 من ثمن الجرب
 من ثمن الجرب
 من ثمن الجرب

١٤٣
وهذه من سورته كان الكل يحبها قبل العلول والشرية من ههنا وكلما تقع احد لا يبيع
الذكر تر تنع الباقي ونحوه من الادوية والعقار من ابدته فائدة وموتها نصب الملك
علاجهم لا يدرى بما يبيع هذا الشب كثير النعم ومنه الحبيب ولو قربت
الخير من النفع ثلثة اجزاء يبحق مع العسل ومن البقر مثل جزء ويضاف اليه يحق
اشارة البقر في غلظ فيضد والين والتسمم لا شق نافعة فماد اوجع العقب
ملح به الله وملا ده من الورم او خرف الشور مع بياض البيض ومناذ الغيرة تليق
لما لا يلقا الطرية من هذا الانساج والحجا مع على العقب والكي العميق مفيد له وانه
مردن فلا طمطوف في الساق والقدم مائة وما سودا ويا في لا كثر ان يكتفى
بما يكون من صفراء فاعلمة واللون دليل الكل والزمنة عسر البرد والجهد على
انما مردن اصلية والرافع لا انطاكى على انما ان امدت تكونت من المادة والقبول
عظم الساق والقدم من مادة الد والى وسحقه لا يبر وسوا اذا تنفج اطلد تنفج
العضو وتقدر انكروم الينوس من به مطلقا لانه سرطاني لا كثر عر من الرضين
علم الين والقائمين بين يدي الملوكة ورتبا كنانا من ههنا الما يعلو اياها الطحال
او من الشىء الحنفى الرجل علاجهم ما تنقبت السوداء والياسلق والمبيض والقر
رات وتقليل الشىء مع رطب القدم لا تحا على العصا لا طلية القابضة كالورم

والجوارح لا تسمى النفس الصغيرة لأنها تارة تلبس بالزناج وتارة يتقوى بها العقل
ويخرج منها المصحح وأما مقلها فهذه النفس الحسية كثيرة الأقسام طوائف
اللباح والنفس فيها ثلاثة أجناس الأول حر اليوم من شغف الرزق
الغضب وزم من فرح أو تعب أو سرور أو استغفار أو دمع أو دم أو دماء أو غيرة أو
سرور أو غيرة أو لا يجاوز يومين أو ثلاثة ولا تفقد انقلابت غيرة أو
علاجها بمقابل الاستعداد يحتاج إلى قصد وسهل فأكبر وأصغر
لها ثمانية أبواب سبع الأولى والظلمة البهيمية وخصومة النفس
وعنده لظلمة وهو الحق ومن الجحيم ثم الله الطبع الحسد والتكبر
الساج وكذا شرب الخمر كبرياء الشعر معول أو مان ومن الجحيم
أن كان صانع شعيرة جليزية ثلثون درهما عشرين يفسخ من به
ترتد سبستامسكل ثمانية وخمسة عشر فان اشتد الغضب في العشرة
ناضحة فلما يحتاج إلى تكلمة ومن الجحيم اللبا بالحق الكرمية
الثانية العشرة هي رتبة نافع فالاول الذي يتردى في طينة لازمة
مع الكسل وظلم البول وحر فيهما متواترة مخوفة من زيادة المتعقب على المخل
ومنافسة سليمة للعكس مثابة لسان بهان كاهل لاقد والاسبوع فالباب

علاجها القصد الكثير وتباكتي ثم شراب العناب والبسج واللبان
والنيلوفر والاباس من قمر الطباشير الكافور والكبحين والتليز والناظر
والمر المستنق ومن الجبلات العجيرة سناخي زهر منبج لسان الثور
من كل نصف شبيب منابا امير باريس من كل مثالا لكل تلخ بشر مثالا
ما حق ينال ربع فيصفي ليطف الحار طامس كفرة وبنه الحنقا بالرجلة والليان
والقبع من كل ثلثة درهم سحق الى راضين شراب فاعطه والثاني
بالعسل ويزع عطش سوي غشيان وصداع ويبيس لغم ولته زفتها فان شرب
منها ان تعفنت غايج العرق ولا يجاوز سبع ثواب الا لسق تدبير يبيد
بناقص قوى تصير الزهر من عقل الناقص بعد ثلث الالامه الاماده وقد يكثر العرق
عند الغضب قلنا البول ونوبها من ربع صاعا الى ثلثي عشق فان جاوزها
فركبه وجرها عرقا انا سال او في او ادر لها في المصنع البول وكان صلب
بلوكان نال من الشرام ومنها لان من مستند غياضتي المحرقه فاقض
الصفر اذ اخل العرق مع عطش شديد وحر ببلو عرقا ناقص لا يخل
وقد يكون سهر في خلود عقل غشوي ضيق نفس في سلبه في الغشا
هكذا في الشاخي وجعلها عرقا ادر عرقا واهال علاجها التعديل والشفقة

علاجها القصد الكثير وتباكتي ثم شراب العناب والبسج واللبان
والنيلوفر والاباس من قمر الطباشير الكافور والكبحين والتليز والناظر
والمر المستنق ومن الجبلات العجيرة سناخي زهر منبج لسان الثور
من كل نصف شبيب منابا امير باريس من كل مثالا لكل تلخ بشر مثالا
ما حق ينال ربع فيصفي ليطف الحار طامس كفرة وبنه الحنقا بالرجلة والليان
والقبع من كل ثلثة درهم سحق الى راضين شراب فاعطه والثاني
بالعسل ويزع عطش سوي غشيان وصداع ويبيس لغم ولته زفتها فان شرب
منها ان تعفنت غايج العرق ولا يجاوز سبع ثواب الا لسق تدبير يبيد
بناقص قوى تصير الزهر من عقل الناقص بعد ثلث الالامه الاماده وقد يكثر العرق
عند الغضب قلنا البول ونوبها من ربع صاعا الى ثلثي عشق فان جاوزها
فركبه وجرها عرقا انا سال او في او ادر لها في المصنع البول وكان صلب
بلوكان نال من الشرام ومنها لان من مستند غياضتي المحرقه فاقض
الصفر اذ اخل العرق مع عطش شديد وحر ببلو عرقا ناقص لا يخل
وقد يكون سهر في خلود عقل غشوي ضيق نفس في سلبه في الغشا
هكذا في الشاخي وجعلها عرقا ادر عرقا واهال علاجها التعديل والشفقة

علاجها القصد الكثير وتباكتي ثم شراب العناب والبسج واللبان
والنيلوفر والاباس من قمر الطباشير الكافور والكبحين والتليز والناظر
والمر المستنق ومن الجبلات العجيرة سناخي زهر منبج لسان الثور
من كل نصف شبيب منابا امير باريس من كل مثالا لكل تلخ بشر مثالا
ما حق ينال ربع فيصفي ليطف الحار طامس كفرة وبنه الحنقا بالرجلة والليان
والقبع من كل ثلثة درهم سحق الى راضين شراب فاعطه والثاني
بالعسل ويزع عطش سوي غشيان وصداع ويبيس لغم ولته زفتها فان شرب
منها ان تعفنت غايج العرق ولا يجاوز سبع ثواب الا لسق تدبير يبيد
بناقص قوى تصير الزهر من عقل الناقص بعد ثلث الالامه الاماده وقد يكثر العرق
عند الغضب قلنا البول ونوبها من ربع صاعا الى ثلثي عشق فان جاوزها
فركبه وجرها عرقا انا سال او في او ادر لها في المصنع البول وكان صلب
بلوكان نال من الشرام ومنها لان من مستند غياضتي المحرقه فاقض
الصفر اذ اخل العرق مع عطش شديد وحر ببلو عرقا ناقص لا يخل
وقد يكون سهر في خلود عقل غشوي ضيق نفس في سلبه في الغشا
هكذا في الشاخي وجعلها عرقا ادر عرقا واهال علاجها التعديل والشفقة

[illegible]

مجلس عالی تعلیم و تربیت
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
تاسیس ۱۳۰۲

اعتراف غلط طبع ملاقات اولاً ثم زالت قدرها ينسحق ملاقات السود أو الحامضة فلا تذهب
 ج هاء الحلق في العلاج بخلافه ابتداء **العلاج** تنقية السود كدوات في
 الماسيق أو الايسلم لا يدرن غلط الحال ولا ما لا يدرن في كل شهر من الصوم يوم
 الثاني ومن **المجرب** اللؤلؤ المحلّل بهامض لونه ومن **المجرب**
 طين قشر الشمامسة والغفل ومن **المجربات** الصيصرة الجيدة شمر مقشر
 ستون ثلثي درهم اجمال سطوح ووس بسفنج ترهندي سكر خمسة
 عشر من الرجلة والفتا ولسان الثور شكل سبعة اتيون عسل الراعي وياك كرفس
 اصل المنطى بنجر الشامخ والهند باقصر اصل الكبر شمر بنفج ودرهم شكل اذ
 تنق من ابا الشكر او شربا بسفنج او السيل في سردية عمل ايام الاربعة
 مرات ما اذا كان النفخ فسوف السود أو بآء الجبن او لبن اللقاح بلا يلقى
 ومن **المجرب** غاديقون درهم لانه ودر لؤلؤ سكر نصف درهم ومن
المجرب ذلك الحال يوم الثاني والحاجم عليه بلا شرب يقال اذا البست
 الحامض ثياب جل ثم لبسها الرجلة خالص منها وناق من رتبة الذهب المنقفة
 الحليب فانه كثير ما يخلص منها ما دونه شربا بسفنج مطبوخ مع الزبيب
 الشكر ومن **المجرب** الباغية قسط الجوز سكر متعادلان قوم منصف

بواكل قبل التفرغ ومن الجبر للصفر اذ يربط الحنك الاضراس بغيره ومن
 الجبر ايضا نصف مثقال جند حلتيت طيب وزنق شونيزه هان
 بعد سايه اذ جيف سداب ثقل من كل ثلاثة مثاقيل الشربة مثقال
 ومن عجائب التبرع انها تسود الشعر عند النقع وتبيضا الكلى بالاختراق
 والتزيد الحيات السركية كبريكة لشدة يربها بوزن الخاطين اذ لا خلوط
 اكثرها واشهرها الغب غير الخالصه وشطر الغب ركبان من صفر آوى بلغم الا
 ان الخاطين في الاقل شدة يد الخصاله وناقضه طول من ناقض الخالصه وكذا
 نفبه قربا بلغت ثلاثين ساعة وكذا الفتى قد تكون ثمانية ساعات
 فلقن ان مربع وكذا اذ لا في كثر من سبعة وثمانه شعرا او
 انقلب حادة او قاص هو يطوى النفع قليل العرق واما في الثانية فحل الخاطين
 فلهامات متين وناقضه كثر بحسب قلة احد الخاطين وكثرت ريشته
 وفلظله يكون حادة لا تفتقر الى ريشه راجاء الناقص في يوم مرتين او ثلاثا
 فان قلب البلم طال البرقعة والنفقة وخف الناقص والصفر فبالعكس
 مال بعض الحقيقتين بانما يكون يوم فتى الفيل الحصى فبالصفر او كان اثر ضعيف
 فقير الصراحي لا تشد كالق بتر شطر الغب ملاجا بحسب الخاطين على حدة

لينتفع بالتفحج والتفحج والجانبين العسل بطيخ الرانج والخل منفع مالمط
 هذا التكجين الاصول وشرابا لدنيا كثير النفع وتليل من ماء العسل وشرابا
 الورود قبل غفيرة النافعة تام الفائدة **وقرص لوز** دنا فح من مستودرا
 من الحامض منع من كل اربعة نشا امير باريس طباشير يند العنق مسك درهمان
 كين من غفران سنبل دارچين مشكل درهم الشربة شرابا ومن معجولات الطوكو
 بلنجين كنجين شكل اربعة درهم دشر ب وبيع جليب بن الرانج والهندبا
 وشراب البرد من النافع شرابا لافنتين بعد التفحج ص سنبل درهم
 تر يد موصوف درهمان افسنتين خمسة و خمسة عشر يقوم بكم من ابر
 لانها كى القى التكجين بى ماء وطبيخ الشبث آخر ثم شرب ماء العسل لوزا
 وشراب الاصول بالسكجيين البزورى آخر ومن المعجولات الصالحة
 مبرقار يقون سقى تبدأ اهل يلج امفر نكل نصف در سقى نيا حلتيت سكيخ
 شكل بيع مصطكى ثمن يحجب بماء الكرفس الشربة شقال بشراب الاصول
 وماء العسل او السكجيين مرتين في الاسبوع **وفى الحس** للركبة
 ان يتقع بن الحنابا اربعة عشر رهاف مرق الرانج ثم يصفى سبعة و شرب
 شراب الدبادق من الورود ومن المعجولات المعولة كى كين والمنة و النشا

اذا شرب قبل الغيرة فيجلب جنرا من جنرا من جنرا مثل ثلثة عمل ضعفت
 الشربة جرة كالذرة ومنه الحبيب الشرب الغيب للبيات المنه عصاره
 شربا شير شرب ودرخمة سبيل اثنان يقرص والشربة درهم ومنه الحبيب
 الحبيب لا يستفاد الماء سدد الكبد ذر مثلك خستة عشر شرب السور
 ودرخمة الحبيب في البطن مثل ثلثة مصطكى ثلثة نوة الصبيغ
 سبيل اساردين عصاره انستين نقاج اذخر بزر الشاهج والعددا
 والكشوث راوند زعفران لبايش ورنجيين مثل مثقالان يقرص البتر
 شقال الى درهمين ومنه الحبيب الما ذكر عصاره امير ابراهيم بن العنبر
 مفصول طاب عيني ودرخمة الحبيب الكشوث مثل مثقالان راوند شقال يقرص
 والشربة درهمان بالسكجيين وماء الهند الاغتصام غيب الثعلب والاذن
 له في الركبة البنفسج بالجانبيين وما يكثر نفعه للركبة والمنه شربا شير
 ليل السكتي كلو يقطع وينفع ويوضع ليل في الماء ويشرب مباحا يقرص
 او درهم الزرثا درهم الجبس ست كلوا حسن الحبيب لا تسام الحبيب مع
 النافق البرد والاحسن ان جميع بالطباشير شربا والشربة نصف درهم وقد
 زلها القاطة العنبر وان تغلف فقرص الحبيب الشرب السانج اذ الكافور بطبخ

ان يفتح من سبيل يتخلف اذ و يتم مشتركة كثير من الحيات من الجرب
 لانها المتي دار فقل لب التكتت مكل جن كون ابيض وراق مغيلا ن مكل
 نصف جن يجيب كالمص الشربة حبة مباحا و ظهورا و مساء هكذا ثلثة ايام
 ومن الجرب الحيات الحادة قنب جن ينزل الاسنانا فخر ان سكرى
 ثلثها الشربة درهمان بالماء صباحا و مساء ومن الجرب الحصى بالاعطش
 والعيب مراهية قليل الملح يحل في الماء مع الطباشير السكر مكل اربعه دراهم
 و يشرب ومن الجرب الحصى الذي لا يندب بالفرغ ومن الجرب الحصى الحادة
 و لا سها العلق و درهم كهر با مكل جن لبا شير طين ما غسانه منع نجر
 منفوقين جلاد و درهم طين ارمني انا قيا لباس لفستق حبه مكل من هيل مكل
 جن ان نشا خف ماش بين النخس كبر مكل ثلثة بنز الفرفخ مخفف من دكان مكل
 اربعه درهم و الشربة نصف درهم ومن الجرب الحصى الحادة و العطش الشديد
 و عرق الاحشاء و يوس لقم سندل ابيض و اصفر و احمر و ب السوس بنز الفرفخ
 مكل درهمان و طين مكل اربعه بنز الحيارين كافور مكل خمسة
 بنز بلعاب بنز فلفل الشربة درهم بآمال ما يغ و ان يفتح الثمر العنكب مع
 و نجيز ان شرب خشت تقوع يتناول الحيات المنمة اصفر مكل ثلثة

ومن الجرب ورد ثلثون درهماً الجربين عشرون ماء الورد خمس نافع و
 ثرب بيشرة درهم ومن الورد ذو مريع المثل ويجب اكله من الجرب
 لونه يحوط الورد نوح واللحم فان كان يحوط العنبر شهد اكل الا تريح والنازح ومن ثلث
 وشموا المثل نحل الجرب في لصل شعور التبع ولو شاء من الجربات الجمع لها
 صيرة لوز وعفان مرصاف من كل جزء الشربة مثقال الثالث حتى الذي لا تتردد
 بعد الفداء من حين اكله الى انهما مع ليس كاسل ونحوه يوق صلب ويحق
 على الشراطين سيما بعد الاستحمام فلا يزال صاحبه ينزل ويجف بدنه ويوق انفه
 ويقل شعره ويغفر عيناه ومعد غري ينقلب ظفاره ويثقل عليه رفع الحجاب
 ثم يمت بعد بل وهو في السعال ذوباني فان كان دم ثبات في الرابع ولا يفي السعال
 غالباً وقد يكثر الغلابة من ابعدن وتكون السعال على الساق موت في الرابع على
 المصنع في الثالث قاله الاطفاكي وهو بعد الحيات الحارة مري وتديركب عجمياً
 خلطية ثم ما تتركب ما يحتاج الى سعال وهو سهل في الملووب والعكس
 المبالغة في التبريد والقرح يشب ثاباً وشموا مستحلب اللبن على المهدن ولا يزن
 ستة اطناف البتسج من الثعلب وجلد القرع والخيال والبلون في التبريد
 بعد من القرع والبتسج اللوز تطفى حان في الاذن ومن الجرب بالندق

والتل العزال ماء الشعير الطبخ بالشرطان العنول ومن الجرب قمر المتراك
 الكافور ومن التل ومن الحبيب حليب بن لا سفاخ ومن الجرب
 أربع الاسهال والحيمات الحادة حب الكافور من كافور نصف مثقال طبر
 دارق زهر من شكل مثقال طباشير مندل لؤلؤ كزبرج من كل مثقال من حب التندر
 من القنع من كل واحد منق وافتان يحبس كل واحد من الشربة مثقال ومن الجرب
 ان يقطع الدجاج ويرض ويجعل في قارورة مع اللوز المسحق وقند وقنار
 في الماء ويصير ويؤكل ومن النفايس ان يشترط اذن الحار ويخرج خمس قطرات
 من ماء من ماء المطر فيشرب ويترفع بآء الشعير هكذا ثلث مرات فانه يشفي الجرب
 وابن الاذن كثير النفع ومن كذا فاع حليب اللوز السكر من ماء القنع والسكر
 والاحبة والطحل بآء اللوز من كل جزء من البنفسج من ماء اللين
 من كل نصف مندل ربع من يجر الجاع وليس الصوف وقرب لانا والشمس كماء
 ضعف البدين من المر كذا لافاضة او استفرغ او انصاب الرطبين على العضلة
 وهذا الاخير يذوب بالمرض عاكس مقابلة التبدد اذ الله ومن الحبيب
 النور على القالة والشونين المسخنين ودرجها على العضو كذا اشرب هذا
 الحبيب من اسفر من يد غار يقون سق مصطكى كثير من كل ربع من كل

[illegible]

بضعه ذى النمر مع اللؤلؤ ومن الجحيرات الكاملة لقليل الا انهم يبيعون بالاعشار
المختص مع الخبيثة الباقى اما الصلابة تترن السواد من باقى الاخلاط اذا
غلب الطيف نقطه واجهها الصلابة القوية مع اللينة كالقمل والاشق
والقشرة والاعناج والقصوى والكبريت والآن لوانه وبز لا يفرق ^{خلاف} والآن
ومن الجلب في الصلابة العظيمة المؤثرة الغنية مع الحما والسنس واللمع والبرق
الذي لا يلبس مع الزعفران وصفرة البيض والعصفري هو يفرق الدمل ايضا ورنه
الذي يطبو تناقض ومن الجلب للورم الحار والقلب مثل الشاير
يد من اللون فهو محل منقوع **وقال** الانظركى من اجتمع في سطر اسرقه
صدرة ورم كالجذبة اسود فيرم ولحمه ندموت في الشاير في المنسدين قبل طلوع
النس لاولهم الصلبة المؤلمة في ايل الصدر ووش لا ان يقع مرعاف القمل
ورم غلاما مادة الجبلد وقبحه والديبيلة مادة تحت الجبلد وربما استحقا الخنزير
ورما قاشق الخراج اعظم جدا مادة حادة ومنهج حلاج البثرة واحد ^{بيلة} وال
المنكسر يترن في المنقوع الى الباطن فامثلة وكذلك ان هو لجت بالتغير الخارج
لان مضوى غير عوف وقد تظهر بعد ذات الجنب وتغير الى الباطن فيمكن
الامراض الموت في الرابع **وقال** كيف اذا ادم ما جيك مل في الرابع اذا ادم

دانه دوست که غم آن بداند
خاستن خود نشین میا کند
از بوی چمن که بر او می آید
رسد به جوار و می آید

في المادى عشر نوى قالوا من اخذ الشجاة منها فليكن في الميزان المصطفى ما ورثه في
 الاستيعاب وان من ابتاع ثمانية من شهاكت سنين واجمعوا على ان الصنوبرية
 سهلة ولا تتجارب كذا شدة الحمر وبها المستندة والمزلة قال
 بقراط وانتاثر الشعر جولة فحيث والذين سهل والقلب عسر عالج التفتية
 ثم الروع والصلابة فان غلل ولا فالنفع والتغير ومن المنفعة التي تترتب
 وبها لكثان والذين والمزلة يعمل كذا التي مع الخبر كذا الذي يسيل العين
 ومن الجرب ينزلقوا بالما إلى النعم فهو منفع ملين مانع للآلام والحب
 وحده منفع ومع بذراين عبيد التي يصطكي وكثيرا وسرعة الاثر
 وبافادة للزبد اقوى اما التفتية بنزول الحصى فانقل من الدواء ومن حجر
 ينزل المر الحصى المدقوب بالشم يفضله فاما والفورة بالشم منفع وكذا الحصى
 حذره الماء بصفر البيض وعل اما اصل النجس تشرط الكبر فخران كل
 والصابون مع التين منفع منفع وقوى من الما دمع القمل والتباين
 والحب ان جود القوم القمل دمع منفع منفع بل اعديل ومن
 اذا عسر الشرج اثنان من البقر يوق الذرة تلغ بالماء ويكده ويبلل ومن
 النافع للدر لفاجره والبلل ما العسر ان يحق سكة فاكور ويبلل من نين

رنين في اليوم وإذا انفتح بلخرج المدة بدفقات فيفعل بأه العسل ويحشون
 بالخليلون فهو عظيم الشأن وفيه **الحج** ^{حشها} بالعبر المدة يخرج والسمن فإنه
 يجذب المواد وينقيها والسموات دم الأتقون والفتنة والمفل ولا شق في
 الكثرة والذات تخرج ومبهمات اللحم زواند كسنداب سامير
 باليما ذقت من طرخ وسائر ما شيا في المروج فهوأت ههنا الطاعون
 وهم بكافلاته وان يذهب إلى الجرح عن دم محتق سمي مقترح فيزف وما اسوداد
 صديا مع غشوي خفقان ولا خضر الاسود فانما واسله الاخر ثم ^{حضر}
 ويكث في القانير والسدر وادوية لا يلبسها الا يبرق لعنق واكثر مع الواء
 ولما قيل فيه ما عوى من وجهه وانما الزم الحنق بالهذيان وتواتر النبض في
 فهاك علل وجع التبريد تقوية القلب النفرج بنحو شراب **السن** والنفار
 لا تخرج والنايف والكافور والسند ماء الورد شرابا واما على اصله
 انما الفصد فمنوع وقيل يجوز صده لا مستكاد بعد شرط الورد ومعه لا لا طلبه
 الباردة القابضة حوله لامية وتقوية الرئيسية وان قلب الخفقان والهذيان
 فهاك **الحام** فاما البابونج والخطمي والحام على الساقين ومنع الفل في
 الشقق على الورد جاذب السمية وكل من حوى الوباء فهو ضروري ههنا

ومن الجلب حل اليانوت والمرجان والذرونج ومن الخواص الجبر
 المنعج الا عظم يدفع السموم والطاعون والوباء والغشاق ويقوى الرئيسة
 من ينفع ودرهم نصف فرسخا مثل مشتم دراهم طين ارميني درونج
 صندل بن ابيض كسفر مدبره مثل خمسة صبر زعفران طين غنقوم مصطكى
 حب استرج لهد مثل اربعة كس باطبا شيرلان صمغ غير مثل انسان يانوت
 مثقال نعن وتترك في نصف رطل ماء ودره قد حل في حوضه قرار بطا ندر
 تعجن بنار البقاج الشربة ثلثة قرار بطا ويطلى بدهن النعنج على جرح الى ان يشفى
 في المدينة الطاعون من وخر الجرح ان الزمان سببا وانه شدة لكل مسلم
 وقد منع الشرع واللعب عن الفرار من العلويات والدخول فيها ويجوز ان
 انما الما عوف بالا حوتيا الفاسدة ينضرم بالقصية ما يجعل يموت في الوارد
 اللحم حتى دم شفافة تاق سهل المن من المارين ومن الجلب يقولون ان
 خابا بالاذنية وحل الماء من عمل ربع ومن الجلب الالية الشربة
 ومن الجلب العجيد للفقير حن ان يقوى الصبر لا سفيح العن السلاع
 والمثاني يغير فيها اخلاط السلاع والدم واختصاص من تمايز بالقرابة بالانما
 بلغ من رابع سودة والادوية التنقية مرات والتفصيل بالاحالات المينة

الفرع من ليس
 من هذا النوع الجرح

بالخل والزيتون والموينج والحنظل كالأشقر والعندلس والعقيق والنبيب و
 من الجنب بدهق الكندر مع بول الجمل وقصر الجنب درهم الدخنون
 ورم المغايز كثره لادته دفعها إلى يستره عارجه تنقيتها والزيتون
 والرياح والماخيون بهن السمن والزعفران مفيد وكذا البنفسج والظفر
 دبره لادته من الكسح والشمع وإن لم يتحمل انضج ونحو الصابون والحرث
 والاسنج نافع الدأخر درهم حار يهرب الأطفال شديد الوجع وتراؤ الظفر
 والاسنج ومن الجنب لا بد أن يطلى الظفر مضافا ما كان مختلفا
 بالخل والعصص كذا العفص والسل وماء دبره لادته ولكن أن منفع منجر
 سهل والبصل المطبوخ منفع منجر مسلك والفسخ من الدهن السخ منفع منحل
 قال لا ينبغي له أفضل من بنز قطن الخل وكذا رهم الأسفيداج والكافور
 والافون والدراسنج والبلع علاج لطية المشاكل من زنج وناج وذياب
 ونور وسنك كالمصبر حدة وكذا الن زنج الأحمر الكندر ويسكن الوجع
 بماء الافون والسنج أو بلافون والخل أو الشمع من الورم وماء بنز قطن
 أو نفع سما نفع بلون يفسح عن دم ورج لا تطلع الثريان عارجه
 الاطية القابضة لا اللد يد غانة الترف ومن الجرب يسفنج قلم رقيق

من ينزلق فاضف عمران عشر ثم يخل في كل واحد من الحبتين
 والماء الشرطاهم صلب كمد من موى آء عنق فريدي كاللوز في يبلغ
 البطح بندق حرق خضر متقشر فليط الشفاء من قبلها الى خارج ويعد
 في الواضع الرغوة كذى النساء والخلق وهو من الاملاج لستة اذا اتق
 وما ين الكفين هلك عاجل ويالج الشاوين يد ويندسل المتقج بقصد
 الباسلق اولا كمل وتنقية السود آء مرات ثم من الجرب المتقج غيره
 ان يجوق لآءك بآء الكزبرة الرطبة او الهند باء يطلى به من الورى او اللوز
 ومن الجرب المتقج بلادن ان جرق الحفات يحوى موى يطلى به من
 ومن الجرب لآء الشتران المرق ومن الجرب المتقج لآء الحرق
 ومن الجرب المرق لآء الزمان لآء الاسود العتيق يطلى حوله بالماء لآء
 الثوب ان رام صفاء لآء الماداة ان قلها كثير الوساخ الجوانع لآء
 كآء شاحن الرطبة وغيرهما ان صلبت وكدت فحق السود كآء لآء الصفر آء
 علاجه التنقية ثم الروادع ثم المحلات فان تقرحت فكالمروح فان كانت
 تهرى ان يستادع غشى متفتان فتقوية الرئيسة وهي الروادع ونعيم
 الطامن ومن الجرب اللبغية بالقي ثم الخياخ ثم هذا الحب قد شحم

ثم مقل فان يقون اترت بالتوتير صيرج بلبان ملح خضه شكل نصف
سقى ياربج بحبيب يا الازيا فنج الشربة مثقال ونصف اربعه ايام ثم تعا حله
السلان ان يكن حارته والا فالقرطم بلبن البقر ومن الحبوب الصفرا ويزر
بنفسج انستين عتاب شكل جن نر مندى نصف من نر المرجلة شكل يرب
فان كان من شعير الكركل فنج قشر نكر اياما ثم هذا الحبوب صبر
اهلج سقني يا سقى مصطفى نصف بحبيب يا المعند بالشربة مثقال
بالسقبين اربعة الجين كل ثلاثة ايام ومن الحبوب للسودا ويزر بيجن
عتاب سبتا سفا فنج شكل نصف بنفسج بيزر هند باينر شاه تير
شكل يرب بطنج ويزر نكر اسبقا ثم معجون النعاج بطنج لا تيمون
خبال كرامات لانام الشوب ستم السوا ويزر ص كيلة نوز
نيه نفا اهلج اصفر كات ابيض تظلي بمن البقر ومن المنقر
الجين الحمار لاس والساب والثور يعسل والشونيز والفشار
بالملح وكذا التندر واما تصدق النورين فغير حديث صحيح ومن
اقسام الشوب البلخية من مادة دفعا القلب الى الاضلاع والاعضاء
وغشى بها اكلت اذا كان الخارج اسود او ابيض فابوس ومن الحبوب

لها تنقيع العروق كذا حب الغضب والجم على الساقين من السوء أو قال بالانزاع في
 البريد علاجها بالسلق رجامة الساقين والمحم من رما خشب الطرفان
 على ايرن والزراوند الطويل وقشر اسد الكعبين الحما الحرق يبل بالخل الشرج
 ومن الحجب الشونين بأدوية ويقال بين الحنطة الحرق ينصفه على
 مع العسل يشفي الماوي وتبني الصدغ واللقا ليس بها إلا دمها
 وربما أحدثت سدا عا وظلة بصره في معنى من سبها القفا ينزله في السحاح
 ما ينبت من في المرض الماد دليل سلامة والجملة فاسم السلق كثير وتدرى
 ما هو منها في الأورام وما شفي في الفروع **حب الافنج** يقال انه عود
 ستر قمار ولد العود بكثرة اليونان وتصل قديم من عهد سكندر في هي ثوب
 مع حكة فالبالون في ربل الخاط سريعة الاخذاء بالجماعة والطاعة والجملة
 من بالبول والتبر في محل واحد وسبيل خلاصة من تنفسه الآن والمزاج
 علة خفية متعلقة بالاعاق ولذا تعالج بالتميمات النفاذ ومعها خطو
 لاحد منها من بان المفصل فساد البدن وتلك اولي الا فلا فطر اربع الفوا
 وبعد التنقية تنقى تدا الرئتين في بصره ولاد وتير اليقناينة بطيئة
 القع لكنها سليمة على القائلة علاجها التنقية في الاكل والبالين وتبني

ان يترك في كبريت في ثوب من
 حبه في كبريت في ثوب من
 حبه في كبريت في ثوب من
 حبه في كبريت في ثوب من
 حبه في كبريت في ثوب من

وشد بل الاخلال واجعلوا على ان الخشب الصيني اعظم ملاح بعد التنقية لانه
 ليس استواءه ان يرض ويبلخ ويستعمل في الطعام والشراب وينظف به ويقال
 ان له شبة اقوى منه يمكن الا يبرخ الكايلي وشم الرمان سفوف الخشب
 الجريب له لافام البش والجرب والسففة كالي ثلثة اصفر اربعة اربعة خمسة
 و ستة اسود ابع شكل عشرة بليج خشبة الطرافه شكل احد عشر سبعة عشر و سكر
 الكحل الشربة ستدرام بانه فان صباحا و **وصف الجرب** لرو لافام البش
 الجرب اصل المختل بالفلقل شكل اربعة درام يستحقان على حدة ثم يقابل
 بالافان يستف بفترة يومين فربا كفة الثلثان و يتغذى بمرق رؤوس الما
 و من الجربات **الثامه** خولجان ثمانية فلقل اربعة سيلاني ثلثة الشربة نصف
 درهم ان ثلثة بانه فان صباحا الى خمسة عشر ماع حج ما يولد السوداء و من
 الجرب **البه** للث لمتقحة سيلاني ثمانية فافله كاربسة الشربة نصف درهم
 لافان في خيل المختل و يتبع بمطه مقلوة و **من الجرب** لرو لافام البش
 الجرب ان يصفى البلاده المتقح و حدة ثم الكزبيق ثم مع بذر البسج ثم مع هذه الادوية
 زقل اهلج اسود سنا طيا شير بلو آفن فلقل ابيض موصليين زراوند محج
 شكل فوه ثم المختل بزمان و عجيب بصل الحاصل الشربة اربع حبات ملقوفة

في الصفات والمقادير الخبز الرفيع لا يبلغ **متر الجريب** سلبا في ثلثة مثاقيل وقطر
 اربعة عشر درهما فلفل اربعة عشر درهما ودرهم ابيض اربع عشر حصة ويطبخ واحدة
 ويطبخ الباقية مباحا وسماء ومن الجريب سلبا في كات حشدة كبرت سوت
 تصق بآء الصبر اخضرى وانا تجيب الحصى الشربة ثمانية او ثلثة وسماء من الجريب
 لرو النوازل المتقررة والمغنا ذوقا من الصبر خمسة عشر مثاقيل درهمان حبيب ورو
 مشكل درهم نصف درهم تصق بآء او قمر واربعة عشر يشرب خالفا حدها بقليل
 غالى في الماء وتا الصبر حشدة صلب الهوى اثم يتغير في التمس ويتغيرى بالخبز مع درهم
 رطل من ناعق قطعا جملة وخرق ذوقا من لاسر الكوفة المستقاة من التمس
 درهم من لاسر الجريب يشق في اليوم بلا عدل قبل وقت ياحكك مغسول
 عشرين درهما شجرف مشرق في الماء العوي العينة نصف درهم بل نصف درهم
 شوي في الرماد وتديدل التمار يتصف شقال رماد ثوب حلب في الماء
 كات حشدة نافع جدا واسبغ شجرف مشكل شقالان كات عندى و
 جيني مشكل اربعة اشع خمسة حليب البقر وها غفر شرون وازاحرق نصف الكات
 ناولك والسلباني واللبا شير بالشمع مدح **شجرف** شجرف مفص
 مافرد ما اسكندره سلبا حشك مشكل شقالان يقسم الى اربعة عشر ويطبخ

فتراة روز در میان باد و در غنچه

الحدا علی جرح السند خفتر و جلیس لها فی ثوب واحد صبا حار مساء اسیب و قاتل
 منبغت نلت تعلیم عجیب فطر الانسان عند شرب التیات الاثاق و اعدین
 منبجوها بالبالغة فی الحق الشرب منها تنقل الشلح و المعصنة بالبرق الطیر
 لنزله لرا و بعضا و الیاسین قد فعها بحکذا در مر الزمر و ندر و ورق الامس و
 بالعد اصل السوس ردم الاخرین و العنص و التوبة و قد یجیب الزهوق
 فی البدن یندج مع اختلاج **ومن الجرب** الاخر ابر سنه و قد اذیل
 کهریت امه سار و ملح الشیر او نده خطا سق الشرب ستر و رام الی اربعین یوما
 و ینعش بالازد و ینغدی بالرف و ان نادی العین من الجفورات یقتل بالعلییا
الاكلة و الجربة بشرة ناکل و قرح حلالها بشرة باغات و طمیر
 العلم و يقال الاكلة العنص و ناکلها النساء الروح بالجلد من الاثر
 المملکة سیتا انجات حیث لا یراها صاحبها الاثر الاخر فی نیا و مع علیها العلامة
 تنقیة الاغلاط الحرة و الکی حواها و غسلاها بالخل و الماء کل یوم و خادها بالار
 الماسق و العنص الطبیعین بالخل و ازاله اللم الفاسد من التکی لانا الزباد
 و ازاله و نوا البهج و الی و ینج و بالخل و العسل و قد یحتاج الی الکی و الشیرج
 الی الحدید و اخر الی نلع العنص و انکان لهیب فصحیق الامس و کانور بالخل

غصن و براه خرم تا باشد که منید
 و صحت خم آغز باکره شود
 و از اخراق طاهر شود و دیگر
 بر آن زخم کند و نند باشند

فميق النفس سقوط الشعر فقلص لاقت استدان الوجه ثم اعوجاجه لا يزال
 فترهها من سقوطها ان كان لصفراء وارجح القصد مكره والترطيب بالمال السوا
 لمات وامادح الدم بشراب الغائب الشاذج و ماء الصندبا و شراب البنفسج ^{لنفسه}
 و لسان الثور و البون لا قنذار بالنيروست و ورق الجدي و الغرا فنج بنجر العبد
 و من الحبوب غصن ما ترق التفع اسبوعين ثم لو اسقى بماء سكر و رم اسود
 لا يدره مثل نصف مثقال يشرب اول الاسبوع الثالث و يشرب ماء الجبين بهل
 التو له تام الاسبوع ثم يعيد الدواء يقال لبن الضان هرب و من الحبوب
 البرجلى من اسود شيطرج مثل عشرة دالر فلفل خمسه ديش ابيض و ثمان
 و نصف بلت لبن البقر يحن بالعسل الشربة مثقال الى درهمين مع دواء ^{الماء}
 فهو نافعه و حافظه و من الحبوب النافذ مع كزغران في زيادة العرق و من
 الحبوب الجببية طيخ الحمر ناء و الزبيب الاحمر و عصا ان شربا رويين درهمين
 طيخ النفا و قير سكر اربعين يوما يدفع من لمعين هرنا يوس و من الحبوب
 يحرق نلفه الصبي بالسك و شراب حجر البقر و قرقا ل على بزبن بركت جارية
 بهذا الدواء في جبينه ليله كما يلزمه و عدد الفتقن سبعة مثاقيل و عجز غريب
 ستة الشربة او غير مثاقيل على الترق و من الحبوب اللؤلؤ و اللؤلؤ و اللؤلؤ و اللؤلؤ

قنفه
 بود که قلع شود در خطه لندا

في السنين ياتون فيمن يترددون في شهر من الوجب ان لا يهل قبل الفصد ولا
 يفصل مع القيقن يهوى الشعب الجامع ويخرج بنحو من اللوز والقرع والوزيد وذكر
 الا فتاكي لعلامة ترتيبا حسنا من علم ان من امرير ومبرارة خطر هو فصد الباسلق
 الا يمين ثم لم ينجح لاني في ثلثا ما الجين كذلك ثم السقوي يامع اللوز وريون
 ثم باساق الثمال والحلي بالسكر ثلثا والليخ الفواكه خوخ ثم هذا الطبخ
 بين ذبيب بستان كل عشرة درهما ينفج بسناج السطح من دور الشجر
 مشكل مشرق عناب رد مشكل مبقرة تطبخ وتشرب بثلثي درهما شرابا ينفج ويكرت
 الاسبوع الثالث ثم شراب الورد والينفج الحام والمطلى بالسق والشيخ والاز
 حوت لا يدخل الحلى الاسبوع ثم شراب الحما اسبوعا اتقى كل ومة ملغسا الحلى الكيل
 الكرم الى الفاصل وعلى الرأس بان يكشط جلد الرأس صليبا حتى ينتهي الى العظم و
 يوضع عليه مكادى دقاق فيرشد يده الحصى ثلث يكات بعضها على بعض ثم يوضع
 عليه سن ولا يلم حتى ينفسر العظم مشرعات فويجب الجدي والحصبية
 ما تداد الميخض يده مولد البدن والصفر في الحصبية اكثر لا يقع ان قبل
 منقش الطفل الا في الربا تد تاخر ان الى الحدم وتد يخرج الجدي شرابا
 ويكثر في البلاد الحارة الرطبة ويعدم بالبابسة كالزنج وحبشوي يقدها حتى

ملح وكسب في لاف ونفس البند كعقل النمل ووجع الظهر والغث في النقر
 والثنايب حرق الوجبة العين والدمعة واجود في القليل المنفرق سهل الحفر ج
 والتهيج لا يبيض من الاحمر اما الاخضر والاصفر والاذفر والاسود والبنيض في القول
 من واث لا صلاح والحقارة للدم فحقوة مستامع ضيق النفس والتهجر واختلال العقل
 والقي والاسهال والكرب والعطش اذا اجتمع كثير منها فلا خلاص وما تباها
 عز جده من الحنفى عبد المهي قاتل كالحصبة الدامية ويضم الحديدان في الحصى
 نيل التهج روى واذا ايجلب منها بالزبيب النعفران والحلثيت **العاوج**
 الفصد والتلين قبل ثمنها **ومن الجبس** شرب لبن الرمان في ثمنها
 ان يقلل او ناظله ارماد لا يستفاد من منع بل يعان على خروجها بالغريرة الخفيف
 ولعوض الماء الحار تحرق شرب ماء الرازيانج والكروم والين والزيب
 واذا دام الحرق والنفخ فالببريد بشره البنيض والنيانج وان اشتد الحرق
 ثم العسل والكاغور **من الجبس** لغوا كلها من الحكمة ولا خفاء في
 العقل تنبع الدم الصيني اذا ارق الزهرنج على طابقي وخرش وعاقر النمل
 فاذا من غير المتعق في حال حرق لم البقر احوال لا اسهال غثي
 سياتي آخر الحصة ثلث الايجار والاسرنيك والخلاد مع الدم النافع

سلك بالورد ما يحفظ الأجزاء الشريفة ظلعين قطوع نقيع الساق في الخل قليل
 كآخره كذا أجاب الهمان بأداء الورد ومن المحجب النخاع على الرجلين وقطوع
 ماء الكوزية الرطبة وان خرج فيها بشرق عطية فيعمل الأثر والكافور بأداء الكوزية
 ويحفظ كل ما تدبر فدون يشد عليه من غير الأسرب والكروية التي يبدل
 في ألعاب الشجر في بذر قطوع في اللوز المقشر ومنه وللحق موضع
 الهمان والفرغزة بالماء البارد وماء الورد ولطبخ الساق والورد والفاصل
 السندل والورد والحل وان ظهر خراج شق سر بها ولا انسد الفاضل في
 نوع سهل من الجدري وهو شوي وكما وصفته علاجه ما تدبر في العيوض الى
 علاج السعفة بعد متفرقة متفرقة على الرأس وقد تكون في الوجه
 ومنها لطية بياض عجب الخلد وتكون في الصبي رجا بالث بالبلع علاجه
 فصد القفال وحق فوق الاذن في سرية النفع والعلق والتنقية
 ومن المحجب الحامض ما يعلق بالرأس مبر مصطكى فامر يقوى من كل
 نمرة اسود ورم شكل اربعة سفوفيا ثلثة قهبيات الهنديا والشرية شفا
 ومن المحجب مع الصبر وليان ينشف الشعر على اسبوع ويطل بالان
 ثم بالقبير الكندر والماء والعفرا ومن المحجب ملاذ الزبيب بالصبر

ومن الجرب **الجرب** الالفة في الشعر العنق كلها عرقا والتهمة تسمى بهذا الالفة ومن
الورد من ذرير القليل بعد المدهين من سرج السبع والنمل والملح معقود عليه كذا العنقا
الورد في الالهة الالفة الورد اسنج والورد اسنج جزء ودهن الورد اربعة ومن
الجرب النانة لها والقوة والادرام الباردة عرق منقوش من شكل جزء
منقوش من ان يمل المقل بالخل ويقر من يستعمل يد من الورد ومن الجرب
اليابون القديا الحماكة كزلب بنه القرق مشرق قويا مغسول جزء ان في عرق من
نخل العليب تنزله في ثلث مرات والنيل مع الخل لا يد له **قال الشيخ**
الورد لها شدة في الشعر والملح بالخل ومن الجرب **الجرب** عرق منقوش
من اسف من قشر الشرا البامق من الورد شكل ثلاثة شاقيل خل باعده ومن
الجرب الالفة كما في ثلثة قرا يلعون في دوا انافيا مغسول شكل درهم
جلد من طماح عرق شكل درهما اسفوداج شمع شكل سبعة من الورد عشرين
ولسعة الصبي الصابون بدهن الورد وشرا الاذن والظا من
ورق اللوزة الهليلج ولا ينسون بسكر ومن **الجرب** عرق منقوش
من الورد قشر الورد بالخل ودهن الورد الجرب والحكة والاولى تنقي
مع صديد في الربطين ويد من ورق اليابون والثنائية لان من الاول ولم يعرف

[illegible]

بعضهم بينهما من معيها فنادوا بالدم فخلطوا بالدم إلى اللبن والدم عذب
 من الشائع **علاجها** التنقية بآية البعد وهو كالأخريفة والحق والجوامع
 والتغذية بالتغذية والتغذية على الماء ثم مع الماء تنقي اللبن الشدة والعتاب ما ما الشير الشاة
 مع البرد دقة الساب من الثابت والبيض الفوشج والفلنل ومن **الجرب**
 الذي في شارب البنفسج بآية الشير لا جامد العتاب ومن **الجرب** بلطفه بآية
 سبر مصطكى ومن **الجرب** للصفاوى اصفره بمر مصطكى سقمونيا ساق الشربة
 مثقالا بآية الشربة ومن **الجرب** للسوداوى مع زبادية الدوزر دوى
 ومن **الجرب** في الحارارة الرمانين المصوب بالشم ومن **الجرب** عند
 صعوبة الام شرب مثقال من ريق الحلب من لعظام الغالبية بربع كيريت
 معجونين بالشيرج ويلىه مثقال الصبر نصف مصطكى وتذيق النسخة ان يكون
 تركه في ماء كذا من رقت جرو كيريت نصف مصطكى مع منع
 ثم صبر عشر عبيب الشربة الى مثاقيل ومن **الجرب** للهرب ملطفا للنبال
 ثلاثة درهم سكر ستة اثلة الشربة في ثلاثة ايام ومن **العجيب** للجرب
 السوداوى سفوف الزمانج بآية الشاة رجب وتدر في الحلب الاذرى
 اما الوضعية فالحل بمر لو شقرا ومن **الجرب** الحار الشاة رجب

الجرب بغير قروح بالسكر في ماء الشربة
 دوزر دوى
 دوزر دوى
 دوزر دوى
 دوزر دوى

في الماء ومن الجرب ان تصبى الاسرب بماء الهند باو يطلى به يذهب الورد والورد
 ومن الكافور جد الزمان الحامض يدق بقشرة ويمزج ويطلى به في الماء
 ومن الجرب روق الدفلى مطبوخا بالدهن ومن الجرب زيق لوز
 شكل ثلثة بنز البطيخ فير مشرشرة تطللى ليل الى اسبوع ومن الجرب
 ملات كثير الجرب كبريت امله سار سله قوتيا وخرج كيله شكل ثلثة درهم
 بنصف يجعل اثلثة ثاوي ذلك بثلثة مع ثمانية مشرشرة من رومان منقح يطين في مشر
 ينقل بعد ذلك في قوق كبريت ثلثة ايام ومن الجرب للجرى وللبا
 ان يابا ان يحق الزيق والكبريت والزرنيخ بالتوبة وتلق على انك ثلثة
 جدان يرفع على النار يضرب فيسحق ويطللى وللحكة بعد القى
 والحكة مع الشرى يستفلا بيل فهو مجرب ويثيه بنز الشيت والحكة
 من الورد والماء البارد من اسكندرية ستة درهم زنجبيل ثلثة مغليو به درهم سكر
 اربعة فونز ثلثة اشربة وكثيرا تفر من الاصابع غداوات الحزيف والربع واسباب
 علاجها الخارجين الى كرمي وفصل اليدين بطيخ الملح وخماد اللين ليل
 نافع ومن الجرب الاختصاب بالحناء بنز الزلال وكذلك من الملح
 والخارج اليدين من الجرب له تربد اربعة عشر درهما حب الصوف

شعره نصفه من شعر الزمان مثل سبعة اسل النور ثلثه درهم ونصفه
 مثل الادوية درهم ونصفه مثل الادوية الشربة ثلثه درهم ونصف
 اللاد ومن الجرب حاتم ثمانية مثاقيل مع سبعة مثقال يبلغ آباء ويغلبه فاقا اسل
 اسبوع الشري حكيم مع ثلثه مثاقيل مع سبعة مثقال يبلغ آباء ويغلبه فاقا اسل
 بعد الفخوذ يابس نبات اللبل بالاهل سبعة مثاقيل آباء فاقا بحرب بالاهل سبعة مثاقيل
 الكون الاسود بالان لفلنل المدقوق بالماء منيد وجمود العروق نافع والنفقة
 من الاكل من رية العروق في المدي مائة فليقة نسلت في انليل
 بعد البشريح حتى رجع ويكثر في رين حارة فليقة اليا سباجي الى المدي ثلثه مثاقيل
 على شعره الاصلح في سلام من سباجي ثمانية مثاقيل والنفقة في الاق وانه
 يكون في العجم والجرب **جمل** الباسليق والعلق على الحل في اسهل السور آراء
 والصبر والملاذ او بلاء الهند باشر باقاع للرض لبيد ومن نصف درهم ويبدى ملك
 بنم نطق ثمانية مثاقيل في سكن الوجع في كناعع الكافور في عروق فان نخل الماء
 ثابلي فان خرج فيشد بر درهم رهاس فيكيد آباء حاريد بدعن خواصير بدعن الرور
 اننا نطلع ورجع اهلك ادرهم روي بدعن في الرعيان ثمانية مثاقيل ومن الجرب
 به مطلقا بلاء الرعيان سبعة مثاقيل في الين ويعد في حلك ثلث سادات والحق

جمل الشعر من شعر الزمان
 حاتم ثمانية مثاقيل
 الباسليق والعلق على الحل
 في اسهل السور آراء
 والصبر والملاذ او بلاء الهند
 باشر باقاع للرض لبيد
 ومن نصف درهم ويبدى ملك
 بنم نطق ثمانية مثاقيل
 في سكن الوجع في كناعع
 الكافور في عروق فان نخل الماء
 ثابلي فان خرج فيشد بر درهم
 رهاس فيكيد آباء حاريد بدعن
 خواصير بدعن الرور
 اننا نطلع ورجع اهلك ادرهم
 روي بدعن في الرعيان ثمانية
 مثاقيل ومن الجرب به مطلقا
 بلاء الرعيان سبعة مثاقيل
 في الين ويعد في حلك ثلث
 سادات والحق

والشح واخراج الماء واخر الميل الثالث البسل عليه امة السحق كدوا للينة من البلغم فلابا
 التفتية والملك يوزن الكبريت كاس او بالتونين بالخل في الملح او بلاشوق او بالخل
 بالخل ومن الجرب الن رنخ من العصاير ومن الجرب دم الغار
 ومن الجرب الن رنخ والتفحة فير لطفا والرنبيب توضع عشرة ايام
 القل الماء سبع كقوع وكذا البعل المسوق وكذا دم الكلب يدونه والحب
 البسل في موضع ثوب اعطها بشعر بشرط راسه ويندر عليه الزرديخ في البور
 في الفشار حتى ان اوج تطفى السم الحار فاذا سكن اميد وهكذا فاذا ما كنت
 ما العصارين يكلي عرض بالامر النافع معانة ترف الشراة القوي
 سواد او بلغم في الخ اختل بالماء فنها قفد وساعية وغارخ وقشر من ثناحت
 عاروجه التفتية وكفي للعد ثبة الاظلية كد حن الحنط في ريق العام وفي
 الاونج والخل بلاشوق والزيد والكثير من منس العلق وما في لبق بلاشوق
 بالخل وكذا القل او الدرو من الجرب في زبد الجرب سكر كبريت شب
 نطلي القطران بنس العك ومن الجرب صندل امر المرقون سومت
 نطلي بالليون ويجلس في كثر من لا يحتاج الى اكثر من رين ومن الجرب
 اوراق البست الدهنه ومن الجرب رما القنب بالزبد للفاخرة

ورأى نية الرية المشوية بلا ملح غايية ليا بستر نفع التزائم المضغ العفن والصفع
 الكثير المقل سكر البرص البهق تغير اللون الى ابيض من ابل السواد من ابل البهق
 فالبرص كثير المادة فايرنه التلم فاذا ابيض شعره ولم يحمر ذلك باستحال دمه
 رطوبته بيضاء فشكله البهق غير غائر به باقتسار البرص اعالاجهما التبقية
 ففى لا يغير قطع البلغم القوي لا سهال ولا دمل ولا كثران من الغلاد سفنة الا
 المسح والبلغمين العلى وذا الاسود طهين لافيتون ومن المجرب للبرص
 الحويل لافيتون بن الحزن شكل خمسة قره دار فلفل شكل اربعة جوز دوا غارة قرها
 شيطوع شكل اثنان بين بسل يستعمل في نقصان الفم ومن الجرب
 المدا ومنه على رهم من بن الشايق ومن الجرب على القيصرة التي في العاوشيا
 وللا ومن الجرب طوايف من البدن كله مرق صفر قشر النيم قناسود
 تدفن في بر الفيل اسبوعين ثم تقطر الشربة ربع طلاء صباغ وسماء الى الربعة
 اشبع تقليل الملح بجر البنا ومن الاطعمة الجريبة الشونيز بالخل ومن
 الاسرار المحبة في المخلقة التليخسة ماشاله مسكلا يغير بطلى بالاك الى نصف
 ساعة ثم يغسل ويغلى بالعندل الا انه ما لا يوضع بمولى الى اليسر وان كان البرص في
 مواضع مولى واحد بعد واحد ومن الجرب التقرح بسلا البلايد ولبن الزمان

الزقوم ثم التمهيل ومن **المحب** القسط المر الشيطنج والزنج الاخضر والغنفل
 والنجار سوى سحق في غلاس وتترك في اسبوع عاب على ويغسل في الشمس الكاف
 ويغسل من الخلدان المر والسود وانا المبدري سائر الاثا والكلث سواد هريق وان
 غلط فتمش وتبا انبسط كالكت ملامسة ما بين يمين يمين اليهق النقط الصغيرة حمر
 او سود او كد تبرز ان لم يرتفع من الجلد ولا تحال وكلها من الدم السود او
 خلا الاخضر لا يعرض به بخامة تحت الشرايين ولا علاج للو اودية والكلث يكتمع مع الح
 والربع الزمن وينزل الاقل بالوضع **علاجها** تنقية السود والكيد بالماء الحار
 ثم الاضفة الجالية كالغنفل وبنز الطنج والكرنس والقسط والماء الحار
 والورد المر والاشق والمفل ولا فستين والنوشادر الموزج والمراد اياه انيسر
 بعسل او غلي في غليو جميع الاثار وورق الدنلى مطبوخا عجيب عجز القرح باثنا
 الكثير ارفع الغناد بسعة من الحرقه وتخلط بها الغنابض في الاثار الحادثة
 من **الجرب** للكلث بغير الصب كذا الاثرهات برارة البقر ومن **الجرب**
 ان يوضع قطعاً العرق الصفري باللون اسبوعاً ثم سحق مع اصل **العصا** الحار
 وتغلى بآء الورد تالو بز الجرجير النجلى في مختلف الخردل مع التين مفيد فدا
اللون لا ينافع خلط الى الجلد او شمس وبراد غم او طول مرض ما ينسد

بالماسية والتأخر والأكوف فكلها يصغر ويقال حنكنا الظهر ونشعرها في البيت كلاله
 الرأكد والخل واللين **عاج** جبر إزالة الأسباب ثم الحشرات لما كثر كذا لا يطوي قلا
 والقرنفل والتعود والنوع والانسنان والصغر والروان الحلو والقاح وحبال
 والعذيق والوجع والعلقت واللين والهيلج المر والزعفران والافونشدار والشيتر
 وماء اللحم والافونشدار والاطمية الغالية كدقيق الشيرين بنز العجل والبطيخ واللوز والنشا
 والكتيرا والابرم والخرزل والزربغ والافونشدار والبيض الصدق المحرق والافونشدار
 والمصطكي وماء البصل والافونشدار والافونشدار وكذا الحنكنا المحرق بماء
وقر الجبس ديق الحصى من الحمرات الجوزية غزل وزيغ سكا يطلى
 بجلا البصر اسبقا والشيهر اذا لم يفر في الخل يبل به خرقة ويضع على الوجه
 حرث وجا وطيخ الورد يمسك بكم يحسن ثراؤ كذا طيخ لا ينشوي ميانا واضعة
 للعلل بها من الحام شرابا عظيم **ويحفظ اللون** من الشمس بالورد الحلي
 ييا من البيض والنشا والكتيرا والصغ والاطمية الصندان نغ البون قشع عام
 الغابون كذا كذا والاربع تحت اللد بين والقم والافونشدار **والافونشدار**
 هو ان يخل في وعاء ماء ويشتد ببل ليرى امتداع الباع ويحلبه بانه غزل الحنكنا
 بالحنكنا يخل ما يد مع الاحلاط الى الجلد باللين والعلية والشم والخرزل والعلقت

علاجها التفتير فسادا سهلا وتلفيز الاغذية بطيئا التكثير ونفع الشتر النسل
 بالآلة الحارسة ملكة الفواض العظمية كالجلد والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد
 وقشر الزمان بالآلة المستندل والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد
 بغير الثلب ومن الجلب للجلد البسيطة بالآلة والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد
 كمن ان شارب ووردي كسول وان مصعد بطيخ مشمشيخ آس صندل عود
 منع باد نجان ويقال من دخل المدينة الحبية فطهر راحته في بحر كل حركة
 عنيقة كايديك عند الغسل بالخرق وتدرج كل عضو في عمله كثر في المعرق
 سيما فالبا لا اشتداد من الاغذية ومن الطعام فوق الحاجة اضعف الماشية
 ان يكون في النوم متى كثر في عضو والمستل ان اضعف علاجها التفتير
 وتقليل الطعام والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد والجلد
 والآلة العفنة الاسفنداج ومن الجلب كثر في ساق اند مغسول رات
 منقوشة لا تلج بثلاثة امساها ما حتى يبقى الثلث فيشرب كل يوم خمسة شراب
 منها ولا ومن النافع الثلاثة المذكورة والعصر والجلد والجلد والجلد والجلد
 المعشاش الطلي بالصندل الاجم مع ومن الورق فاطمة ومن السفرجل المعش
 من بانه بثلاثة شربا يقطع المغرط من حوايس المعرق عن الثوب وتلك المعرق

دقيق الحبوب
 من حبوب الحبوب
 من حبوب الحبوب

وقالوا ينفذ من العنبر في العرق العكس ^{عرق} الكاف وكلها يهبط إلى الشرايين
الافضل انقلوا العنبر والشب الحار والماء عرق الدم ^{عرق} منه بخار الماء السنن ^{عرق}
لما سكه على اجرة التفتية فصفوا بها لا ينفع ولا يضر ^{عرق} باردين الغالب الكسرة ^{عرق}
والساق والاصابع ^{عرق} ولا طلبة الغالبية المذكورة العرق يحتاج اليه في الحيات فمن
المفرات الاستحمام باليامة والندى والتجر بالمياه المغلاة والماء الكاف
والخلل ومن البارد في شراب الكنجيز وشرب العود والبنفسج ^{عرق} الفل من طوبى
ناسقة والمسام لا يندفع بالبرق ويكثف الشاة والسفر ولا مرض يباع لزم الشاة
الواحد ^{عرق} الذي يمرض من وجع صفرة الوجه وسقط الشعر ويخف
ونوع مشير يسمى العرق عتبت في المسام ينعقد النافعة وفلاذ الماد ^{عرق}
التفتية شاة الفصد من عظيم النفع ^{عرق} لا يمتس بالبالء المالح وفلاذ هذا الفجل
الذي في الزنجبيل والفلفل وسائر قنابل الدين والزيق عجب النفع ^{عرق}
ليل الغنى فبما قل مقام الجوز والبرق يتجدد الياس نافع ويخرج عن
البرق في ارض الهند ^{عرق} ال لطيفة رخ العرق على المالح والشاة وغيره
العكس من مضار ^{عرق} لا تقال عن العرق اخلاء او غارة وبن منافع
ففة الجوز كثر من ثاير الداء ومن سبابه قلة الدم او كثرة ^{عرق} والافضل

[illegible]

ولا شخال والسر والعموم والتعب علاجهم ان النبال اسباب والمفرج واللباس
 النام والاعذية الحادة الرطبة العطر وادامة التمرح اللوز فانه والزمن مع الانيسون
 البريقين مباحا عجيب يبيض الصفا فيرا عدل لها ومن الجرب الكثير مع اللوز ^{الزيت}
 فالتكر ومن الجرب حبثان من حجر البزجيلاب في الحام او بعد ما داء اذ به
 لم الطير ومن الجرب رات عديدة دقيقة الشعر حص حنطه اذ ما ش
 بالي محم فشر خشاش مثل جوز ونصف كوز واذ يستفكة بلبن التفاح
 ومن الجرب محم خشاش سكر مثل جوز لوز ونصف جوز لا يذ البزجيلاب عشر
 جز الشربة اذ يقد يطبخ البن بالسكر على الريق عظيم التسكين واذ من حجر البزجيلاب
 ليعود حص ومن الجرب العجيب انتصب ثلثة شاقيل ونصف حجر البزجيلاب
 يرا نار هيل سبعة شاقيل الكل اذ يتاثر به بعد الحام واكل النيمبرشت ومن
 المحليات السريعة الاثر ان يحفف في الطل زنبور العسل الصغار غير المنجحة
 ويؤخذ منها درهم وديق الجوارى عشرة شاقيل والسكر خمسة شاقيل ويطبخ
 ومن الجرب دجاجة علق بحنطة طفت بالحنافس سحقا الحار مل حتى يقطر
 فيها ومن الجرب تخالة لوز مثل مشرون فستق مذ بربز خشاش
 مثل خمسة عشر خم مشر يطبخ بثلاثة درهم ماء حتى يبقى ثلث فيترك ليلة

ويشرب من الغند مصفى بكمز من زينة في الاسبوع واليتم شرب قليل الح وكثيره
 نافع جدا والحمض المتعلق مع اللوز ينجح ضيق ووجع في البطن وكل موى مستحب
 فان السمن لا يوقد ينزف من الضرسات ان لا ياكل التمر كثيرا من واحد
 بل يذكر اسد منه لعلها لا تنمل ولا تستعمل الا في ايام البرد فاحفظه التمر
 افراطه مانع الحركات والدم من الشاير يرم السهل مع خلطه في العقيقة فانه في زيار
 ملت ساحبه فناء وهو كثير القسم قليل البلاء **علاج جرح ضد الخيل** من
 الموريات لا تستعمل غائب في الاطريقتا ونحو الشعر الخفيف الرصاص والشراب
 انا يذوق من **الجرب** السندس والكافور ووجع في كمال الملك المغسول
 ومن **الجرب** النفع بالخل واما اليتامى لوطيت بنزع فروع الاثر جذا
 كل هذا على الريق مع الاقامة ومن **الجرب** طلاء ويند الجرب بالخل ومن النفع
 ذلك الخشن المدبرات والمفرقات والمواضع والمالح امراض **الشعر**
 من الوجبة حفظه عارضة الدهن والسطرون معقيا به ومن الاطعم والاسم
 والسعد العليلج ورق الشافيق والعنق البري وسان مفردة ادر كبة
 واما ورق السم والسدر والفجل واما الحنظل ومن **الجرب** حانجر بيتان
 نصفه وحق سم حنظل اس سخل يجمع تبين بعصاة الفجل وتطلى بالبنية وتسل

وتسل مياها بطبخ الغلي فهو يقطر ويحس ويطول ومن الجعيت في الحفظ
 النطق بل بالثقل يد والاثبات من اس آمل مثل عشر اوان اهل الجعيت
 مثل خمسة مصطكى برسيان شان لا دن مثل اوتية ويرع نول اوتيان ونصف
 لمباثير نصفان فمة تصحق فها و تلخ بثلثة اوطال ملة ويصفى وتلى بطلى ومن
 ان سقى ولباها الطبخ ولا ملة على الثقل ويرفع الدهن فادع مع ثقله يمتل
 واما الثعلب والحية كلاهما سقوط الشعر بالثاني مع تقشر الجلد لعلبة اليبس ان
 فادع ثقل الشعر قبله يدل عليه اللون والمطر يكثر ان بدلا لارض الحادة والمزمنة
 وما امر بالدلك فهو سهل والسواوى مسرعا لاجهما التفتية والتزليب ومن
 الجرب بلا تغلف ان يشترط المحل ويدلك بالثوم والخل والاصفرين و
 من الجرب طلاء ماء البصل فقد يكفي ومن الجرب طلاء زبد ابل
 ومن الجرب ضامال الباب بلاداس ومن النافع الترخيد من العود ^{لبنفسج} و
 والنسل بالنطق ضامد جرة الحقة المحقة ومن الجرب بد الجرح المحرق بالخل و
 من الجرب زبد الفاربر ماد راسه مع الخل ومن الجرب العذبة
 بالخل والارزنج ^{هوه من الارزنج} الاصفر العودج والثوم الملوحة بالزيت ومن الجرب
 صنع اللسان الكبريت ورماد الصدف والثوم مجفف ومن النافع ^{لنظارة}

والزهر او داء الصبيح والنجيد وادامة قعر في الرأس بقلنسوة فيها زبد من داء
 القدماء والنقطة بالاصح بقول اصل العلاج يستعملان في قعر الرأس بالزهر
 لا يترتب الا دابة الحار منه لا حرق قالوا انما القدر هو الحار الذي لا
 زال ومن محجوب يحفظ الشعر منه على خلافه في غير ما ليس بالشعر لا يفي
 من ذلك الغلب من وسر ثلاثة مثاقيل اس خمسة عشر مطبوخا بها ماء شتال ماء
 الى النصف ثم ينقى باء وعشرين مثقالا شهرا ويجعل فيه ثلاثة مثاقيل لادن
 ما ينبت الشعر لاجلة اذا فسد السام بجوز وسقعة رقة قرد من البيض غايته
 وضع الكندش يستعمل على الكف والصبر حبيب الدائم السعة ودماع
 الغلب عيب ومن المحجوب كاستر الحفان المحرقة بد من البيض بالورد
 والشيرج ومن المحجوب ما شغل لسان القطر باذا الحرق شرج ذات بشر
 وشغال نوى المر من جبد من الورد مع خمسة عشرة غفلة فلا عدل له لا قبا
 المحجوب فيرمي حاف الحار والقرن المحرقة الشيرج حوى الدل ومن المحجوب
 بلاء العالج نعت الذاب سوك بد من البيض نونيت البيرة وغير ما حتر
 يتقدر من ستر الحلق يقيق الشعر الضعيف ما يمنع الشعر من المحجوب الزنج
 الا من يترك الحار ومن المحجوب الحلق المحرق بالمل او ملة البيج من التام

نونيت الزنجير
 وخرشونق بدمع
 بون

ينزع طعمه بالخل وصل الجرب في الاطباء الطلي نعيم السراج مات في ذلك بعد ائمت
 وينزع الجرب من العين فان يد طمها ويؤخذ من اجها شقوق الشعر ليس على وجهه زينة
 في الحار وكذا العايب ينزع الكحل والخطى ودرق النسم ودرق الورد وسرعتر
 الشيب لما يشبه فداء الشعر ان تواتر لانكاد لا تدرى ان عاوجها قطع بلغم
 بالثقي والاسهال وسجل النصد والموتى والمليفيات والنفق كرو ماء الورد والكمال
 ويدرهم على الاطراف فلات قالوا الاهل الجرب الربا طليو مستحفظ الشباب الى اخر العصر
 ومن الجرب الاهل الجرب السواد طريوم والمداومة على وضعها في النعم بغير
 بالسواد بعد ستر جرب وحبنا من ملح الارث باوقية حليب اسبق بيق
 جرب وكذا الامه على الثوم مع الشراب ومن المنافع هذا جرب الجرب اسود
 الجرب يحسن طباثير من كل خمسة صندل بنوعه باسكل ثلثة فلفل اثنان ذ
 وح ودر مسك حن ونصف قنجر حبس الكا بلى الربا والشربة ثلثة دراهم والبلادر
 نافع وكذا ما ينفع النساء راجع الجربون ان الراجح الاخر ليقط الابيض ينبت
 لكنه سم بغير اذنة لا يسم الا في مرطوب فوقه لبين اقال الخضابا
 قالوا من فاعلا لا تولى الا الظاهر في اللق انما انفق فوقها في البلد غير مائة الابيض ينبت
 ولا تولى في اذنة اللد من نجوى من القسط والعاقر من الشوفين ومن

اسر المجرة مارة السوف لا سود والمغرب الماجد الماخر كل السوف فتعول ان
 يحفظ السواد بقية الجوع ومن الجرب مارة اللطاف شقالان ذر من شالان
 شكل ما تق يفيد في الفوسد تنفك لا يفيض وانما سعي حبة من مارة قبالغ
 هو ان من غير بانسحب ان يلا الفم لسان لا سود في الاسنان تجرب من
 مجربات الحنذان بطبخ الخل العنب وجليب البقر مثل ثلثاة ذر سوت
 شقالان يتولى فاذا برد اضيف اليه سحق قشر الرمان لا سود ولا قمل شكل
 ثلثون شقالان يدفن في نباجة في السفين ثلثة اشهر يستعمل في غسل
 اما اللين فينبى لا سود في الشيف خرو حرا البقر مع الثرب ينبت لا سود
 على البر من داء الثعلب مجرب ومن شجب في تمام لغ سرعة الشيب من
 الطبخ في الخلطه ومن الجرب سحق امس الكبر في الشيرج والاء بالثوب
 تغلي حتى يذهب الماء فيضد بها فان شربت لا سود هذا ما بالمرحان حقان ان
 كذا امر اصل لا طفا ومنها الطلقية او ميرة ريقها الطلق فيضاد تكر
 يبرعت منها تغنيها ان تشقها طولا لا يسلي سنان القاد منها امر حار وكر
 ذلك لليبس مع نساد القداء في السفن علاجهما التنقية والترطيب في مع
 الشحم والشع والاعنخ والغيره لحيات والنس في الادهان المنفرة وفما

وناهى ما يلج وعصك وفسلا بالملح سبعة اعدا للنفيم ومنه انما هو في اليد واليد عليه السلام
 مانع وكذا علاج الفرب ودره على الخ الى تله لدا الزبيب انشعوم بانث ودره عشر
 ما قبل من قيع الحاشرة ايام لرح ينات الطمر لفتح يد الانا الحار والاصيد للفتح
 الجدي دلا ملح ولفش ما شوي الاظفان من خرد ودره ودره
 يطلى بالدم الشقاق من اليوس لدا ودره ودره لا حبة الحار ودره
 الفرب طيات والنصوم ومن الجيب قلع القوم الشج حرد ومن الجرب
 الشرف بقم ودره ومن الجرب السدر ودره ودره ودره
 اللع على الد ومن الجرب ثور ادية الطينة بزر قش حب السفرجل
 ودره قلع ودره ودره ومن الجرب منقش ودره ودره
 الما من كذا الكبريا الثم ودره ودره ودره ودره
 قلع القسط القاتر ثمة اعات ثم الحار السن والدره ودره
 الى تكدر ومن الجرب شقاق اليد ودره ودره ودره
 الشئ مثل الشئ كذا من جلد المليون الد الحار ودره ودره
 من القلدا لدا الد الحار ودره ودره ودره ودره
 ونقش من اليوس علاجها التفتير والدر ودره ودره

وما الجبن والبلل والجماع والغير لميات ولا دمان الرطبة الساجح لا ما يترجم عنده
 ابرق ولا نفع علاجه الفصد وضع دهن الورق ثم دهرها الورق ولا اس ودق
 القشر وتد يكتفى الساق بالاسل ومن المجرى الزينة الحرة ومن المجرى
 القريح الحرق وتد يجمع الى علاج القريح ويجمع الحنف ما اسفل الحنف القيق
 الضربة والاسقطر علاجهما الفصد والحامم وتضميد العضو بالقلوب
 كلاس ولا طيان ولا ثانيا والنفل بالهرق فابحان وج ند من الورق
 ومن المجرى منق الويا ومن الجبنة الزوند ومن المجرى الشب
 الشوى ثلثة دراهم بالسكاث عشر اعل ثلث اشربة فوفه حكم المويا ومن
 معصوى الحامم لك مغسول مصطكى فوفه لاروند مثل نصف درهم بصفر للثيرة
 شربة واحدة ومن المجرى الباري فان النبي بالكراة ومن المجرى
 قضا الطباية المصمت المحرق والشربة نصف درهم السكر مع الحرارة والاصل
 مع البرد وتو ينهم انزاع من المويا ومن المجرى اللوج السند الاسود
 وبياض البيض من الفوفه في اللطفاة فماد الفوفه ويفغره كذا الزر شجر
 والضربة الزر الفصاة التليين والامالة ووضع الفحل بدهن الورق
 مائه كلاس وقشر اربان والكشوط الدلك بايدي مختلفة ومن الجبنة

وضع المجلدين يصلح الحرق من النار الماء أو الدهن الحار من الأدوية المادة غلا
 تبر بالحل الماء والغلاب أو بالطين الدوني بالخل ومن العجيب بلخ السيف
 رجله أن يدهن الورود أو بدقيق الشعير الكافور أو طلاء الخل غاية بحسب تبره الكثير
 بلعاب ينزق قلوباً مفيداً لا يلد بالشم الطري يمنع التقط وكذا الصندل
 والماء والفضة بل بالثعلب ودهن الورود ومن العجيب دهن الأرنك
 يطلى بصرته ومن العجيب دهن السم بلعاب ينزق قلوباً أو ذات تقط
 ما القصد في ذلك نظامي أي الحماجم الشرط لا الفصل الأصلي فانه مغالطة ثم هم
 الأسفيداج أو الكافور ومن العجيب الجبيرة ما رحتي العالم ثلثاً وإن
 دهن البنفسج أو قيه ونصف شمع نصف أو قيه كافور درهم ثمانية بياض
 البيض فاحفظه فانه غاية ودهن الشعير بصفر البيض جيد والماء والماء من حجر
 دهر أو بعد التذهين بدهن الورود يجفف ومن المحجرات تصادق الكزبرة
 مع المرطخ ومن العجيب العجيب للوجع النورة المغسولة
 سبعة أدهن الورود أو ما الرال بالزبد يغشى عن عيبه وقد يخص بعض أنواع
 اليرق ببعض الأدوية ما ذكرنا كان المكمل بأن يفضله البودا أو تضاد ورت
 الرمان أو الجامون الجيلات فن درهم من هذا الهندون قيل ثلاثاً

هذا كونه من العجيب
 بلخ السيف دهن الأرنك

بقوله فخر القلب لا تهمل والسمع ضيق الا نادى من يلى من اخلاط العقل وكذا
 الحكة والناثر والمعام ونخرج من الاوليين البول والثالثة البراز والكبد مخرقة
 في المرافعة ملكة في عرقها الكبار والعصب المرات في العضل مخرقة في رية الاولى
 بعلامتها سقوط القوة والتشنج واخلاط العقل والتشنج عين الكبد
 قليل الخلاصة من الحجابية المعدة والثالثة في الصدر البطن مخرقة بعلامتها الاث
 ضيق النفس الثاني مخرج الطعام والثالث مخرج البول والرابع المخرج
 والنفث والاسهال والكل ما تشفع المخرج وفراقة وتو حيد ليل الموت وليس في
 المراجع اسبغ من العصب على وجهها ان كثر المادة اميلت بالقصد الخالف
 وان كان مخرج ودم او سوس مخرج ازيلت ويكفي للطيرة رطبها بحيث لا يفر
 المان بان كالتقل بينا هو كذا وشرة او غيرها وان بيست حكمت جديدة كذا
 فربط وان غارت فانبات الظم بامتنه مخرج الثلثة وان لم يلق الطهات
 فالخيط وان كثر الوسخ فالجاليات كالصبر الكدرو والزرادند والاورس
 والسكر ومن مخرجات الاظفار في البارود فهو عجيب ثم المندلات من الكلى
 وغيرها مخرج مخرج يد نفع دم الجراحة ويقربها من دوق الخضر منشرة
 البيرة من الورع والسن مثل ما اناسب فدر فروع عجيب يحقق المرحا

في الفروج وليسكن العوج من اسويخ انفر يشوي شكل جزء ناقلة مضاد جرماني
 ذوق عظيم العسل يسرع الانزاع البديل من صبر جلدنا قشاة الكند
 سوي ومن الجبس الكندر الذي من فالحان فهو يحفف علم به عرو
 من الجبس لالمام الطرية ذوق الكندر والاكندريت ودم الاخوين
 والمبر ومن الجبس من الشح شعاع لانام الجروح سيما الطرية العوج
 والاسود من اصل الثور ويؤد داره وجبة قشاة مغلي في مرق صفر من كل
 اربعة مثاقيل ومن حب الكندر الكمان سنه ثانيا في تلخ بيضاء اساء ماء من
 نار لائمة حتى يفنا الماء من السيفولان من الاسد الجبس من كل
 الجراحة الزنة دبره ويحل الساع طين ارمق ودمه من كل ثلثا مثقال حنت الطخ
 مثقال رماني درهم ونصف كندر درهمان جلدنا وثلاثة مثاقيل ذوق عظيم
 من رب جلدنا من الزور كندر رماني سقا ومن الجبس من السادع ياكل
 الزايد وينت الفصح ومن الجبس الجراحة الطرية من كل ابل الحيت
 لشد لا يعل بل بعض كل يوم بالدار ومن الجبس الجراحة العميقة الزور
 الطخ لال الكندر سقا بالعسل ومن الجبس للفرج الحارة والمراحم الطخ
 ناعم دها وقصصين وجها الكافور هم الادوية الماسية ويضع به عرو

بجملة العقيقة فلهذا البصر الصبيح من النافع فخرج الشوم المذوق الحزن وكذا التمسك
 الاسود وقد يحتاج الى الحذر كقشر الشفا من هذا البصر فاشد لا جراحة العصب
 لانهم اياما عامة الورم والتشريح وتقطع من الماء والوقاية الباردة من تكبد بالشفافية
 لان قشر التشريح قطع العصبية المتدثرة المفرا من تكبد الدهن وبيع الفقا وال
 والشحم وبطلان عضوا من الموت وكذا جراحة العفلة ومن الجرب
 الحنطين توضع ثلثة ايام ثم العصب لقطع وبصل النزع لا عدل الخبز
 العظيمة وجرحه الموت والعصب بالدها قطع كيم يحترق هذا لادمال من اللحم
 والذين وسائر ما ينكسر الدم والمند يدح اللحم وينكسر انما يفسد الجرح فقد
 تامل خوا البطيخ والذين اذا كبد نضج البياض الى ان كان مع الكود تحترق فمثل
 اللحم البقر وقت الحرق مثل اللحم الضان والبطا والبز وكثير الصديد فيعظم ثلثه
 النكاسب فالجرح فسادا ونكسا وشوا عا حوجه ان يضرب بالزيت
 المذبح اذا شحم ان لثان المشققة وبصل النزع والنفث والكفرة
 المتفالهين عجيب الحديد ومن المحجب اصل القصيب اللابري وندا وندا
 بالحل ثلث الدم الشري في عسر العلاج وكذا بدلسع الاضراس الحية
 او على آخره مما يجذب الدم الزاج والثاني دم الاخرين الكفرة والمصبود بل لا يرب

لا بقوله الرية المحرقة ونصبه اليها **الحرق** فكذا حقيق الحرق يكسب به الجرعتين
 اليد عليه ما قد ترفع قليلا قليلا فكذا خروجه من القنب تشد عليها وتطرق
 فوقه لا تشد ونزله **الفضل الحرق** ومن **المحسن** الكندة والابزون سوت
 وكذا قتر السبع الحرق ومن **الجرب** حرارة البغاد عرته ومن **المحب**
 الغزالين الياسر المحرق جراحا حرا لاسلحة السموم ملاجها للذهب والفضة
 الذهبية ومنع اذا ما لها شراب البغاد زهر من ذره القنطاريين عيب غسلها بأرطاب
 خضاب البشير الملح ووضع الحاميم والسك المشقوقات والمدايح نافع القروح
 والنواصير الجذرة ما تنفد ما بالقرحة ذات المدة ويقال الجذرة لا يشفى
 ثم تصير وتخران غارت وعلب ما حولها من شفاها قاصو ريل وج كثير
 فنان فانازف وسنشق البصوف وعوجه وتعد الاقلام وتندى الى
 عضون يشفى فيفسد الى العظم فينزف مدة رقيقة الى الشرايين ما اخرها
 وما كان في اللحم فدة غليظة النجبة والقرحة الصلبة والخفرة والسود آدرية والفتنة
 لون البدن والبضاض والصفرار والرماسية وبطية اليرك كل ذلك لفساد الكبد
 والدم فيصبح التنقية والشرط والمهاجم حولها ما تنثر الشعر ولها فحيشة وكذا
 التي في الصدر والجبين والبلطن ونجاف العروق والنفاس ويلها الى صفر وكثرة

قطبي الدلالة على الموت علاجها التفتيف ازالة الرغص والحم القاسي بلحاذا
 ثم التذليل مرهم لا يجد في البرية اقسام الحرج والقرح وله ترتيب
 اسود با حزن خاد كاتنا بيضه مهر شكل مثقال برين مثقالان شع سبعة ونصف
 شويج بصل مثل ثلثون بقل البصل بالدهن ثم يحل الشع ثم الادوية بحسب الحاجة
 ومن الجعا شيا قساها ان يلقى من البقرة ثمة خستة ثلثون يحل فيه الشع ذينة
 اربعة ثم رواد القطر الخلق ستة ثم الوج اربعة ثم نيله قنيل الحرق قبل ان يحرق
 ومن الحرج مرات للام القاسي لولجين من زنجار نصف درهم نيله
 ويوضع عليه مرهم آخر مرهم محرق يدفع الى الخ ويثبت اللحم مر محرق بتراب
 اثنى عشر رقعة منقعة من المسح ثم يحل فيه الشع اربعة دراهم والامال نصف درهم
 التكرار المشوي نصف مثقال ونيله قنيل مثقالا ويضع فيه عود هون ^{فار}
 عود لاث عشر الحرات كحرق العادات وكذا اللصيرة والسقطة فاذا صب على البر لينة
 الطرية قبل ان يترام من العود والوج وادماها قص عروق صفرو يداد
 اصل السور وادله مثل عترة دنان سقطة الطباخ فحقق بالاكافور ثقل على نار
 لينة بثلاثة ارطال وثلث وطلا ما عترة ميو الثلث يرفع الثقل بمنجل حديد و
 يصعد و يضاف الى الطبخ و هو القسم مشرون او قيرة يلقى بالاسود قنيل

قد ستر من الجرح أركه من الدية ولو ألقى منه القروح من جدول
 شال مرق صفر ويؤخذ اصل التوس خاندان سقق الخبار مثل اوقية فتر
 ينخل ورق النيب هو جبر مثل او تينان شقق و يغلى بثلاثة ارطال ماء الى ان
 يبقى رطل فيعمل بعشرين اوقية من هذا السم ثم فيه عمل نصف اوقية من القنة
 و او تينان من شعاع صفر وهو تام النفع بحق القل درهم الحنفى درهم
 والماء فيضاف المن يوق درهم و ينم و يستعمل من هم الايجاز الحلات العشرة للوجع
 الجبنة عجيب ينقى من فروع كايادله من مس يضرب الشبج والكاما العذب
 مثل خمسة باليد و اناء الكافور حتى ينخل فيضاف اليه شب ينيله ثانيا مثل جز
 كان فتشك بجمع جزء و تضرب كاسات سمات وترفع في العينة او الفضة ومن
 الجنب للفردج الفاسد نهر الرصير المرق الا تروى و من الجرب
 طقرواج العسر والسرطانية رهاد السلفا ومن الجنب للتخاير الاكل
 الصبر الغلام البالية سقى ومن الجرب اللحم الفاسد والفروج الرطبة كشد
 من صاني دم الاخوين مثل درهم راسخة خست اترت فتر الرمان عفش ثب^{سب} ثا
 عرق سعد مثل عشرة ومن الجنب للفروج والنواصير السمعة
 رهاد قشر الرقش صدق عرق مثل جزء ثب جيلي جزء ونصف يعمل بهن

الشرف في الحيوانات والشيوخ في الإنسان ومن العجيب القروح العارضة
 والمسمومة تصدأ أحمر ينلوه فمير يستحق يقال نرق النيم بالصل انقلع باليات
 القروح وبشي من السح ونبول القروح يخرج الماء يزيل اللون ذو الحرق
 علاجه الا فستين شروانده وراعي السح ويخفف فتلون كذا عشا القروح
 وعرق الكبريت ساير فوانيل الدبشا **الكنس والخلع والوش**
 ورم الزايل الى محل بل اهل وان ارجع جدا بعد ستة سكر عذرا فينقل الى
 فذر الورود والاس من العسل من العروق مع الاطيان ويزيل بقدا
 في الال الدم الى خلافة يفصلان حمامة يبلين بالوان ندى الخيل شبر ويشق الزباد
 خاستنا القوق والاك كذا الجانبين ككحلان يشد بصدكي فيشكل الثمن
 يد من الور القوق والحكة ينطول الماء الحار وينتدى الى الكس والثرجبات
 كالمون يشرب كادح ولا فز والخالوع ينزق الماشن والنيبرشت ربح القوم
 لفساد الهواء وتدهج مائه حتى الويا به والطاعون والبصل عظيم القوق اكلا
 و شامه لاد كذا فذر الور والينفسج شامه طلاء على حوال الى الانف وشتر
 الدوق والماء البارد وبارد الور وبيالغ في المقرح وتقوية الرئيسة تقطير
 الفم ولا تقط ملاح هو المسكن السقمونيا حوايته كالنوش واللديخ

ودرارة الافق ساربه لاسد ان نباته كاللبس ان معدن كراهيج ويجب
 من لرد الامان منها اعدا التحيات فقد استوان من ادم على شرو يطق
 لم يقتله سم وانا لدغ عقرب لم ينام ومانت واقتل التحيات بزعم الغارث
 ثم المشرق لكن قد عدت اجزا واما قدس بان الفاذ زهر الزهر شها والي
 ونيما من اكل هم ان التارجيل البحرى ويزيل لا ترج المفسر كواحد اثنى من
 الجداريا ويرا الزهر يادى الجداريا والذين مع الجوز امان من كل سم
 مع السداب كالفاذ زهر ولا دامة ملو بهج الخاصير كالمز والثلثة مع السم اوى
 من الفاذ زهره الشرب المولى من نقيع الامبرار من عمرى الفاحى مثل
 جند واما الليمون واما من لا ترج مثل نصفه مع ما يفسر من اللؤلؤ المحال
 بدل عن الفاروق ويجب لتقوية الرئيسة ويزيل الاثنان انا صعد بشله
 فتره كنو لعل سم الشرية شغال ومن التحيات القفل والدار لقل والدار
 والعنبر المسك والافنتين والزراوند والسطر والوز وثيره لا ترج
 والتاريخ والليلى باجر انا سيم البند وشر المزة كالمسك اطلع كثير منها
 نائمة لا تمهل قط ولو عولبت منها ما يقتل في سبع ساعات الى سبع
 العلاج منها ما يقتل ويهر من المسوع الهابى فانقص فسه وعن بارى

في المسك كالفاذ زهر
 انا صعد بشله

الحل ان يقطع من غير البين **العلاج** قلع العضل ^{بغيره} لا يكون بعد الروضة
 والحجام والعروق فما يغني البصل والثوم والكبريت وابن العشر اقوم منها **العلاج**
 الحجام والدار الشقوقة **ومن الحجب** يفتح قصبة الفيلان وكذا ارضها النيم
 ويجب تقوية الرئيسة بخوانب الزرارة والمسلق والترابات وثير الجلب
 الماسن ثم يتقيا **ومن الحجب** الناجح الجري ومنه لا يخرج والنايتا كما ان
 سلكه **ومن الحجب** الساقرة بلعديلهم من الشجر والماء عند يمين
 الاكل من البصل والثوم وبعض التريبات المذكورة **ومن الحجب** لا يقصد
 قبل انشاء السم ومنع العناخل من الدم ولو بالشرط وتدرت من هذا ينشأ
 الدم من السعة او الشرط او دني من احدا صابت بدنه فلم يبق الدم ببلوغ
 عندى فان العلال ليس الترف بل كلابا من قهر السم وان كان مشق الحامة
 ربح من الغشاش سبب المسك فقد وجدته عجبا وفتوح الوجع والعلية **الحجب**
 انما الاكل الحاصل على العين وعند الغص بشراب الصندل والعنبر
 باردة السم واسهلها الشوللة واجبتها الجراوة والنجمة والسوداء وهي موصلة
 جدا وقد تقتل بالرق الباهر والمعدر المشج وخلاط العقل **العلاج**
 الرطل والغسل بالماء والملح ومنه النافع وما الشغ المسمى كذا المالك

قوله في الحجب
 قوله في الحجب
 قوله في الحجب

قوله في الحجب
 قوله في الحجب
 قوله في الحجب

قوله في الحجب
 قوله في الحجب
 قوله في الحجب

الدلك بالذباب ونطول طبع الناقم ومن الجرب ملح العين شرا ومن
 الجرب شرا من لافنتين ومن الجرب مثقالان من بذر الاترج
 بارد ومن الجرب الناجيل الجري شرا وماذا ينفع في الناقعة ومن
 الجرب بذر السداب ودرهمان والركوب على الحمار معك ثاسكن وكذا
 نيل في اذنه لدفعه مغرب وتديك في لبن العشر غسل البلاد به يغير شعور من
 وكبة الفرس ما يطرد الهوام من الجرب كلها بخير فورا لا يبل
 وقد ظف المني الكبريت وشعر الادوي والفعل والسكين وعود الزمان
 والقتر اما الحية فالله المحاول فيه الفشار اذا صبته جرها قتلها والعقور
 يطرد ما بخير الكبريت والعقرب وشر طبع الخطا والثوم الفيل الفار
 يقتلها سم الفار ولو شاران قطع ذنب فاروقا ذناها هربت كلها وكذا ان وضع
 اسن الخفاش في جرها الذباب النذيق المحلول في اللبن لا يرم عليه ذبا
 الاهلك ويطرد بخير الكبريت والثوم والسداب والحنا التمل يطرد
 الملنيت بخير الزباد يهرهم ويقتله الزنبرخ البعوض والبق
 طاردا ما اليمون بالدهن يحفظ عنها ومن الجرب طبع المسك شرا
 وكذا الدنبي ومن الشهور طبع الخطا والافنتين والشونيز وبنجر الزر

والنشا والشم البقرة عدة ايام ينفع تولده بحرب ويبرد لها بنور الشمس ونور
 بالاكبريت والمزمل الا دس من الحبيب رش طينها الذي في الماء
 النشور ويبرد الصفان والنوم الكلب جنون مع الفرج من الماء والعرض
 على العنصر ميرض الكلب الذي ابن آوى قالوا كالا سد والبقل والفراغ الطلح
 وموت في ثلاثة ايام وانما عصت لنا فامرضه مثله بعد اسبوع الى الاربعة سنين
 المزاج ويهل الرطوب حتى ثلث سنين قيل الى سبع سنين في النادر بحرب لانا
 ملأه غدا خطر انا الكلاب لانا كل مجيئنا الخ بدم العضة وكذا اللطيف الحبيب
 وضع عليها ان اكلت ماتت في اليوم بليلة ويهدا يعرف عند الاستقاء والى
 على رضة الزرق والى الهائلة ولا نكار السود او يترثم القرع من الماء ثم الجنون السبع
 والخوف من السود وموت عطشانان يعرف من ما ذكر من عض هذا الانك
 اكل سورة عا حمر الحبيب بالحاجم بالفرج بالنوم والبصل والثوبين
 والبن العشرة لا تنمل الى اربعين وقيل ثلثة اشهر الكلى واللبا العشرة وضع
 بليغ قيل ثلثة ايام ويجب تنقية السود مرات والترطيب لقرط والحقنة
 من ماء الشعير ماء الفرج ودهن الورد والصاب ينزق طوا شديدة النفع
 ومن مجسد بالالين من راق السرطان من سرطان يحرق جزو خطايا

خبطاً نافعاً كذا عشر جزءاً الشربة ثلاثة مثاقيل والخبطيا نافعاً حيث ذكر في الأثرية
 عظيم النافع ومن الجرب الناجم عن البرص ومن الجرب البعل ثلاثة
 أيام كل يوم مراراً ومن الجرب في الإنسان وفيه كى الرأس الناصية عند
 سلقى الماجين لدهنة تاربط من الحنط ككريم إلى السبعين غراماً الشونيز بماء
 تاتجيب فاكلاً قالوا يدن الكلب في النار فالحبيب ماء لم يضره انما وقع من
 الماء ولم يضره وجعل في المرأة ادراى في الماء كلباً فامر من ليقتل عطشاً لا يضر
 البهائم على المعدة والكبد العين والجفن تأثيرها ثابت بالنفس من البرصية ولا
 يلتفت إلى غائر الفلاسفة المعتزلة وبها اشتبهت بها بالامراض ولذا اوردنا
 ردى ابن سينا وابونعيم من جابر بن سفيان ان العين لا يدخل الرجل العبر بالمال
 وبه ينكر الكرامة وان يكاد الذين كفروا ليزلقواك بايصادهم لما سمعوا الذكوة ^{فمن}
 انهم ينفون وما هو الا ذكر للعالمين ويرتجها بالمعصية ومرتبة النبي وبقره
 القصة اذ جعل له من ما وجبها ثم قال قسم باذن الله من امة الناس في ذات
 رتبة والمستند اننا نفضل العاين بحمد يديه ورجليه وحسب الماء على
 برى وانما منع من غسل ذنوبنا في الحديث والناخذ والعلاقل الاثرية
 نافعاً أما الجرب فليكثر ايدئها فين لا يابى الى بالنظافة والمطهر من الجلبة

والحيث وقد تعيبت به الطفل المتناسخ لطف الزمان ما يشيخ الكبرى ما يرمي
 النفع شوقا من النفوس الى الاموال روى في حاديث صحيح مع تصحى غريبه
 المالك في السند طين ما جده واحد فان يكون من ما صيب طين من النسا
 صور البقرة الى المفلح والى الحكم الله واحد لا يروى آية الكرسي لله ما في السموات
 في الارض الى آخر البقرة وشهد الله انه الآيه فان من يك حلقه في الارض
 الله الى آخر المؤمنين وعشرين اقل الثقات ان الملائكة ان تلك آيات من
 ما نزل على الاية من الجن وقتل هو متقعد والمؤمنين ونداء البحر قال فيك
 العاقب جنيان فامر واحد بما تملكه فمما شهد الله انه لا اله الا هو لا يترقب
 الحق الا من كان حارسا الحق والصليح على وهم انك وبالحكمة فالحق الدين
 بلايات والعزائم والمايعة في القرآن شفاء للمؤمنين والحمد لله رب العالمين
خاتمة يجب على العالم ان يكون نظيفا منطويا ومقسما للشرع
 جهندا في الودع متصيا بالمكارم فاعن النظر من الحرام طوا النطق طلق الجين
 لمواجع المكسرة في الودع فاعن النظر من الحرام طوا النطق طلق الجين
 والودع لا يكون كالمفسدة الذين منصفوا بانهم بالوايسل الودية لا يدرج
 تدبر على غير ولا ينسب الى الخطا وينوب بافة الفكر من في جميع احواله لا على غير

الحيث وقد تعيبت به الطفل المتناسخ لطف الزمان ما يشيخ الكبرى ما يرمي
 النفع شوقا من النفوس الى الاموال روى في حاديث صحيح مع تصحى غريبه
 المالك في السند طين ما جده واحد فان يكون من ما صيب طين من النسا
 صور البقرة الى المفلح والى الحكم الله واحد لا يروى آية الكرسي لله ما في السموات
 في الارض الى آخر البقرة وشهد الله انه الآيه فان من يك حلقه في الارض
 الله الى آخر المؤمنين وعشرين اقل الثقات ان الملائكة ان تلك آيات من
 ما نزل على الاية من الجن وقتل هو متقعد والمؤمنين ونداء البحر قال فيك
 العاقب جنيان فامر واحد بما تملكه فمما شهد الله انه لا اله الا هو لا يترقب
 الحق الا من كان حارسا الحق والصليح على وهم انك وبالحكمة فالحق الدين
 بلايات والعزائم والمايعة في القرآن شفاء للمؤمنين والحمد لله رب العالمين
خاتمة يجب على العالم ان يكون نظيفا منطويا ومقسما للشرع
 جهندا في الودع متصيا بالمكارم فاعن النظر من الحرام طوا النطق طلق الجين
 لمواجع المكسرة في الودع فاعن النظر من الحرام طوا النطق طلق الجين
 والودع لا يكون كالمفسدة الذين منصفوا بانهم بالوايسل الودية لا يدرج
 تدبر على غير ولا ينسب الى الخطا وينوب بافة الفكر من في جميع احواله لا على غير

حتى قد بين دأله ومن يتوكل على الله فهو حسبه وعلى الله نبيذ كل الشئ
 قال عبد العزيز بن محمد عقره الله تعالى هذا ما ينسب من الرسالة على العجب
 في شئ من التقدمة من سائر الثانية وعشرين ومائتين والفتحة في قرية
 يدير جعلها الله دار القرار هو موضع عذاب الماء طيب لعل أقرب
 السائل الشرع في السند من معانيات قلعه اد وعلى غوار بقية وعشرين
 من دار الامان ملتان الى المغرب ما نكلا الى الشمال واليمين ان هذه الرسالة
 مفتاح الكنف وتبين الى موفد احتوت على مكشوفات التقدمين
 في مثلات من مجربات الساخرين من الله عز وجل في الدنيا والآخرة
 الاحاديث تقع الله تعالى بها كل مستفيد وطرد عنها كل طاع غيبيل والحمد لله
 الاختتام والقائه على جهل الامام والحمد لله الكرام يا قلم استوح من جند الملك
 ويا صاحب مع الملح على الناقة وسقيا عجا ومن اطيب الامان واسأل من راجع
 الامان شعركم بيني وبين من لبوا دى وطال ما اشتاق لاهله فواد
 ويا اخلاقي هذا ان الرميل وسبح لعين غفر الطوفان الكليل لا تسبقو الله
 فاني اجعل الرجوع ان شاء الله تعالى الى ان شاء الله تعالى والحق في حاله
 يا من لا ينفصل عن الله عز وجل في كل شئ من ملكه يا من لا ينفصل عن الله عز وجل في كل شئ

خاتمة الطبع

جواهر زوایا و سپاس و لای مثالی مبدی قیاس شایسته حکم جناب حکیم مطلق شانی بحق قزاق
 عوارض استقامت صحیح ابدان و رب علم غلبت آلوده و غلبت فاجوده که کتاب نامنتهرا
 و افادت لنداب باطن عمیده و مادی الحائف فریب منضجیات بهیه افنی مستل و علیہ
 بن و اخفی و یافوت احسنی و مستغاث عالم نمونیز فاضل عدیم العظیم و نوروز
 یار سلوی دوران عبد الغزیز ابن ابی بے خصل احمد بن عامر القریشی به تنجی کاشت
 و سرار فروع و اصول ملال فوادم معقول و منقول فارسی بنام فضاوت کز
 و صکاه ملافت فواصن کار ختوری سیاح کشور شهر پروری اختر برج نبات گهر
 درج سیدات جناب لوی سید و شهنشاه سید فوادی جناب سید جعفر طریح
 و بلوی کسب علم و حسن طبع و انفع العباد و منور الافراد سید صبر حسین به تمام بود
 در کتب جامع البحرین طبع متحرک که هر روز فقط

بهر نام باشد

WINK (Rajasthan)